DV

DRUKARNIA
UNIWERSYTETU
JAGIELLOŃSKIEGO

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

Paneuropa dzietowa 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72,
" półtłusty " " " 15 " " 24 " " " " "
" gruba 16
" cienka 8, 12, 36,
" 6, 8, 10,
Druckhaus 6, 8, 20, 36, 48,
Splendor 10, 16, 20, 24, 36, 48,
Kaligraficzne 24, 28, 32, 48,
Rondo 12, 16, 20,
Kursywa rzymski 8, 10, 12,
Kursywa 6, 12, 16, 20, 28,
Rzymski nowy 6, 8, 10, " " " " 36
" półtłusty " " " " " " " " 48, 60, 72
Tannheuser 24, 36,
" półtłusty 12, 24, 48, 60,
" kursywa 24 48,
Kamienny 8, 10, 12, 16,
Block " " " "
" wąski nowy 20,
Sejmowy 8, "
" kursywa " "
Szkielet " "
Grotesk wąski 16, 20
Szkolna (Tertia) 16
Mozerowany 6
Kursywa Lessing 6, 10, 12, 16,
" Wisła 6, 12, 16, 20, 28, 36,

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

Derby 16, 20,
Stella 5, 6, 8, 10, 16,
Gopto 20, 28, 36, 48,
Continental 14, 20, 28,
Reklama 8, 10, 16, 20,
Sorbonne " " 12
" półtłusty " "
" kursywa 10, 12, 20, 36,
Woelmera " 8, 10,
Antykwa 6, 12,
" półtłusty 12,
" Wolbauma
" polska = Półtawskiego.

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

TEM „Nowa książka” 1938. st. 578. i 1936 st. 229.

WZORY CZCIONEK

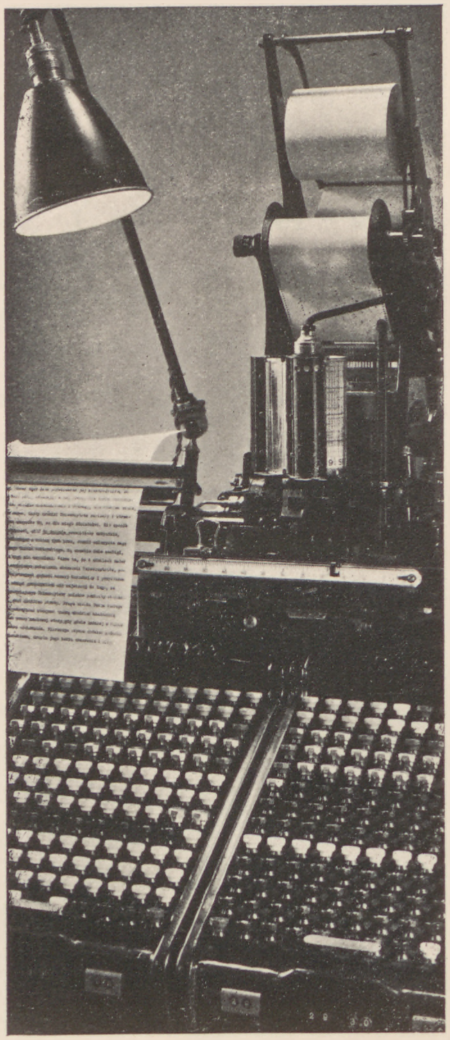
DRUKARNI

UNIWERSYTETU

JAGIELLOŃSKIEGO

W KRAKOWIE

MCMXXXVII



Aparat do składania (taster) »Monotype«

Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego stanowi odrębną fundację, która ma na celu popierać postęp i rozpowszechnienie nauki przez ułatwianie wydawnictwa dzieł i pism naukowych.

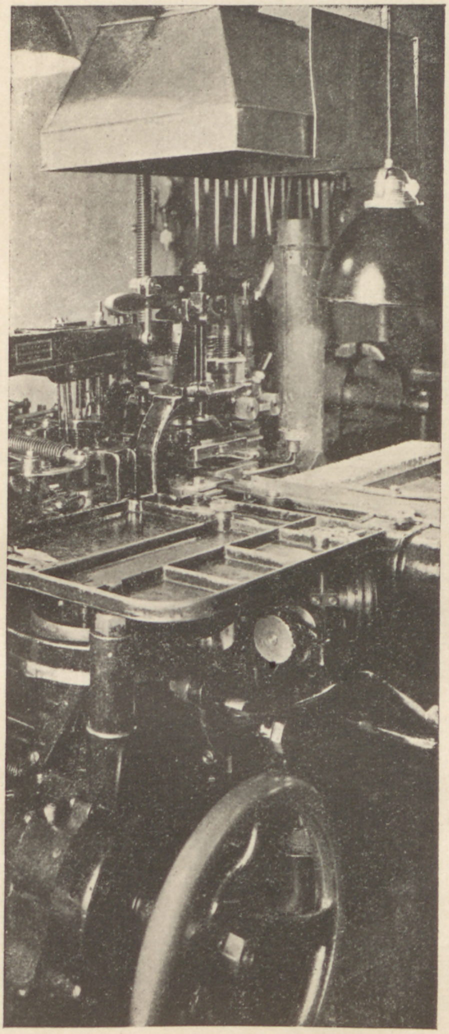
Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego powstała z połączenia trzech drukarń krakowskich: 1. po Piotrowczykach, zakupiona przez Uniwersytet między 1673 a 1676 rokiem, 2. po Cezarych, zakupiona w roku 1731 przez profesora Uniwersytetu ks. Marcina Wyleżyńskiego kanonika krakowskiego i darowana w roku 1734 wraz z domem Uniwersytetowi, 3. biskupia darowana Uniwersytetowi przez Jędrzeja Stanisława Załuskiego biskupa krakowskiego. Fundacja Drukarni zostaje pod zarządem Uniwersytetu Jagiellońskiego, nadzór i zarząd główny wykonywa Senat Akademicki i Dyrekcja Drukarni.

W latach 1895 do 1901 po reorganizacji Drukarni wydany został wzornik, obejmujący zapasy czcionek i ornamentów, które odpowiadały ówczesnym wymaganiom sztuki drukarskiej i potrzebom wydawców. Wojna światowa i połączony z nią kryzys gospodarczy powstrzymały rozwój drukarni; w ostatnich latach zdołano jednak drukarnię zreorganizować, zakupując nowoczesne czcionki i maszyny, wprowadzając równocześnie odrębny dział składania maszynkowego czcionkami pojedynczymi na maszynie angielskiej „Monotype“.

Szczególną uwagę przy zakupie czcionek zwrócono na charakter naukowy drukujących się wydawnictw. Drukarnia zaopatrzona została w nowoczesne znaki matematyczne i chemiczne, w znaczną ilość czcionek akcentowanych dla wydawnictw językoznawczych oraz w wszelkiego rodzaju czcionki orientalne i starożytne, jako to: grażdankę do języków rosyjskiego, ukraińskiego, bułgarskiego, serbskiego, czcionki do cyrylicy, głagolicy, greckie, hebrajskie, arabskie z odmianami do języków perskiego i tureckiego, wreszcie w czcionki sanskryckie, asyryjsko-chaldejskie, staroniemieckie runowe i klinowe. Czcionki nutowe w kilku wielkościach, zwykłe i kościelne, umożliwiają drukarni wykonanie najbardziej skomplikowanych układów muzycznych.

Nadto wykonuje drukarnia wszelkiego rodzaju druki handlowe jako to: cyrkularze, listowniki, druki reklamowe jedno- i wielobarwne, programy, zaproszenia i afisze. Projektuje i drukuje artystyczne dyplomy.

Odnowiony i powiększony dział maszyn pośpiesznych umożliwia drukarni doskonały druk klisz jedno i wielobarwnych. Drukarnia zatrudnia około 60 pracowników, w tym 40 zecerów ręcznych, wyszkolonych do specjalnych układów.



Angielska maszyna odlewnicza »Monotype«

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

SPIS RZECZY

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

CZCIONKI DZIEŁOWE
DO UKŁADÓW RĘCZNYCH



Reprodukcja ze zbiorów drzeworytów Drukarni Uniw. Jagiell.

NONPAREL MICKIEWICZA (6 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

W związku ze stanem faktycznym, t. j. istnieniem nazw dla poszczególnych motywów, spróbujemy przedstawić je według systematyki, narzuconej przez nazwy, tem bardziej że odróżnienie w haftach form astbrakcyjnych od naturalistycznych jest nietrudne i dzięki użytym w pracy reprodukcjom dla każdego dostępne. Nazwy, używane na określenie poszczególnych motywów, dzielą się na następujące kategorie: 1. nazwy roślinne, odnoszące się do drzew, liści, kwiatów; 2. nazwy ptaków; 3. nazwy odnoszące się do zjawisk i ciał niebieskich, jak gwiazdy, słońce, chmury; 4. nazwy przedmiotów użytkowych, jak kozły, siekacze, wóz, kolarki; oraz 5. nazwy dotyczące -:?†1234567890 PRZEDMIOTÓW KULTOWYCH I WYROBÓW, JAK KRZYŻE, KORONY, BERŁA.

Bez interlinii

Taksamo ma się sprawa z użyciem przy nazwie liczby pojedynczej lub mnogiej: np. kotwice oznaczają co innego niż kotwica Małe róże przpominają raczej słonecznik, który znowu zupełnie inaczej wygląda od wielkiego słonecznika czy słoneczników, przestylizowanych w romby. Następnie zwraca uwagę orzech w odróżnieniu od orzecha powielkiego czyli włoskiego lub orzeszka. Przypuszczalnie dopatrzono się w czterech zaogrągleniach orzecha poczwórnego orzecha laskowego, natomiast orzech włoski stanowi właściwie zwykłą, geometryczną formę wieloboczną. Dziwnym motywem jest też śliwka i wielka śliwka. Śliwka bowiem posiada właściwie kształt listka czy jego elipsy, być może mające wyobrażać jeden duży owoc. Pozatem hafciarki odróżniają zwonki (dzwonki), mały wieniec, winogronka (ryc. 10) oraz mały maryjónek, przestylizowany wielki maryjónek, prawdopodobnie odnoszący się do kwiatu majeranku, i rzebyczek. WYSTĘPUJE ONA ZWŁASZCZA W SAMODZIELNYM MOTYWIE DRZEWA DOT.

PETIT MICKIEWICZA (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Przysyłam wam nareszcie przyobiecany artykuł. Może za długi, ale zdaje mi się, że nic w nim niema niepotrzebnego. Dajcie mu napis, jaki osądzicie za najstosowniejszy. Możecie go także poprawić w niektórych miejcach; znajdą się gdzieniegdzie bliskie siebie powtarzania pewnych wyrazów, co trochę razi; taka poprawka nie będzie trudna. Muszę tu wam raz na zawsze powiedzieć, że wydawcy Pszonki, jako sami za całe swoje pismo odpowiedzialni mają zupełnie prawo i powinni przezierać z naj- ŻYCZENIA I POZDROWIENIA NAJSZCZERSZE TWOJEJ ;?!,1234567890

Bez interlinii

Sed latius aliquanto dicenda suct et diffusius, tamen utendum eoru potissimum, qui maxime forti et ut ita dicam, virili utuntur ratione atque sententia. Nam Peripatetici, familiares nostri, quibus nihil est uberius eruditius, nihil gravius mediocritates vel perturbationum vel morborum animi mihi non sane probant. Omne enim malum, etiam mediocre, malum est; nos autem id agimus, ut id in rapiente nullum sit omnino. Nam ut corpus, etiamsi mediocriter aegrum est, sanum non est, sic in animo ista mediocritas caret sanitate. Itaque praeclare nostri, ut alia multa, molestiam, sollicitudinem, angorem propter simililtudinem corpore. HOC PROPEMODUM VERBO GRAECI OMNEM ANIMI PERTUBATION

GARMOND MICKIEWICZA (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Doniosła rola Uniwersytetu w epoce niewoli polegała na tym, że był on główną uczelnią o charakterze ogólno-polskim, ku której zwracały się oczy całego społeczeństwa polskiego, nie tylko z rdzennych ziem polskich, ale też z dalekich kresów i najdalszej emigracji. To naczelne stanowisko zawdzięczał kilku czynnikom. Najpierw jako najstarszy uniwersytet polski reprezentował świetne tradycje historyczne, nawiązywał swą przeszłością do kwitnących czasów Jagiellońskich, do epoki złotego wieku kultury polskiej. Powtóre nigdy nie ugiął się przed wynaradawiającym naciskiem zaborcy, lecz po każdej próbie germanizacji (w latach 1805—9, 1846—8, 1853—62), szybko strząsał z siebie obce naleciałości, stając się z powrotem organizmem na wskróś polskim. Jako główny ośrodek nauki w życiu duchowym narodu przedstawiał Uniwersytet Krakowski najwyższe wartości dzięki swym wielkim, światowej nieraz sławy zdobyczom, a przez to wyrażał NIEZŁOMNĄ WOLĘ NARODU POLSKIEGO DO ŻYCIA I DO DOTRZYMANIA KROKU W DZIEDZINIE 1234567890

Bez interlinii

Wiadomo jak dalece zasłużył się Uniwersytet państwu. Członkowie jego podejmowali najcięższe i najtrudniejsze misje polityczne, wytrwale i owocnie bronili praw swego kraju na niezliczonych zjazdach międzynarodowych, na soborze w Konstancji i Bazylei, przed obliczem dwóch głównych ówczesnych potęg: papieżem i cesarzem. Oni to stworzyli i dali podbudowę ideową największemu dziełu polskiej myśli politycznej tj. unii polsko-litewskiej, oni też skrystalizowali i uzasadnili nowy program polityczny państwa, program Jagielloński, oparty na szczytnych ideałach tolerancji miłości i zgodnego współżycia narodów. To też dwa najtrwalsze węzły łączące każdy naród: tradycja historyczna i język ojczysty znalazły od samego początku istnienia Uniwersytetu trwałe w nim oparcie. Nawet w okresie upadku (w. XVI—XVIII), nie stracił on poczucia swej misji społecznej i narodowej. Dowodzi tego orężny udział jego uczniów w obronie miasta przed najazdem wojsk austriackich arcyks. Maksymiliana w r. 1587, oraz w czasie oblężenia Krakowa przez Szwedów w r. 1655.

CYCERO MICKIEWICZA (12 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Opowiadają, że rozćwiartowanego na części ciała św. Stanisława strzegły orły, dopóki znowu nie zrosło się w całość. Rozćwiartowano na części naszą Rzeczpospolitą; ale rozdartych części strzegły inne, nowe orły. Orłami byli nasi patronowie, nasi święci; orłami byli nasi genialni wieszcze; orłami były wszystkie wielkie nasze duchy. Z duchów nowe powstawały duchy, z orłów rodziły się orlęta aż do ostatniego dnia naszej niewoli. Z murów krakowskiej Alma Mater wyleciały orlęta, by skrzydłami zasłonić ojczyznę i krwią serdeczną wywalczyć jej wolność. Potężna, jak wizja Ezechielowa, jest wizja druga w barwach polskich, gdzie białe orlęta w czerwieni przelanej krwi świadczą o tym, że nasza ALMA MATER SPEŁNIA I SPEŁNIAĆ BĘDZIE TESTAMENT WIELKIEJ JADWIGI. JAKO JAŚNIEJĄCE 1234567890

Bez interlinii

Pytano się, co kocha ostatecznie ten, którypy wolał, żeby uschła mu prawica i przylgnął język do podniebienia, aniżeliby zapomniał swej Ojczyzny. Odpowiadano rozmaicie. Mówiono, że kocha ziemię, że kocha krew, wspólną miłą krew, kocha język, kocha wspólną kulturę; ale bodaj czy racji nie ma ten, co powiedział, że kocha przede wszystkim wspólny los. Wspólny bowiem los wiąże miliony tego samego narodu na wiekową dolę i niedolę, na dobrobyt i biedę, na życie i śmierć, na szczęście i nieszczęście. Od początku istnienia, od testamentu królowej Jadwigi zrozumiały Rzeczypospolita i nasza Alma Mater, że nieodmienny los skuł je nierozerwalnie na wspólną dolę i niedolę, na światło i ciemności, na niewolę i wolność, na wiarę i niewiarę. Rozumiały to zawsze i zawsze

MITEL MICKIEWICZA (14 pkt.)
Na interlinię 2 pkt.

¶ Z pośród wielu niezwykłych i podniosłych chwil, jakie przeżył Uniwersytet Jagielloński w swych dziejach, dwie były udziałem pokolenia współczesnego: pierwszą przeżyliśmy w okresie niezapomnianego jubileuszu 500-lecia Szkoły Jagiellońskiej w czerwcu 1900 r., drugą w dniach 15 i 16 listopada 1936 r.

¶ Obie te uroczystości stwierdziły doniosłą rolę Uniwersytetu w życiu narodowym i państwowym Polski.

¶ Uroczystości jubileuszowe 500-lecia odnowienia założenia Uniwersytetu przez króla Władysława Jagiełłę zadokumentowały wobec świata nierozerwalny związek całego społeczeństwa polskiego z Wszechnicą Krakowską jako swą „Matką żywicielką“.

¶ Uroczystość druga, obchodzona w skromnych ramach czysto uniwersyteckich, była jak gdyby dalszym ciągiem i naturalnym dopełnieniem obchodu z 1900 r., przyniosła bowiem Szkole Jagiellońskiej ze strony Rządu Najjaśniejszej Rzeczypospolitej zaszczytne uznanie znaczenia i wagi jej wielowiekowego trudu w służbie Nauki i Narodu.

UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

NONPAREL PARYSKI (6 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Użycie plastrów jest wskazane wówczas, kiedy chcemy stosować leki, energicznie, na przestrzeni ściśle ograniczonej. Szczególniej jest wskazane użycie plastrów w naciekach zapalnych, mieszczących się głęboko w skórze i nie ulegających łatwo zadrażnieniu (przewlekłe sprawy chorobowe), oraz tam, gdzie chodzi o rozmiękczenie grubych warstw zrogowaciałych naskórka. Nie należy przykładać plastrów na przestrzenie sączące, bo nie będą przylegać, a ponadto muszą wywołać Plastry *(Emplastra)*. Leki, mające w ciepłocie pokojowej spoistość wosku, a sporządzone z mieszaniny wosku, żywic, terpentyny, tłuszczów (o wysokim punkcie topliwości) i soli ołowiowych, nazywamy plastrami. Ten rodzaj leku mięknie przy podgrzaniu lub pod wpływem ciepłoty ciała. Możnaby zatem plastry rozcierać wprost na skórze w warstwie grubszej lub cieńszej, jak pręciki maściowe, ten jednak sposób ich stosowania nie jest wskazany. Lepiej podgrzać plaster i rozsmarować go w warstwie cienkiej i równej na płótnie. Mamy wówczas plaster rozpostarty na płótnie *(Emplastrum supra linteo extensum)*. Przemysł aptekarski dostarcza jednak plastrow do użycia już gotowych, a więc plastrów, rozpostartych na tkaninach lnianych, bawełnianych lub jedwabnych, tak sporządzonych, że tkaniny te tworzą nierozpuszczalną powłokę plastra. Z plastrów, będących NIEPOŻĄDANE ZADRAŻNIENIE MOŻNA JE STOSOWAĆ Z DOBRYM. 1122334455667788990O, *w powszechnem użyciu, wymienić należy: plastry kauczukowe (Colleplastra), sporządzone na kauczuku, plastry na tkaninie muślinowo-kauczukowej, czyli t. zw. guttaplastry, plastry, rozpostarte na powłoce, przepojonej paragumą czyli paraplastry, plastry dziurkowane (Emplastra perforata) i t. p. Plastry działają podobnie, jak maści, jednak energiczniej i głębiej, a to wskutek dokładnego przylegania do skóry i wskutek powłoki plastra rozmięka warstwa zrogowaciała naskórka, warstwy głębsze stają się więcej soczyste i obrzękłe, warstwy łącznotkankowe skóry przekrwawione. To wszystko ułatwia przenikanie i wchłanianie leku, zawartego w plastrze: ponadto dobry i dobrze nalepiony plaster chroni idealnie skórę PRZED URAZAMI ZEWNĘTRZNYMI. DOBRY PLASTER 111222333444555666777889900.*

Bez interlinii

Dem Nucleus basalis hypothalami begegnen wir in unseres Tafelwerk in den Schnitten 564 (Taf. 3. Abb. 2). Er bildet eine deutliche, dicht gefügte Zellansammlung, welche dorso-lateral vom *Nucleus infundilaris caudalis*, lateral vom *Nucleus posterior medialis* (pm), ventral vom *Nucleus anterior intermedius* und *anterior laterior lateralis* und dorsal vom *Chiasma nervirum opticorum* liegt. Die Zellen dieses Kernes sind mehr als doppelt so groß wie im *Nucleus infundibularis caudalis* (ic). Der Kern ist hell. bläschenartig, die Kernmembran dunkel färbbar, das Protoplasma ist schwach tingierbar und weist auch im Nisslbilde deutliche Fortsätze auf. Wir bemerken diesen Kern zuerst im Schnitte 681 (Taf. 8, Abb. 1), dorso-lateral vom III Ventrinkel. Er ist von länglicher Gestalt und verläuft schräg, Sein laterales Ende liegt medial und medio-ventral von der *Columna foricis descendens*. Während er medial eine Auflockerung seiner Elemente aufweist, verschmilzt er mit dem anderseitigen, gleichnamigen Kerne. Diese Verältnisse treten noch deutlicher im Schnitte 689 zutage. Bald verschwindet jedoch prm, so das wir es im Schnitte Der *Nucleus praemammillaris* hebt sich als relativ dicht gefügter Korn deutlich von der Umgebung ab. Er setzt sich aus mittelgrosen, pyradenförmigen, protoplasma und fortsatzreichen Element zusammen. Als suprapedunkulären KernkompeY fassen wir eine Anzahl von Kernen zusammen. welche die Eigenschaft teilen. dorsal vom Pes pedunculi zu liegen. Es handelt sich auch hier also keinesfalls um eine funktionelle Gruppe, sondern um eine rein topographische Zusammenfassung. Die dem *Pes pedunculi* dorsal anliegenden Kerne teilen wir in 3 Gruppen. Am meisten frontal befinden sich die suprapedunculären Kerne welche wahrscheinlich der *Zona Incerta* entsprechen NICHT MEHR FESTSTELLEN KÖNNEN. ER SETZT SICH AUS MITTELGROSEN 1234567890. *Dem Nucleus basalis hypothalami begegnen wir in userem Tafelwerk in den Schnitten 564 (Taf. 3. Abb 2) 583 (Taf. 4. Abb. 3). Er bildet eine deutliche, dicht gefügte Zellansammlung welche dorso-lateral vom Nucleus infundibularis caudalis, lateral vom Nucleus posterior medialis (mp). ventral vom Nucles anterior intermedius une dorsal vom Chiasma nerrorum opticorum liegt. Die Zellen dieses Kernes sind mehr als doppelt so gros wie im Nucleus infundibularis caudalis. Der Kern ist hell, bläschenartig, die Kernmembran dunkel färbbar das Protoplasma ist schwach tingierbar und weit auch im Nisslbilde deutliche Fortsätze. ER IST VON LÄNGLICHER GESTALT UND VERLÄUFT SCHRÄG. SUPRAPEDUN WIR BEMERKEN DIESEN KERN ZUERST IM SCHNITTE DORSO 11223344556789O.*

CYCERO PARYSKIE (12 pkt.)
Na interlinię 2 pkt.

Bolszewicy mówią, że źle jest na świecie i że dobrze będzie wtedy, gdy oni po swojemu świat urządzą. Bolszewicy chcą, by nie było żadnej własności, wszystko powinno być wspólne. Ale tę wspólność to oni tak rozumieją, iż wszystko weźmie ***państwo i państwo będzie każdemu dawać,*** ale nie żeby jego już to miało być, ale tylko na tak długo, jak się ***państwu spodoba.*** Zabrali ziemię panom, i nic nie zapłacili, ale zabierają także ***chłopom,*** i także nic nie płacą, jeśli chłopu dadzą kawałek ziemi, to tyle, by mógł sam
A Z TEJ ZIEMI, KTÓRA MU WYDZIELA 1234567890
uprawiać a broń Boże parobka nie trzymał, bo jak który ma parobka — to kapitalista, jak oni mówią wyzyski-
A TACY TO NIE POWINNI DOSTAĆ 1234567890

Bez interlinii

Uprawiać, a broń Boże parobka nie trzymał, bo jak który ma parobka — to jest kapitalista, jak oni mówią, wyzyskiwacz, a tacy to nie powinni dostać kawałka chleba. A z tej ziemi którą mu wydzielą, to chłop nie może ***sobie sam dla siebie zabrać zboża,*** ale tylko tyle, coby sam zjadł, a reszty nie wolno mu sprzedać, tylko musi ***państwu oddać.*** A z bydłem taksamo. ***I dzieciom też*** chudoby zostawić nie można, niech ci pot z czoła kapie przy żniwie — a oni ci to potem zabiorą na ***państwo.*** Ani do syta się nie najesz, tylko tyle, ile ci pan komisarz
BOLSZEWICKI POZWOLI, ANI DZIECIOM 1234567890
Więc chłopi i robotnicy chcieliby się ich pozbyć, ale gdy im raz pozwolili, że do rządów doszli to teraz ich wyrzucić nie mogą, bo odrazu każdego do czerezwyczajki oddają. Handlu także nie ma, bo na państwo wzięli
SKLEPY, I NIE MOŻNA NIC KUPIĆ. 1234567890

PETIT AUGUSTA (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Błędu, por. trafne uwagi W. Rubczyńskiego w pięknej i subtelnej książce Filozofja życia duchowego, Poznań 1925. Autor słusznie podnosi, że „w ramach konsekwentnie *idealistycznej* teorji poznania niema miejsca dla błędu w tem znaczeniu, w jakiem się posługują jego pojęciem nauki szczegółowe, w znaczeniu to dla nich koniecznem". Z idealistycznego punktu widzenia nie ma sensu żądanie uzgodnienia poznawczych wysiłków podmiotowych i uzyskiwanych stopniowo tych wytworów oraz ich zespołów z czemś ściśle *przedmiowem* — lub *międzypodmiotowem*. Możnaby tylko, naszem zdaniem mieć zastrzeżenia co do tego, czy przyjęte w rzeczy samej przez naukę założenia realistyczne muszą być interpretowane specjalnie w duchu krytycznego realizmu. Właściwy sens t. zw. indeterminizmu. Warto baczniejszą tu zwrócić uwagę na okoliczność, że w pewnej mierze podobny rezultat przyniosła już teorja względności. Uprzytomniła nam ona przecież, że analiza zdarzeń *realnych* na charakterystykę osobno czasową, a z drugiej strony niezależną od niej i samoistną przestrzenną, jest czemś sztucznem. W obu TEORJACH UMYSŁ WYKRYWA SWEJ WŁASNEJ TENDENCJI 11234567890 *analitycznej, a wiadomość tej granicy nakazuje powrót do rozerwanej całości: czas i przestrzeń są tak samo jedyną pierwotną całością dla zdarzeń JEDYNIE CHARAKTERYSTYCZNĄ JAK MIEJSCE W MYŚL 12345678900*

Bez interlinii

Sur la formation et la dissociation des peroxydes de métaux alcalino-terreux communication de MM. M. Centnerszwer m. t. et M Blumenthal. La formule générale des peroxydes de métaux alcalino-terreux est. Ce sont des corps solides qui se décomposent à des températures plus basses que les peroxydes des métaux alcalins. De même que dans la stabilité des peroxydes de métaux alcalino terreux augmente sensiblement avec l'accroissement du podis atomique. Le peroxyde de glucinium se décompose si facilement qu'il est complètetement impossible de l'obtenir à l'état chimiquement pur. La dissociation des peroxydes de glucinium et de magnésium est une réaction irréversible. Il faut supposer que le peroxyde de calcium, ainsi que celui de strontium, existent en deux *modifications différentes*. Dans chaque cas perticulier la modification, lorśqu'elle est stable aux températures basses, est trés passive et par conséquent la formation des peroxydes a lieu très lentement dans ces conditions. Il faut remarquer que les peroxydes ces métaux alcalino-terreux formet aux *basses températures* des hydrates qui se décomposent encore plus facilement que les peroxydes anhydres. Au lieu de se servir des signes circulaires jusqu'à présent en usage, indiquant le taux du pollen des arbres représentés à différentes phases de l'epoque post-glaciaire, une AUTRE MÉTHODE POUR DRESSER DES CARTES DE GERNE. 1234567896 *La méthode des isopolles appliqueé aux recherches sur l'histoire des arbres et des forêts. Au lieu de se servir des signes circulaires jusqu'a prèsent en usage, indiquant le taux du pollen des arbres représentés à différentes de L AUTEUR A APPLIQUÉ UNE AUTRE MÉTHODE POUR DE 1234567890*

GARMOND AUGUSTA (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Stanowisko I w Piłce Kolonji, odkryte w r. 1928 przez Konrada Jażdżewskiego, znajduje się na niewielkiej wydmie, częściowo porośniętej rzadkim lasem, położonej tuż przy wsi, na południe-zachód od niej, w pobliżu domu p. Ganszyńca, na lewym brzegu *rzeki Leśnicy*, między rzeką a uchodzącym do niej wprost rowem. Wobec tego, że stanowisko to będące poza śladami kultury tardenoaskiej — dostarczyło niewątpliwych skorup kultury prafińskiej, postanowiłem przekopać je próbnie. Badania te objęły przestrzeń dość dużą i trwały od 9 do 13 października (por. ryc. 21). Pierwszy wykop, obejmujący przestrzeń 77·50 m^2, wykonany został w południowo-wschodniej części wydmy, gdzie znalazły się już na powierzchni nieliczne skorupy *kultury prafińskiej*. Pod słabo zabarwioną i bardzo cienką warstwą próchnicy odkryli TU W ŚRODKU WYKOPU W GŁĘBOKOŚCI OD 112345678900 *20 cm skupienie skorup czerwono-brunatnych, gładzonych rodzajem miotełki czy patyka, częściowo zdobionych ukośnemi NAKŁUCIAMI W CIEGU BOZDOWYM POZA 11223456789900*

Bez interlinii

Interpretation sind die glazialen Sande, welche auf der orkarpatischen Niederung bedeutende Flächen einnehmen, in ihrer Hauptmasse Ablagerungen, die unter der Moräne liegen, also ein Gebilde das mit der Transgression des Inlandeises während des *Cracovien*-Vereisung verbunden ist. Diese Annahme wird auch durch die Beobachtungen von J. Czarnocki aus der Gegend von Medyka am unteren San bewiesen. Er hat hier unter der dicken Grundmoräne geschichtete Tonbildungen, (Ostra Góra) gefunden, deren Mächtigkeit gegen 20 m beträgt. Daß analoge Verhältnisse auch im nördlichem Gebiete der vorkarpatischen Niederung vorkommen, bezeugt der Aufschluß in Hebdów auf linken Weichselufer (bei Nowe Brzesko), wo Flis auf rein karpatischen Schottern erst in der Höhe von 240 m *Mischschotter* gefunden hat. In der *Auschüfttung* die mit der Transgression DES INLANDEISES IST EINE ZUSAMMENHÄNGT, 1234567880 *Selektion des Flußmaterials sichtbar. Während nähmlich in der ZUSCHÜTTUNG DER BERG UND HÜGELLAC 12345678900*

PETIT PRZEGLĄDOWY (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

W materjałach do swojej biografji, o które się Hugo skrzętnie postarał, w *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, zależy mu widocznie na wywiedzeniu tej cechującej go antytetyczności z najdawniejszych zwojów pamięci. Opowiada więc, że kiedy dzieckiem jechał z matką do ojca do Madrytu, zwiedzał po drodze katedrę w Burgos, gdzie go zafrapował zegar misterny, w którym fantastyczny karzeł mechaniczny wyskakiwał wydzwaniał godziny: nazywał się *papamoscas*, po francusku *gobe-mouches*, na takiego garbusa, tym razem żywego, który był tam półsługą, półdozorcą. Był potwornie brzydki i potwornie nędzny. Zwał się Corcova (garb) lub zdrobniale Corcovita, zależnie od humoru prześladujących go chłopaków. Dramat cieszy się olbrzymiem powodzeniem i ściąga do swoich sal (*Ambigu* i *Porte S. Martin*) tych wszystkich, którzy są żądni nowinek i których nuży
RZECZ JEST WAŻNA, GODNA NOTATKI ZA CESARSTWA 1234567890
Amphora ovalis phenia curvata sp., Cymbella sp., Rhoicos-Oscillatoria ma Spirogyra tenuissi Arcella vulgaris platyptera olyarthra aculeata Anur aea raea cochlearis-Cv. tecta Anu- Anuraea cochlearis dorus (sphaericus Bosminayh longirostris gilaria virescens Fra-Asterionella gracillima ceoa Cymbella (lan-Closterium moniliferum zingianum Coelosphaerium Küt
OPIS FONETYCZNY JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO 11223344556677889990

Bez interlinii

Vergennes do Brunattiego, 28 lipca 1778: »Les Polonais sont si malheureux, qu'il est naturel qu'ils ayent les yeux ouverts sur toutes les circonstances qui peuvent changer leur sort, mais plus leurs voisins seront en forces, plus ils doivent craindre de les irriter. Si jamais une révolution change le sort de ce Royaume il n'y a nulle apparence qu'elle puisse s'opérer par les Polonais eux-mêmes, l'est plus probable que leur inquiétude les porterait, si la guerre était longue à quelque démarche inconsidérée. Le meilleur conseil à leur donner, Monsieur, c'est de bien se pénétrer de leur faiblesse pour attendre tranquillement ce qui réi sultera des secousses dont leurs voisins sont menacés«. Tenże 27 sierp. 1778: »Il paraît que les têntes travaillent en Pologe à l'occasion de la guerre entre la maison d'Autriche et le Roi de Prusse. Ce serait le plus grand mal qui peut arriver à ce Royaume que de se laisser entrainer dans cette guerre, a plus forte raison de s'y jeter. Vous êtes à portée, Monsieur, de voir des grands seigneurs polonais. Si, ce qui est vraisemblable, ils vous parlent de leurs projets guerriers,
TACHES DE CALMEN LEURS ESPRITS, ET DE LEUR 1234567890
Synura uvella Melosira varians Diatomeae div. Mycetes Cyanophyceaensi (lugubris??), Melosira vara Planaria Tricladica Ephemeridae annulicorni Leptoceruss Coeloptera Tipulidae Glossosiphonia complanata Glossosiphoni heteroclitaa Helobdella stagnalis Neritella fluviatilis Dreissensia polymoh Aphelocheirus praestivalis Gammarus pulex Lemna trisulca ronomidaeChi Chironomus (plumosus aquaticus AsellusC arinogammarus Roeselii tipenni
TACHES DE CALMEN LEURS ESPRITS, ET DE LEUR 1234567890

GARMOND PRZEGLĄDOWY (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Niesprzyjający rozkład opadów w miesiącach letnich wpływa ujemnie na jakość naszego tytoniu, może być tylko częściowo słuszny, w odniesieniu do *tytoni orientalnych*, mamy bowiem znów cały szereg miejscowości, gdzie opady są znacznie większe, niż u nas. a mimo to miejscowości te słyną z tytoni wysokiego gatunku, z Jawy, Sumatry i Indyj, mogą być u nas uprawiane, jeżeli im się da odpowiednie warunki uprawowe i pielęgnacyjne. Średnie miesięczne temperatury miesięcy letnich są u nas *znacznie niższe* (od 1^0 do 8^0), niż w wielu miejscowościach. Jak widzimy, ilość ROCZNA OPADÓW W POLSCE JAKOTEŻ ICH 1234567890 *Margaritacea Terebralia bidentata C. Duboisi bidentata Tebraliaer Cerithium lignitarum Terebralia C. lignitarum Cerithium Duboisi bidentata Clava tarum Cerithium ligni-angustata C. bidentata Hoe Asarum europaeum Rosa canina bidentata* (P_3 *antigone Fischr. belisaria Obthr.*) *fischeri Stadfs. exoculata Weym. conjuncta Neub. VENESA URTICAE: AB DISCOLOR HEIN. 11223344556677890*

Bez interlinii

Über Fischvergiften in der Slowakei schreibt ziemlich ausführlich J. Martinka. Es findet dort auf zweifache Weise statt. Die Bauern werfen nämlich entweder einen vergifteten Köder ins Wasser oder, was sehr selten vorkommt, zermalmte Giftpflanzen. Als Ködergift gebrauchen sie Fliegenschwämme oder die Früchte der Tollkirsche (*Atropa Belladonna L.*); um das Wasser zu vergiften, zermalmt man zwischen flachen Steinen die Kräuter: Schierling (Conium maculatum L.), Wüterich Cicuta virosa L., Wolfsmilch Euphorbia palustris L. Bilsenkraut Hyoscyamus niger Samen der Königskerze Verbascum Thapsus L., als Betäubungs-MITTEL MÜDLICHER ANVENDE MITTEILUNG 1234567890 *dolaris ichnusa Bon. discolor Hein. Vanessa urticae: Schillerrix, klemensiewiczi klymene Fischr. merrifieldi Stdfs. Pyrameis atalanta: extrema Fschr. iokaste Urech. f-album Esp. reichenstettensis Rühl Polygonia c-album: wiskotti Stadfs. Pyrameis cardui: elymi Rabr. Was nun Polen betrifft, so erhielt A Trieichel um das Jahr 1883 von einem gewissen Dr. Łęgowski aus Wejherowo (Wojewodschaft POMMERN) DIE KUNDE, DAS MAN BEIN 11223344567890*

PETIT SZKOLNY (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Królika zabito. Przez cały czas obserwacji królik znajdował się w klatce. Badanie gołem okiem nad ruchomością bierną kolana w zakresie: kształty kolana prawidłowe, torebka stawowa nieco zgrubiała; jama stawowa nie duża, uchyłka górnego brak; w jamie stawowej jest nieco płynu surowiczego, powierzchnia stawowa *kości udowej* nierówna i pokryta szaro-żółtawą tkanką; powierzchnia stawowa piszczeli gładka i powleczona białawą tkanką. Od tylnej części kości udowej idzie szerokie pasemko tkanki łącznej ku piszczeli, gdzie się przyczepia, dzieląc jamę stawu na przedział. *Badanie radjologiczne* zdjęcie boczne. Ustawienie kości udowej względem piszczeli prawidłowe; zrost rzepki z kością udową; szczeliny pomiędzy powierzchniami stawowemi niema; *tkanka kostna* nie okazuje zagęszczenia. *Przekrój podłużny* przez staw kolanowy. Jama stawowa jest podzielona na przegrodę łączno tkankową na 2 części; przednią, łącznie z częściowo zachowanym uchyłkiem górnym i tylną. Obie te jamy są WYŚCIELA TKANKA ŁĄCZNA WŁÓKNISTA, KTÓRA 1234556789900 *wyściela tkanka łączna włóknista, która na powierzchni ma warstwę komórek różnokształtnych. Na pewnej części powierzchni stawowej kości udowej zachowała się chrząstka. Powierzchnia stawowa piszczeli części W PRZEDNIEJ BUDOWĘ CHRZĄSTKI WŁÓKNISTEJ 1234567890*

Bez interlinii

D. 15 iunii vid. supra N. 258 *adn. respondit:* Heri a Serte V. litteraseas accepi, qui laetabitur, sicut laetatus est de electione Illris Coloniensis *Ernesti.* Haec res magnum momentum habuit ad nexum mutuae illius amicitiae cum Serte V. stringendum hanc ego non desisto quibuscunque rationibus fovere. De rebus Bavaieis Scripsi paucos ante dies de colonis aliquibus V. Serti, miseram item alias litteras, cum primum hic fui, iis de rebus, quae variis ex partibus afferebantur: de legato Mosco, de captivis redimendis (Nunz. Germ. Volumen secundum). *Guilhelmus d. d. Monachii 18 iulii iterum Possevino scripsit:* Non equidem, postquam discessistis nuper hinc a nobis, admonitionum piarum aliorumque negotiorum da V. S. Rma quel buon Padre di Caffa mi si è fatto incontro, dicendomi che essa haveva dettoche a me venisse, perchè gli procurassi alcuna cosa dal Re et Regina. Io supplico V. S. Rma di considerare se questo più converrebbe al P. provinciale *(Tacchetti)* già admesso dal Re et come quel che è della sua religione, et massimamente havendo io rotto la testa a S. Mtà per altri, quantumquegli fugga. Mi ha anco significato che sarebbe bene di dargli il denaro che V. S. Rma vuole DONARGLI, PERCIOCHÈ HAVENDOLO ALTRI, SENZA 12344567890 *Litterae patentes de artificibus et agricolis ex inferiore Germania in Livoniam dentur, Eodem die Bolognettus ad Ernestum principem Bavariae fratrem Guilhelmi V litteras misit, quibus ei promotionem ad archieppatum Coloniensem gratulatur et petit, ut Fr. Caesar de Arena POSSEVINO AD EIUSDEM EPISTOLAM VIENNE 1234567889900*

GARMOND SZKOLNY (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Ważyła na twórczości Kraszewskiego nietylko dodatnio, lecz i w dużej mierze ujemnie. Dodatnim objawem było, że Kraszewski, szybko pobudzany wpływami zewnętrznemi, dał cały szereg nowych typów powieści obyczajowej polskiej, wzbogacając wybitnie jej skalę, *środki techniczne* i sferę wchłanianych przez nią tematów — inni mieli już po nim drogę wytkniętą; ujemnem zaś zjawiskiem było to, że twórczość Kraszewskiego nie wypływała ze zdecydowanego, pewnego stanowiska wobec życia, i dlatego nie ma ona w sobie ani dostatecznej *mocy myślowej*, ani zdecydowanego nowego wyrazu artystycznego, lecz grzeszy połowicznością, grzeszy brakiem opanowania, konsekwencji i siły. Obok pierwiastków nowych, wypracowanych samodzielnie, stoją bardzo CZĘSTO LICZMANY, CHWYTANE BYLE JAK 1234567890 *Owe zapisy oraz zwyczaj podpisywania się na obrazie, czego nigdy nie praktykowali autorzy naszych obrazów na szkle, OBOK NABIJANIA PŁÓTNA NA RAMKO, 1234567890*

Bez interlinii

Le chapitre où l'auteur traite de l'intelligence, énumère relativement peu de variétés de celle-ci. Quoique à une autre occasion, les différents types que présente l'intelligence ont déjà été décrits dans le deuxième chapitre où cette description épuise à peu près le sujet. *Pours procéderes* systématiquement, il aurait fallu s'entretenir dans le cinquième chapitre des antithèses des types décrits dans la deuxième et parler p. ex. des intelligences: claire, vive, profonde, large et le exacte, a le plus d'affinités avec le bon sens inné. L'esprit de système et l'ordre dans les pensées ont une influence de favorable sur le rendement de l'intelligence. L'aptitude à la spéculation éloigne de l'intelligence *des choses concrètes*, la détournent de l'étroitesse des problèmes individuelles et pratiQUES, POUR LUI PERMETTRE DE CHERE 1234567890 *Le chapitre où l'auteur traite de l'intelligence, énumère relativement peu de variétés de celle-ci. Quoique à une autre OCCASION, LES DIFFERENTS LE TYPES 1234567890*

CYCERO SZKOLNE (12 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Więc jakiś przemyślny organista, jakiś zręczny i nie pozbawiony nieraz talentu podmiejski majsterek od wszystkiego, kopiując, lub wzorując się na dostępnych im drzeworytach i sztychach, lub też naśladując takież obrazy, pochodzące skądinąd, starali się zaspokoić zapotrzebowania okolicznych i dalszych wsi. Technika malowania na szkle, jako więcej skombinowana od malowania na płótnie, desce lub blasze i siegająca tradycjami w średniowieczne techniki art., wymagała od malarza pewnej dyscypliny artystycznej i kontaktu z dziedzicami tego dorobku przeszłości, a poza tym pewnego sprytu i zręczności, poza wprawą i talentem. Wymaganiom tym odpowiada RACZEJ TYP RUCHLIWEGO MAŁOMIASTECZKOWEGO MAJSTERKA, NIŻ ZASIEDZIAŁEGO

Bez interlinii

The eye region on the right side of the head was marvellously preserved. The dermal folds under the eye are evident on the pressed skin of the head only slightly, but after the skin had been lifted and soaked they appeared distinctly and give an interesting picture of deeper and shallower wrinkles so characteristic to the eye of the rhinoceros any especially white rhinoceros. The five more distinct folds under the eye partly bending bowwise under it, and another fiv epass in a half-circle above the upper lid The more numerous but smaller and shallower wrinkles gather from all sides towards the eye openig. The LENGTH OF THIS OPENING IS SLIGHT, CORRESPONDING TO THE COMPARATIVELY VER

CYCERO KRAKOWSKIE (12 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Co chcesz, bym ci uczynił? On zaś powiedział Panie, abym przejrzał! A Jezus rzekł do niego Przejrzyj, wiara twoja uzdrowiła cię! I natychmiast przejrzał, i szedł za Nim, wielbiąc Boga. Wszystek zaś lud, widząc to, oddał chwałę Bogu. Pan Jezus szedł przez Jerycho, a oto mąż, imieniem Zacheusz, był przełożonym nad celnikami, a był to bogacz. Pragnął on zobaczyć Jezusa, ale nie mógł z powodu natłoku. Pobiegł przeto naprzód i wspiął się na drzewo by Go zobaczyć; bo tamtędy miał przechodzić. A Jezus, nadszedłszy na owo miejsce, spojrzał w górę, (zobaczył go), i rzekł doń Zacheuszu, zstąp zaraz; dziś bowiem wypada Mi w domu twym zamieszkać. On zaś pospiesznie zstąpił przyjął go z radością. Jakże trudno ci, co posiadają pieniądze, wchodzą DO KRÓLESTWA BOŻEGO! ŁATWIEJ JEST 1234567890

Bez interlinii

Wielbłądowi przejść przez ucho igły, niż bogatemu wejść do królestwa Bożego! A ci, co słyszeli, zapytali: któż wtedy zdoła się zbawić? A On ludzi niemożliwe, to dla Boga jest możebne. Piotr tedy przemówił: Otośmy opuścili wszystko nasze, i poszli za Tobą! On zaś im rzekł Zaprawdę powiadam wam, ktokolwiek tylko opuścił dom, albo rodziców lub braci, albo żonę lub dzieci, dla królestwa Bożego napewno odbierze w tem życiu wielekroć więcej, a życie wiekuiste w nadchodzącej wieczności. Znasz przykazania »Nie zabijaj nie kradnij, nie mów fałszywego świadectwa, czcij ojca swego i matkę«? On zaś odrzekł tego wszystkiego przestrzegałem od młodości mojej. A usłyszawszy przemówił doń Jezus jednego ci jeszcze brakuje sprzedaj wszystko, co masz, i rozdaj ubogim, a będziesz miał skarb w niebiesiech; POTEM PRZYJDŹ, NAŚLADUJ MNIE; ON 11234567890

NONPAREL MEDIAWEL (6 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Było to wprost niezrozumiałem. Ztąd też podano mnóstwo poprawek. Hanmer: »cement«. Theobald: »no-comma,« Warburton: »commere« = stręczycielka, pośredniczka, rajfurka. Becket i Elze: »co-mate« = towarzysz, kompan. Singer: »co-mere« = lapist erminalis. Bailey wstawia: »And hold her olive« — miasto »and stands a comma« itd. Zdaje mi się, że wszystkie te poprawki są zbyteczne; tekst i z wyrazem »comma« jest zrozumiały. To też wydawcy jak Dyce, Delius, Furness, przy nim pozostali. Najlepszą parafrazę podaje Heath: Jak komma t. j. przecinek, stoi pomiędzy dwoma różnemi członkami zdania, nie dzieląc ich mimo to, tylko uwydatniając rozdział, w podobny sposób: »Pokój, — uosobiony jako Bogini stać ma między przyjaźniami obu królów«. Clarke oznacza słyszalną tę przerwę (intervallum) w muzyce. Czytanka którą przyjęli: *Elzer. Stauton, Keightley*, editio Globe, Furness. Słowo to yaw = huc, illuc vacillare, capite nutare (Coles's Dictionary) = zbaczać, kołysać się, chwiać, zataczać od zamierzonego kierunku (Gifford). Na nieszczęście w S. yaw nie jest użyte nigdzie indziej. U Massinger'a w Very Woman użyty rzecz. yaw: »O the yaws that she will make! Look to your stern, dear mistress, and steer right, here's that will work as high as bay of Portugal«. Zdaniem Elze'go trudność co do przyjęcia yaw usunęłoby się, przyjmując je jako transitivum i parafrazuje ustęp w ten sens: Inwentarz doskonałości L. pomieszałby arytmetykę pamięci, przecież jednak nie dozwoliłby jej błąkać się i zbaczać tam i sam (jak źle sterowany korab') bacząc na szybkość jego żagli. Chyżo pędzący okręt utrzymuje się przy wytkniętej drodze, nawet na wzbałwanionem morzu prędzej, niż wolno wlokący się. Z drugiej zaś strony w późniejszych Q. stoi: za czem pomału wykazali
TEOBALD, JOHNSON, NORYMBERGOWIE, HOLENDRZY, KOLPORTERZY, ROK 1234567890
Według tego tekstu sens: »lecz nawet najlepsze sprawozdanie o jego doskonałościach byłoby to niedokładnem wobec chyżości jego żagli« (Johnson). Editio Variorum, Caldecott, Knight, Collier i inni.
The eye region on the region on the right side of the head was marvellously preserved. The dermal folds under the eye are evident on the pressed skin of the head only slightly, but after the skin had
THE EYE REGION ON THE RIGHT SIDE OF THE HEAD WAS MARVELLOUSLY 456780

Bez interlinii

Sc. 4. w. 169. Tekst tego wiersza jest wadliwy w starych wydaniach: (QQ$_3$) mają »And either the devill, or itd.; brak tu słowa. Malone tedydoptawiwszys curb, po either. Jedno Q. niedatowane i Q nietl,. z 1611 mają znowu »And, master the devil, or itd. Za tym tekstem, który daje sens i dobr wiersz co domy metryki poszli Rowe, Collier, Dyce, Staunton, Elze, Delius itd. I jama właśnie poszedłem za tym tekstem Brak owego either stanowiącego przeciwstawienie do or stał się powodem niezliczonych domysłów i podstawień. Wnosząc że po either musi iść słowo będące przeciwstawieniem do throw out (wyrzucić) proponowano: to house (zagospodarować, Bailey), to uroczyście wprowadzić, (Elzesheur), to aid (wspomodz, Corney), to lay (Cartwright), to throne (Nicolas) to lodge (ulokować, Clarendon) itd. Tak dalece; że Munro na pół szydersko proponuje 20 kilka rozmaitych słów do wstawienia po either (rein rule, thrall, bind, chain, itd.; quell, lay, couch, charm, worst, quench, foil, balk, cross, thwart, daunt, shame, cow, tame; fire, rouse, stiv, serve, feed itd.). Munro doskonale parafrazuje ten ustęp, tak że pozwalam sobie przytoczyć jego omówienie. Zwróciwszy uwagę, że »tho stamp of nature« użyte już było w 1. 4. »the vicious mole of nature« »the stamp of one defect«), mówi: Hamlet ma zamiar powiedzieć, że nawyknienie, nałożenie się do czego, praktykowanie czegoś (use) może zmienić właśnie tę pieczęć natury; nie potrzeba tu zatem żadnej antytezy między obu połowami wiersza 169, owszem takie nawet przeciwstawienie byłoby zgoła nie na miejscu (impertinent), byłoby niedorzecznością. Włożenie się w coś (use) może albo owładnąć, poskromić, opanować »habit's devil« przez wypełnianie przepisu Hamleta o stopniowem unikaniu, usuwaniu się od złego (»weaning« — odłączanie np. od piersi), albo (w najgorszym, t. j. najtrudniejszym razie, gdyby rewolucja była konieczną) wyrzucić owego devil (»to cast him out); a i jedno i drugie zdoła dokonać owo »use« czyli »change of habit« »with wondrous potency« (w. 170) kluczem do całego ustępu jest: reformacja przez stopniowe opanowywanie, ukrócanie złych nałogów. Dlatego to rada Hamleta udzielona matce: »Assume a virtue (w. 160), choć jest zalecaniem licemiernictwa (hypocrisy), jednakowoż jedynie w celu ułatwienia z początku wewnętrznej poprawy i dla tego jest uczciwą i szczerą. A więc zatem słowo, którego brak poecie powinno mieć sens: ukrócić, podbić, pokonać złego ducha nałogu. Dyce w yet widzi zepsute it, pisane często yt, i przyjmuje lekcją: »and it but yaw neither«. Za nim poszli: Delius, Singer, White itd. Lecz i w tym razie, jak Clarendon, wtrąca to yaw wymaga poprzedzającego let, lub make, aby uczynić słowo przechodnem; parafraza: to attempt to catalogue his perfections would dizzy the arithmetic of memory, and make it stagger, as it were in pursuit of his swift-sailing Ship«. Odbito w Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego pod zarządem J. Filipowskiego

PETIT MEDIAWEL (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Podpułkownik Mallet wyjechał do Nowego Miasta nie z oddziałem, lecz sam tylko, w celu zbadania w myśl rozkazu Sztabu Generalnego z 13 kwietnia stanu tego traktu, oraz drogi wzdłuż Pilicy przez Przybyszew, Wartę i Górę. W Nowem Mieście otrzymał wieczorem 14 kwietnia list arcyksięcia Ferdynanda, adresowany do ks. Poniatowskiego z zapowiedzią, że następnego dnia wkroczą do Księstwa wojska austriackie. Wobec tego Mallet natychmiast zawrócił do Warszawy, dokąd przybył rankiem 15 kwietnia. Dalszy ciąg zdania w rękopisie przekreślony brzmi następująco: »któren kazano zostawić w Jabłonnej, nie używając do tego jak tylko 4 kompanij piechoty, 2 jazdy i 2 armat«. Jest to o tyle ważne, że Sokolnicki wbrew rozkazowi posunął naprzód pułk 12 i stoczył bitwę na własną rękę, co nawet spowodowało w pierwszym momencie Sztab Generalny do wysłania mu dodatkowych instrukcyj. Zob. Kor. nr 3. Generał Mohr *przeprawił się przez Wisłę już 22 kwietnia.* Oddział jego, złożony z 5 batalionów piechoty, 4 szwadronów huzarów i 2 bateryj, miał zdobyć umocnienia Pragi, oraz ścigać cofające się do Modlina oddziały polskie. Pod Pragą stanął dnia 24 KWIETNIA O GODZINIE 3 RANO I WEZWAŁ DOWÓDCĘ 1122345678900 *Od tylnej części kości udowej idzie szerokie pasemko tkanki łącznej ku piszczeli, gdzie się przyczepia, dzieląc jamę stawu na przedział. Ustawienie kości udowej względem piszczeli prawidłowe; przekrój podłużny przez staw kolanowy. Jama stawowa jest mała TKANKA KOSTNA NIE OKAZUJE ZAGĘSZCZENIA 1122334455667788990O*

Bez interlinii

Actum et nostri subappensionegillii datum Vilnae in conventione genera communiri subscripsimus et praesentes nostras litteras manu nostra huius rei et perpetuum testimonium fidem et ducali renovata et interpolata sunt. fide et authoritate nostra itidem regia confirmata queaper nos ratificata, nostros, data et concessa e et magnos duces, praedecessores Sigismundum mandavimus reges mirum, Alexandrum ac iterum Vladislaum, Sigismundum, Casi- ac illustrissimos olim domins sub quibuscunque tenoribus per serenissimos et asservandi, quae quomodocunque custodiendius continentia, apud se habendi, possidendi perpetuisque temporib eiusdem ducatus Lituaniae in se et concessiones niae privilegia, libertates ac immunitates et quascunque gratias et singula ducatus nostri Lu potestatem et facultatem omniaessoribus eius, plenum ius, integram ac solidam legitimis post illum Nieswieczy ducibus, et cancellario nostro, omnibusque tino Vilnensi, supremo marschal co Oliki et Nieswieczy duci, pala ac magnifico edem d. Nicolao Radziwil superius recensito illustriet concedimus perpetua voluntate, damus authoritate regia et ducali, *constanti Proinde mout concedimus* proprio plura semper committeremus, commisimus. eidem qualibet occasiona a teneris nos nostraque cum raeveniremus et cuius fidei integritati eius specialis gratiae praerogativ ut posterosum optime merita esset, induximus in animu familia de Republica et de principibus erga in Republicam et principes suos luce clariora et quod ipsum voluntatis propter nos SIGNUM ITAQUE PROPENSISSIMAE NOSTRAEMERITIS NOBIS 112234567890 *Badanie gołem okiem nad ruchomością bierną kolana w zakresie: kształty kolana prawidłowe, torebka stawowa nieco zgrubiała; jama stawowa nie duża, uchyłka górnego brak; w jamie stawowej jest nieco płynu surowiczego, powierzchnia stawowa kości jest GŁADKA I POWLECZONA BIAŁAWĄ TKANKĄ 11122233344455566677788899900*

BOURGIS MEDIAWEL (9 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Francia (słynna Madonna Ermitażu), dalej płótna P. Veronese, G. Fr. Barbieri (Guercino), Lanfranca, Pietra della Vecchia (znakomita kompozycja pt. »Czarodziej i czarodziejka«) i innych Włochów, paru Francuzów jak J. Callota, Bourguignona i C. J. Yerneta, a zwłaszcza mistrzów niderlandzkich, jakoto Salomona i Jakóba Ruysdaelów, A. v. Ostade, Romboutsa, Wenika G. Metsu, Netschera, Wouwermana, Wicka, Pynackera, J. Hackerta, v. der Neera itd. Delegacja polska wykazała dokumentalnie, że wśród jakoby nie dających się odszukać obrazów są dzieła: Asselyna, v. d. Meera, de Vliegera, P. Pottera, Mierisa, C. J. Yerneta, Dietricha, a dalej portrety Jana III, Marysienki, Augusta II, Fryderyka II. Udowodniliśmy również, że cenne portrety F. Potockiego i jego żony Zofii, które, acz znaleziono w kolekcji po Szuwałowie, sneda sowiecka WZBRANIA SIĘ ODDAĆ. JEST RZECZĄ PRAWIE 1122334455667890 *pewną, że bogate te zbiory, podobnie jak wszelkie inne Ermitażu i Akademii, nie uszczupliły się w ciągu rewolucji, przy której muzea te i archiwa ocalały w jak największym porządku. To samo dotyczy się tkanin, NAMIOTÓW I BRONI, KTÓRE DOSTAŁY SIĘ 1122334455667890*

Bez interlinii

Summa census in Vierzboczicze: pecuniae marc. 15 gr. 22, avenae censualis maldr. 3, capones 24, ovorum cap. 6, avenae viecz(nego) czwertni 11, galli viecz(nego) 11. Praedium. — Hoç praedium ex mansis desertis 10 confectum; seminari potest in eo pro hyeme maldr. 8 citra vel ultra, tempore veris seminantur maldry totidem Villa Scarboszeuo. — In Scarbosseuo mansi possessionati 18 cum 1 de quolibet eorum datur census gr. 28, avenae czwertnie 2, capones 2, ova 10. Ibidem de manso quolibet datur viecznego avenae czwertnia 1, gallus 1. — Tabernator de taberna dat gr. 20, idem a qualibet braxatuar cerevisiae alias od varu dat viertel 1 słodu. — Ibidem sunt quaedam portiones agri, quae coluntur a cmethonibus z trzecziey kopy. — Ibidem sunt 2 piscinae maiores alias stawy. Item nemora, rubeta circacircum. Praedium in Scarboszeuo. — In hoc praedio seminari potest tempore autumni maldr. 12 citra vel ultra, tempore veris seminantur etiam maldry totidem. Hoc praedium confectum ex mansis desertis 26 et propterea datur ibidem decima manipularis dno CANTORI GNESNENSI. SUMMA TOTIUS PECUNIAE 1122334567890 *cantori Gnesnensi. Summa totius in (Skarboszewo): pecuniae marc. ova avenae czwertni capones ovorum ova avenae. Villa Kanthy. In ista villa mansi cum possessionati cmethones quilibet eorum possidet mansum cum CANTORI GNESNENS. SUMMA TOTIUS PECUNIAE 1234567890*

GARMOND MEDIAWEL (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

W ostatnim roku trwania koncesji jej wartość bilansowa prawie spadnie do zera. Wówczas będą także spłacone długi obligacyjne, bo ich termin spłaty nie wychodzi nigdy poza termin koncesji. Gdyby po upływie 50 lat przedsiębiorstwo kolejowe przeszło na innego właściciela, to ten będzie miał przed sobą już tylko 40 lat koncesji i możliwości zarobkowania, musiałby więc oceniać wartość koncesji. Pod nazwą statutu warckiego rozumie się w nauce szerszy, 30 artykułów prawnych liczący pomnik ustawodawczy dawnego prawa polskiego, którego powstanie kładzie się powszechnie na r. 1423 i który poczytuje się za dopełnienie poprzedniego działania. Prawodawstwo *Kazimierza Wielkiego* wyraziło się w dwóch odrebnych statutach dzielnicowych małopolskim i wielkopolskim, to statut warcki odrazu objął swą mocą obowiązującą całość ziem POLSKICH, POZOSTAJĄCYCH POD BEZPOŚREDNIĄ 1234567 *władzą Władysława Jagiełły. Pomnik ten pomieszczony w pierwszym urzędowym zbiorze polskim — w tzw. Statucie Łaskim ogłoszonym I WYDRUKOWANYM, ZNANY BYŁ PRZEZ 11223344567890*

Bez interlinii

Beider vater zu Nurnberg auch verstorben, sich desselben eigentlich zu erkunden mit anhangender vleissiger bit, inen derhalb gen euer ersamkheiten zu vorschreyben, demnach mit vleis freuntlich bittende ab icht deme also und jemandis als ein erbe der gelossenen guter gemelts seines verstorbenen bruders vorhanden were, euer erbarkeiten wollenn gunstiglich schaffen sich uffs forderlichste hier aus zue vorfugen neben den *andern gefreunter* und erbnemern eine richtung zu machen. Ab und aber niemandis vorhanden, das auch die gelassene habe genant seines verstorben bruders unvorruckt und biss zw gelegener zeit mehrgedachts des unsern zukunfft odir seines folmechtigen unverweret bleiben und verwaret werde, wie wir uns denn vorsehenn eure erbare weisheit gunstlich und unbeschwerd thun werden, das wollen wir umb dieselbe eure erbare weisheit WILLIG UND GEFLISSEN SEIN ZU VORDINEN 1234567890 *Honesta Elizabet olim Joannis Behem tormentarii regii relicta vidua per d. Joannem Morstein snmptum sibi tutorem fassa est sibi Boner CASTELANO ZARNOUIENSI ZUPARIO MAGNO 1234567890*

CYCERO MEDIAWEL (12 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Zmysł porządku jako potrzeba, by przedmioty naszego otoczenia ustawić w sposób prosty i przejrzysty, skupić to, co należy do siebie, połączyć we większe gromady rzeczy tego samego rodzaju (np. szafa z odzieżą, łóżko z pościelą, ustawienie żołnierzy podług broni, wzrostu itd.). Tu mieści się także zamiłowanie do linij regularnych, ciał i płaszczyzn, do tego co proste, równolinijne, zaokrąglone, symetryczne. Z takim zmysłem porządku łączy się ściśle w dziedzinie etycznej cenienie *konsekwentnego sposobu* życia i zajęcia regularnego, systematycznego, według planu. Wreszcie by załatwiał po KOLEI TO, CO RZECZOWO SIĘ ŁĄCZY. 1234567890
Te dwa ostatnie pędy wyrosłe z jednego korzenia: pragnienie i pragnienie ładu, przejrzystości dążą najwidoczniej do tego SAMEGO CELU: MIANOWICIE DO 11223344567890

Bez interlinii

Nie trudno pojąć, jaki był psychologiczny początek, jaki rozwój tych trzech rodzaji »zmysłu porządku«, począwszy od ich przejawów żywiołowych i najpierwotniejszych, skończywszy na najwyższych i najwięcej rozwiniętych. Nawyknięcie do oglądania organizmów roślinnych i zwierzęcych jako istot zupełnych i całych, patrzenie w przyrodzie na zwierzęta, ptaki tego samego rodzaju, stosunkami. *Podlegają one zawsze* tym samym przyczynowym warunkom, bez względu na to, czy przedstawiają się oddzielnie i w odosobnieniu, czy też razem. Te dwa ostatnie pędy wyrosłe z jednego korzenia: pragnienie schludności i pragnienie ładu, przejrzystości dążą najwidoczniej DO TEGO SAMEGO CELU, MIANOWICIE 1234567890
do uproszczenia, do ujednostajnienia zjawisk, do pogromadzenia i skupienia tego, co mnogie, różnorodne, rozproszone JAKOBY DO UMNIEJSZENIA CZY 11223344556789O

PETIT AKADEMICKI (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

W lecznictwie dermatologicznym posługujemy się często mydłami, używając ich bądźto jako środków, służących do utrzymania skóry w należytej czystości, bądź jako środka do rozmiękczania i usuwania złogów naskórka zrogowaciałego, bądź jako dodatków do maści, bądź wreszcie jako zarobek rozmaitych leków. Nadmienić należy, że mydła, zwłaszcza mydła twarde, zarobione z jakimś *środkiem leczniczym* i używane do zmywania powierzchni skóry zamiast zwykłych mydeł toaletowych, nie należą wcale do leków pewnie i skutecznie działających, a to dlatego, że środek leczniczy zawarty w mydle ulega znacznemu rozcieńczeniu przez wodę, a nadto zmyty wodą, pozostaje zbyt krótko na powierzchni skóry, by mógł rozwinąć w stopniu dostatecznym zamierzone działanie. Działanie głębsze mogłoby mydło lecznicze rozwinąć dopiero wówczas, gdybyśmy pianę jego w grubszej warstwie przez czas dłuższy pozostawili na skórze. Ale tu znowu trzeba liczyć się z działaniem *drażniącym i żrącym* mydeł z powodu ich mniejszej lub większej zawartości zasad (ługu sodowego lub potasowego), bo mydła pod względem chemicznym będą solami zasadowymi kwasów tłuszczowych. Otrzymuje się je przez gotowanie tłuszczów z ługiem
KWASÓW TŁUSZCZOWYCH. OTRZYMUJE SIĘ JE PRZEZ 1122345678900
gotowanie tłuszczów z ługiem sodowym lub potasowym. W przypadku pierwszym otrzymujemy t. zw. mydła sodowe o spoistości znacznej, t. j. mydła twarde
KTÓRYCH TYPEM JEST UŻYWANE CODZIENNIE MYDŁO 1234567890

Bez interlinii.

Experience has shown that, in order to get the apparatus to work properly, it is absolutely indispensible to activate all the surfaces covered with liquids and heated electrically or by means of gas micro-burners. For this reason all the bulbs and reflux tubes of apparatus, such as those described in the previous paragraphs, have been activated as a rule by means of the second method of activation. In special cases, both methods have been used concurrently. All the ebulliometric and *distillation apparatus* must be insulated thermally as efficiently as possible. For this purpose the parts far away from the flame schould be heavily covered with cotton wool fastened round the tubes by means of copper wire; the parts which are acted upon by the flame or the warm gases, are wrapped round with wet asbestos strips. Care schould also be paid to the fact that the test-tubes in which the thermometers are immersed schould not be filled with a too large quantity of mercury. Owing to the good thermal conductivity of the content of the test-tube, the tamperature by several thousandths of one degree, especially so when the condesation temperature is being measured. A control should be made of how the apparatus behaves in this respect. By means of *auxiliary experiments* the intensity of The general appearance of the simple and of the standardised ebulliometers
HEATING SHOULD BE INCREASED OR DECREASED AND 12345678900
one should note the number of drops flowing through the drop-counter nearest
TO THE TEST-TUBE WITH THE THERMOMETER. THERE 1234567890

GARMOND AKADEMICKI (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Nie jest wcale rzeczą łatwą rozstrzygnąć doświadczalnie pytanie, czy i o ile różnicom w szybkości wzrostu w różnych porach dnia odpowiadają różnice w rozciągnięciu turgorowym w różnych porach dnia na jednej i tej samej roślinie oznaczyć niepodobna. Zmuszeni tedy jesteśmy wyprowadzać nasze wnioski z porównywania ze sobą różnych roślin, z których jedne bierzemy do badania rozciągnięcia turgorowego w porze dziennego maksimum, drugie w porze dziennego *minimum wzrostu*. Zmuszeni postępować w ten sposób, mamy do przezwyciężenia niemałe trudności. Rozciągnięcie turgorowe, podobnie jak szybkość wzrostu, zależy i od okresu wielkiego perjodu wzrostu, w jakim się roślina znajduje, i *od zewnętrznych* wpływów, nareszcie od samej indywidualności rośliny. Do porównywania więc nadają się tylko rośliny, jedynie przybliżenie rosną w jednakowy SPOSÓB, W JEDNAKOWYCH ZEWNĘTRZNYCH 1234567890 *pozostają warunkach i znajdują się w tym samym okresie wielkiego perjodu; dobór zatym roślin w tym celu i wobec wielkich różnic INDYWIDUALNYCH MIĘDZY ROŚLINAMI JEST 1234567890*

Bez interlinii

Tiques aux armes dont se servaient les Piasts régnant dans les autres duchés polonais, car, d'après l'idée de notre historien, on ne pouvait employer dans la mème lignée des armes dont les émaux seraient différents. Cette conception tellement caractéristique et typique per l'esprit héraldique polonais, puis le fait que la généalogie de la plupart des figures héraldiques se rattache en Pologne aux signes de propriété, conduisent à la conclusion, d'ailleurs étrangère à Długosz, qu'il n'y a pas lieu de faire grand cas des émaux des armes. Cette opinion se fait jour le plus clairement chez Orzechowski, suivant lequel la figure constitue le *blason*, tandis que „le champ„ et les émaux n'en sont pas de élément essentiel. On comprend aisément à la lumière de ces faits que l'origine des armoiries des duchés de Ziembice et de *Swidnica*, formées les unes comme les autres par la différenciation des émaux, ne saurait s'expliquer par les idées et NOUS DEVOUS CEPENDANT INSISTER ENCOR 1234567890 *La tableau que nous venons de tracer est un schème qui embrasse LA PHILOSOPHIQUES DE CHAQUE JEUNE 112345678900*

PETIT SPRAWOZDANIOWY (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Z podawaniem 400 cm³ wody wodociągowej przez całą noc, autor dochodzi do wniosku, że dieta klasyczna białkowo-tłuszczowa Jarockiego obniża znacznie wydzielanie błony śluzowej żołądka, najwyższy stopień wolnego kwasu solnego oraz kwaśności ogólnej, zwiększa nieco najwyższy stopień kwasu solnego luźno związanego oraz ilość pepsyny w soku żołądkowym i wywołuje znaczny spadek wagi zwierzęcia. Ta sama dieta, uzupełniona wlewaniem codziennie po 200 cm³ wody wodociągowej na pół godziny przed każdym pokarmem, wywołuje mniejszy spadek wagi psa i obniża ilość soku i jego kwaśność mniej niż klasyczna dieta Jarockiego. Natomiast dieta Jarockiego, połączona z podawaniem psu wieczorem wody, zmniejsza wydzielanie soku żołądkowego więcej niż dieta klasyczna, a mniej niż ta sama dieta, połączona z wlewaniem dwukrotnym wody wodociągowej; kwaśność ogólną zmniejsza mniej niż dieta klasyczna, a więcej niż dieta połączona z dwukrotnym wlewaniem wody wodociągowej; wreszcie wolny kwas solny zmniejsza mniej niż obie poprzednie diety. Po odstawieniu diety czynność wydzielnicza błony śluzowej żołądka pozostaje jeszcze przez kilka dni obniżoną. Ujemną stroną diety jest podawanie chorym zbyt DUŻEJ ILOŚCI MASŁA NARAZ, CO WYWOŁUJE NIERAZ ODBIJANIE I ZGAGĘ. WOBEC BRAKU WĘGLOWODANÓW MASŁO ULEGA 1234567890

Bez interlinii

1 ou 2 pour cent par rapport à l'azote total. Browiński et Dąbrowski ont démontré que les déchets acides provenant de la désintégration des molécules protéiques (les acides oxyprotéiques de Bądzyński et de ses collaborateurs) contiennent des groupes aminoacides libres qu'on peut titrer par la méthode de Sörensen. L'hydrolyse de ces acides par l'acide chlorhydrique ou fluorhydrique fait apparaître de nouvelles quantités d'azote aminé. Le travail entrepris par l'auteur a pris les travaux mentionnés comme point de départ. Le problème fut de doser l'azote aminé libre et en même temps de rechercher à quel corps simple ou complexe peut tenir ce groupement aminogène. L'auteur a démontré que la majeure partie de l'acide aminé libre de l'urine normale, 77 à 99 pour cent, appartient à des composés complexes, notamment aux acides oxyprotéiques, dont les sels de baryum à l'état brut, mais privés d'ammoniaque, ont été examinés. On a constaté en particulier que le rap- port à l'azote total de l'azote aminé libre de l'urine peut être considéré comme très proche du rapport de l'azote propre des acides oxyprotéiques. Cet azote aminé des acides oxyprotéiques est enlevé en quantité minime par précipitation à l'aide de la solution d'acétate de cuivre, la majeure partie du groupe $-NH_2$ reste dans le filtrat. Après avoir séparé les acides oxyprotéiques particuliers on y a trouvé le plus d'azote aminé libre dans l'acide oxyprotéique (25%), au contraire l'acide antoxyprotéique qui donne la diazoréaction d'Ehrlich, n'en contient que très peu. Par clivage hydrolytique des liaisons peptidiques à l'aide d'acide chlor HYDRIQUE ON MET EN EVIDENCE DE NOUVELLES MIS EN 1234567890

CZCIONKI ZE ZNAKAMI DIAKRYTYCZNYMI

Garmond antykwa (10 pkt.)

ặ ắ ă ẵ ȧ ą̆ ȁ a̰ ą́ ā̃ ą̇ å ą̄ ấ ầ ā ā́ ẩ ȃ ã

ą æ ḁ å ǣ à á â ä ą || b́ ƀ b̦ || ɔ č č́ č ĉ ć

ç || ḍ đ ď d̦ ḏ || ə é ė ế ȩ̂ ề ē̃ ȩ̀ e̥ ȩ̃ ȅ ĕ ḛ

ę̇ ȅ ế ẽ̄ ė é ę̀ ế ə́ ə ē ᵊ ê ę e̥ è é ê ë ĕ ę

f́ || ğ ġ ģ g̃ || ḥ ħ ḩ ɦ ȟ ḫ || ı ı į ì į į į î

ì ī į̂ î í ĭ ĭ ì ɨ î ï ī ī į́ ì i̇ i ı i í î ï î

ǰ ȷ ǰ || ḱ ḳ k || ḷ ľ ļ ḽ l || ł || ṁ m̥ ṃ m̄ m

ḿ m || ň ŋ n̄ n̄ ṅ ṇ ɒ ɒ́ ɒ̃ ᵓ ṅ ń || ǫ ǫ́ ő ȭ

ő ǭ ő ǫ ǫ̈ ȍ ȍ ǒ ǫ̈ ō ɵ̀ ő ȏ ȍ ǫ̈ ǭ ǫ ǫ̂ ő ȯ

ô ǫ ő ȭ ɵ̀ œ̄ ᵒ ɵ ō ộ ɵ ǿ ȍ ȫ ø ọ ǫ́ ǫ̀ ǫ ȍ

ò ó ô ö || ṕ p ƥ p̦ ṗ || ʠ q q́ || ŗ ř ŕ r̦ ř ɹ̣

ɹ̣ ʳ r̄ ṛ ṟ r̦ || ş š ś ş s̃ ṣ š ṩ s̱ ṡ ş ś || t́ ṭ

ţ ṯ || ʉ ǘ ű ù ų̂ ŭ ü ű ũ ǜ ů û ʉ ų̊ ʉ̇ ŭ ʉ̀

ʉ̈ ʉ ụ̀ ǖ ŭ ụ̈ ų ụ̊ ų ű ú ü ū ʉ̃ ʉ ụ̃ ᵘ ᵘ ᵘ ᵘ

ű ù ú û ü ű || ᴠ v́ ᴠ́ v̄ ᵛ || ẃ ẁ ẃ ŵ || ẋ ˣ

ý ŷ ý y ỳ ŷ y ÿ ỳ ÿ || ž ẑ ẓ ẓ ẑ z̦ ẕ ʒ ʒ́ ǯ

ʒ ǯ ʒ́ ż ź

ɛ̃ ʒ ᵖ ᵍ ʒ ƨ ъ ь ъ ь ɣ ʃ ü ŭ ů û ω̂ ώ ω̈ ω̂

Ä Á Â Ą Ā Å Ă À Á Ä Ą || Ḅ B́ Ḅ || Ç Č

Ć Ç || D Ḍ Ḏ Ḍ Đ || É Ǝ̀ É Ė Ǝ Ê Ē Ĕ È

É Ê Ę || Ḥ Ḫ Ḩ || Î Ī Î Í Ï Į Į Í || Ḱ Ķ

Ḿ || Ń Ň Ń || Ô Ø Ō Ô Ó Ö || Ṕ || Ŗ Ř || Ş Ś

Š || Ţ || Ŭ Ų Ū Ü || V̌ V́ || X̣ Ẋ Ẋ || Ỵ Ȳ Ỵ

Ẓ Ʒ Ž Ž Ż Ź

CZCIONKI ZE ZNAKAMI DIAKRYTYCZNYMI

Garmond kursywa (10 pkt.)

ą́ ą ą ą̊ ā̃ ą̊ á ā ǎ́ ă ȧ ą́ ą̇ ä ą̈ ą̇ ȧ å̦ ą́ ą

ä a̋ ă ẵ ā â ą ȧ å à ā̊ ȧ ã ą̄ ă ą̈ ḁ̇ ą̈ ā̆ ā

ą̊ á ą ą ą́ ā à ā̄ ą ā̃ ą ᵅ ᵃ ȧ ā ǎ́ ą ᵃ à ā̂

ǎ â ǎ ä á ā à ā̆ ą ȧ ä́ ä ā̊ || ḅ ƀ b ḅ b̆ b ʼb

ḃ b̄ || ç č ć́ ć ç̌ c̄ ċ ch c̄h || ḍ ḏ đ d ḑ ḓ ď ḋ

d̄ || ę̇ ę é ẽ ē ę ė ě́ ę̄ ē ĕ ê é ę́ ę̀ ę̂ ê̊ ę̂ ə

ę̂ əȷ̃ é ę́ ę́ ę̀ ę̄ ę̀ ę̊ ə ę̂ ė ë ę́ ʻ ᵊ ę ĕ ẽ ê ĕ ę

ê è ẽ ę ê̊ ę̀ ę ĕ ę̈ ę̂ ę̃ • ẽ ę ë̩ ę̀ ée ę̈ ə̈ ə́ ę̄

ĕ̄ ẽ ë é ĉ è ẽn ê ė́ è̄ || ƒ f ƒ̃ || γ γ́ ğ ĝ ğ ģ

ǵ ḡ ɤ ĝ ġ ğ || ḱ ḫ ħ ɧ ɦ ḥ ḥ χ ḥ ḣ h̄ χ̇ χ̌

ī ī̇ ĩ í î í ĭ ǐ į ï ʻ ɪ į̊ į ĩ̊ į ȋ į̈ ǐ î i̇ ǐ ï

ĭ̥ ï ĭ į ĩe i͡e î ĭ i ī í į̊ ɪ ie ĩ i î i̇ i ï ï ī

ɉ ǰ ȷ̇ ȷ̄ || ķ k̄ k̂ ḱ ḳ ḵ ḵ k̇ || ľ ļ ḻ ļ ļ ļ̄ l̄ ḷ

ḻ l̄ ĺ || ɫ ł̄ ł ƚ ł ł̌ || m ᵐ ṃ ṁ m̄ ɱ m̤ ṃ ḿ

m̃ m̥̄ || ṇ ṅ ŋ n̄ η ṇ n̄ ṅ ņ ṅ n̄ n̂ ɒ ɒ́ ɒ̄ ɒ̃

ŋ ᶛ ⁿ ṅ ń n̄ || ǫ́ ö ó ǫ ŏ θ ǭ ő ø ő ǫ ó̆ ọ ö

ọ̀ ǫ ô ǭ ǫ̈ ö̩ ǫ́ ő õ ō ǫ̂ ø ǫ ǭ ǭ ǫ̈ ǫ̂ ǫ́ ǫ̇ ô ǫ̇

ǫ ŏ ǫ́ ő ǭ ö ǫ ŏ ǫ ǫ́ ó ǫ ő ǫ́ ö ô ɵ́ ǫ́ ǫ ò ǫ̂

ǭ ó ø̄ ö ö ŏ ö õ ǿ ǫ̀ ǿ ø̄ ȯ ǫ̈ ǫ̂ ǫ̀ ǭ ǫ ô ōų

ōu ° ᵘ ō ō ǫ ò ő ô ŏ̃ ŏ ó ò ô ö ǫ̀ ŏ ǫ̂ ŏ ò

ó ŏ || ṕ p ƥ p̄ ṗ || q̇ q̄ || ř ʳ ṛ r̄ ř ř ŕ ř ṛ

ŕ ř ŗ̄ ŗ ŗ̀ ř ŗ́ ŗ ř r̄ ŗ̊ ŗ r || ˌ ʻ ṡ ş š̀ ś s̆

ş s ṣ š ś s̄ || ţ ṫ ṭ ṯ ť ṯ ť ť ī || ü ű ū ů ū

CZCIONKI ZE ZNAKAMI DIAKRYTYCZNYMI

Garmond kursywa (10 pkt.)

ų ű ů ụ̀ ụ́ ų ū ü û ų ų ū ü̃ u̇ ǖ ǜ ụ̇ ǜ ǘ ǘ

û ū̃ ů ų ū ŭ ụ̈ ų̊ ụ ŭ ụ̈ ŭ ụ̈ ų̃ ų́ ụ ụ̈ ŭ ŭ ụ̃

ų̍ ụ̈ ᵘ ú ̈ ŭō ᵛ ụ̄ ū ǖ ǜ ǘ ǚ ǖ ų ᵃ u u ‖ v̂

v́ ṿ ṿ v̇ v̄ ‖ ŵ ẃ ẉ ẉ w̄ ẇ ‖ x̂ x́ ẋ x̄ ‖ y ŷ

ŷ ẏ ÿ ȳ ẏ ÿ ỳ ý ỵ ỵ́ ȳ ỹ ẏ ẏ = ž ź ẓ ż ᶻ ᶻ

ẓ ż ż z̄ ʒ ʒ́ ǯ ǯ ‖ ƅ ƅ́ ƅ̂ ƅ̈ ƅ̆ ƅ ƨ ƨ́ ƨ̀ ƨ ᵓ ƨ̂

ƅ̄ ƨ̄ ƨ̆ ƨ ƅ ƨ̆ ▯ ≠ ! ᶾ ʃʃ ʃ

Á À Ä Ā ‖ Ḃ B̄ ‖ Č Ć C̄ ‖ D̄ ‖ É È Ė Ē

F́ F̄ F ‖ Ġ Ğ Ġ Ḡ ‖ Ḥ Ḫ Ḥ H̄ ‖ Į Í Ī İ

ȷ ſ J ‖ Ḱ Ķ K̄ ‖ Ĺ L̄ ‖ Ḿ M̄ ‖ N̄ ‖ Ó Ō Ö

Ṕ P̄ ‖ Q Q̄ ‖ Ř R̄ ‖ Š Ş Ṡ S̄ ‖ Ţ T̄ ‖ Ų Û Ú

Ù Ü Ū ‖ V̄ V́ ‖ W̄ ‖ X̄ ‖ Ȳ ‖ Ž Ż Ź Z̄

CZCIONKI GRECKIE ZE ZNAKAMI DIAKRYTYCZNYMI

Garmond antykwa (10 pkt.)

ᾱ̆ ἀ ἄ ᾱ̆ ἄ ἀ ἄ ἀ ᾶ αυ αῠ αυ αῠ αῦ αῠ αυ̃ αυ

αυ αυ ᾱ ᾱ εἰ εἰ εἰ εἵ εἶ εἰ εἰ εἶ ευ εὖ αὐ εὐ ᾱ̆

ᾰ̈ α ἀ ἀ ᾶ ἀ ἀ ᾰ α εύ εὐ ε ἐ ε̄ ε̄ έ ἐ ε ῶ ῶ

ῶ ὥ ὠ ὢ εὐ εὖ εὔ οὐ οὖ οὕ οὗ οὐ οὖ ω ώ ὠ ᾰ ἀ

ἀ ᾶ ᾶ ά ἀ ᾰ οὔ οὔ οὐ οὖ ο ὁ ὸ ὅ ὁ ὀ ἀ ἀ ᾶ ᾱ

ᾶ υ ῦ ὔ ὕ ῦ ὔ ύ ὐ ῦ ὐ ῦ ῦ ὕ ὔ υ ή ἡ ἦ ὑ ὐ

ὑ ὐ ἦ ῆ ἦ ῆ ἤ ἡ ἠ ϋ ᾶ ᾶ ά ἀ ἱ ι ἰ ἰ ῐ ῑ ἰ

ἱ ἰ ῐ ῑ ἰ ἰ ι ἰ ῐ ῑ ῖ

α̹ β̹ γ δ̹ ε ζ μ̹ ϑ ι̹ κ̹ λ η γ ξ ο̹ π̹ ρ̹ σ̹ ς τ

υ ψ χ̹ φ̹ ω θ ϵ̹

PRZYKŁAD UKŁADU CZCIONEK ZE ZNAKAMI DIAKRYTYCZNYMI

Garmond antykwa

Tangrý verdí jigräkdurur šúndankĭ sizä verdí, bälkĭ ármaγány-ŋuzlä siz šäd ółúrsyz«, dedí. (37) »Dŏn anłarä!« dedí älčijä, »kĭ gälísärüz biz anłarä älbätdä« dedí, »läškärlärlä kĭ anłarä kimsä qaršú ṭúrmajysar, dahý älbätdä čyqaruruz anłarý Säbā milkindän, — šół ḥäldä kĭ zälīllär-dururłar, ällärí baγłú vä ajáqłarý zänǯīrlü ḥāl bú kĭ anłar ḥór ółúǯyłardurur«. <ʿAlā∼ddavām čūn bildí Süläjmān Bälqīs gälmäsiní> (38) Äjitdí: »í läškärüm! qanqý-ŋuz anuŋ taḫtyný baŋá gätürä-siz, andan ŏŋdin kĭ baŋá gälälär müsülmānłar ółub?« (39) Äjitdí bir ʿifrīt ǯindän: »bän gätüräjim saŋá ół taḫtý, ándyn (*sic!*) ŏŋdin kĭ sän ḥükmüŋ mäǯlisindän ṭúrāsyn, <ŏjläjä dägin óturdý>. Daḫý bädürüst bän išbú dedügüm üzärinä tüvānājäm ämīnäm«. (40) Äjitdí šół kimsä kĭ anuŋ qátyndä várydý ʿilm lävḥi∼lmaḥfūẓdan: bän gätüräjim taḫtyný saŋá andan öŋdin kĭ gözüŋ júmásýn ačásyn, — búndan murād Āṣaf-dur Bärḫijā óγłýdur ismi aʿẓam. Vaqtý kĭ oqudý bir ájłyq jółdan

Garmond kursywa

*saṃvṛtisatyam audarikatattvaṃ, samāhitajñānaviṣayatvāt paramārthasatyaṃ sūksmatattvam. atha vā vijñānaviṣayatvād audarikaṃ, końeį iečelca⇐iešćerica, końeḿi e: ǯeuačerʾo kųila, knotųiščozraųič, ńeųesta, kųėtḱi, sųėtųoziųeńo, kńezeį kńezoįo čiχi, pašu- pašu-mantųukńedmo), ųu- (hu-)⇐vy- (hučanč, hučerič, ųul'eč -ra-an). siatḱi ziazač, kreįe, ųoič, praič, ųʼeiercka, poiedač, čeriȩ, čriįe ǯeįatnače, čųoįeki, kʰoroį į: kreį, cyrkȩį, ponoi*ȩ, *e, *ǯ, *ь, *i, * , čropu *e, mlóče, zrybio. ml'eč pšėiu pšečmʾo, pl'eč, ml'eč, třeč, dřano, dřeųo, ńiḱimėz-pecý, péc, *e sr'eiǯa řeųo, sr'eič čronoųc, čroŋka am, boa sorna, maų , įabuko, úe: úeraps įauorc ia:įė: iėm, įėdoitý, lamužaį, hoibʾaį, ųöčai įeńo⇐įańo, žel'ič so⇐žahl'ič so. kloný klodeį, klônlôt súeǯeń⇐*sųat zųena, ųierčka, ųeil'e, ųeįčor,ų': ųʼe- ų ú dųė, třėbn čėtka, třeba), įabuko, įasnýk įa: įa ųorač l'*a. hhač įe: įeio, įeńo, įečelca ⇐ iaščerica.įa ⇐ *a įaųotḱi ųerčeič ⇐ *řųéc, úior, úiduų.*

ZNAKI MATEMATYCZNE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
√	√	√	√	√	√	[	[	[	[	(	(	(	(	(	(	(	(

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
∫	∫	∫	∫	∫	∫	∫	⌽	⌽	⟨	⟨	⟨	⟨	*E*

47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
+	=	+	=	<	≦	≧	±	∓	⩽	⩾	≡	⊂	~

Garmond

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
∞	×	·	~	≅	⋮	⩨	∼	∢	≻	≤	≥	△	□	#

Garmond

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
~	≎	≷	⌖	⧉	⊔	‴	⁗	#	⊙	⊙	⊙	⊕	⊖

Garmond

90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
<	>	∢	⋨	⋡	⩽	⩾	+.	∓	±	=	×	⊥	⫐

Garmond

104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
·	‴	→	→	∈	ℵ	≠	∼	∼	≈	≈	♀	♂	∧

Garmond

118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128
<	⩽	⩾	≦	≧	∓	○	+	=	<	∞

Petit

129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
±	·	≡	≅	~	×	⊂	∢	=	+	∈	ℵ

Petit

141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154
▲	⊥	✡	⋪	⋫	∢	⫐	+	=	×	∧	♂	♀	♀

Petit

ZNAKI MATEMATYCZNE, CHEMICZNE, ASTRONOMICZNE i INNE

·	∞	∞	∩	∓	+	±	=	<	≥	≤	≦	≧	↑	×
155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169

Nonparel

—	⫏	×	≮	≯	⋬	⋭	<	⩾	≡	≅	~	‴	ℵ	ϵ
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184

Nonparel

matura astrolog MATHEMATIC 120 /120 *αβγδεζηϑθκλμνξπρστφχψω ΓΔΘΛΦΨΩ*

⩽	⩾	≤	≥	∔	+	−	∞	⁎	✱	✱	ℵ	>	—	±	→	×	‴	⊙
185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203

Perl

Perl kursywa | *Fundamenta Mathematicae* | *NEWTON* *ββμγγγμμμωωλσσσΔ* ○ ● ✲ (4 *pkt.*).



α β γ δ ε ζ η ϑ θ κ λ μ ν ξ π ρ σ τ φ χ ψ ω

Γ Δ Θ Φ Ξ Π Σ Ψ Ω

ȧ ḃ ċ ḋ ė ḟ ġ ḣ i j k̇ l̇ ṁ ṅ ȯ ṗ q̇ ṙ ṡ ṫ u̇ v̇ ẇ ẋ ẏ ż

Ā B̄ C̄ D̄ Ē F̄ Ḡ H̄ Ī J̄ K̄ L̄ M̄ N̄ Ō P̄ Q̄ R̄ S̄ T̄ Ū V̄ W̄ X̄ Ȳ Z̄

ā b̄ c̄ d̄ ē f̄ ḡ h̄ ī j̄ k̄ l̄ m̄ n̄ ō p̄ q̄ r̄ s̄ t̄ ū v̄ w̄ x̄ ȳ z̄

𝒜 ℬ 𝒞 𝒟 ℰ ℱ 𝒢 ℋ ℐ 𝒦 ℒ ℳ 𝒩 𝒪 𝒫 𝒬 ℛ 𝒮 𝒯 𝒰 𝒱 𝒲 𝒳 𝒴 𝒵

𝒜 ℬ 𝒞 𝒟 ℰ ℱ 𝒢 ℋ ℐ 𝒥 𝒦 ℒ ℳ 𝒩 𝒪 𝒫 𝒬 ℛ 𝒮 𝒯 𝒰 𝒱 𝒲 𝒳 𝒴 𝒵

𝔞 𝔟 𝔠 𝔡 𝔢 𝔣 𝔤 𝔥 𝔦 𝔧 𝔨 𝔩 𝔩𝔩 𝔪 𝔫 𝔬 𝔭 𝔮 𝔯 𝔰 𝔱 𝔲 𝔳 𝔴 𝔵 𝔶 𝔷 𝔠𝔥 𝔱𝔷 𝔰𝔦 𝔰𝔱 𝔰𝔰 ß 𝔰 𝔣𝔦 𝔣𝔩 𝔣𝔣

𝔄 𝔅 ℭ 𝔇 𝔈 𝔉 𝔊 ℌ ℑ 𝔎 𝔏 𝔐 𝔑 𝔒 𝔓 𝔔 ℜ 𝔖 𝔗 𝔘 𝔙 𝔚 𝔛 𝔜 ℨ

PRZYKŁADY MATEMATYCZNE

$$\left|\int_0^C f\,dg_n\right| = \left|\sum_{\nu=1}^{n}\int_{d_\nu}^{c_\nu}\left(f\left(x-\frac{1}{\nu^{2p}}\right)-f(x)\right)\nu^{2p}\,g(d_\nu)\,dx\right| \leqslant$$

$$\leqslant K(f)\sum_{1}^{\infty}\left(\frac{1}{\nu^{2p}}\right)^{1/p}\nu^{2p}\,g(d_\nu)\,(c_\nu - d_\nu) = K(f)$$

$$K_n(t) = \frac{1}{2(n+1)}\left(\frac{\sin\,(n+1)\,\dfrac{t}{2}}{\sin\dfrac{t}{2}}\right)^2$$

$$\frac{1}{4\pi^2}\int_0^{2\pi}\int_0^{2\pi}|I_{n,u}[f]|^2\,du\,dx = \sum_{\lambda=-\infty}^{\infty}|\gamma_\lambda|^2.$$

$$\frac{1}{2\pi}\int_0^{2\pi}|I_{n,u}[f]|^2\,dx = \sum_{k=-n}^{n}|\gamma_k^{(n)}(u)|^2$$

$$\left|\frac{1}{|I|}\int_I I_{n,u}(x,f)\,du - s_n(x)\right| \leqslant \frac{8}{|I|}\sum_{\lambda=n+1}^{\infty}\frac{|\gamma_\lambda|}{\lambda}.$$

$$\int_I \gamma_k^{(n)}(u)\,du = \gamma_k\,|I| + 2\theta\sum_{\nu}{}'\left|\frac{\gamma_{(2n+1)\nu+k}}{(2n+1)\nu}\right|$$

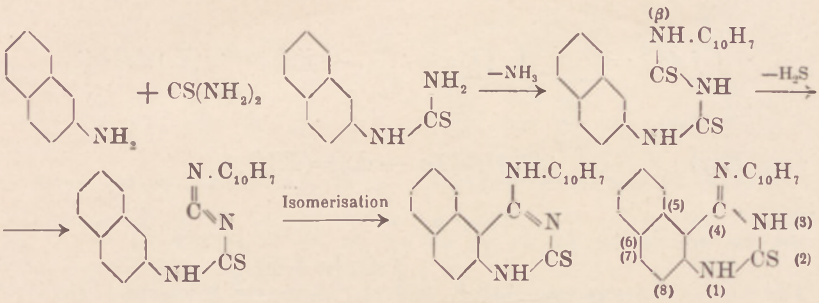
$$= \gamma^{\kappa}\,|I| + 4\theta_1\sum_{\nu}{}'\left|\frac{\gamma_{(2n+1)\nu+k}}{(2n+1)\nu+k}\right|.$$

$$\gamma_k^{(n)}(u) \sim \sum_{\nu=-\infty}^{\infty}\gamma_{(2n+1)\nu+k}\,e^{i(2n+1)\nu u}.$$

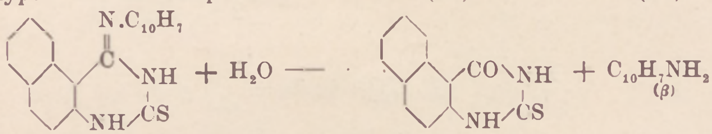
$$(t+u)\,e^{-ik(t+u)} \sim \sum_{s=-\infty}^{\infty}\gamma_s\,e^{i(s-k)(t+u)}.$$

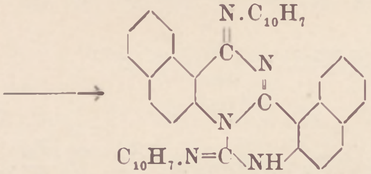
$$(u) = \frac{1}{2\pi}\int_0^{2\pi} f(t)\,e^{-ikt}\,d\varphi_{2n+1}(t-u) = \frac{1}{2\pi}\int_0^{2\pi} f(t+u)\,e^{-ik(t+u)}\,d\varphi_{2n+1}(t).$$

PRZYKŁADY CHEMICZNE

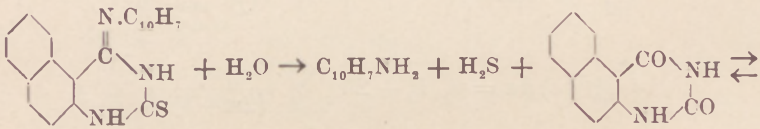


Hypoth. Intermediärprod. (I a) (I b)





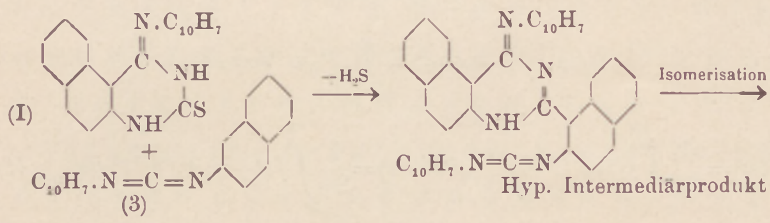
(II)



(IV a)

$$C_{10}H_7NH_2\ (\beta) + CS(NH_2)_2 \xrightarrow{-NH_3} C_{10}H_7.NH.CS.NH_2 + \quad (1)$$

$$+ C_{10}H_7NH.CS.NH.C_{10}H_7\ (2) \xrightarrow{-H_2S} C_{10}H_7.N:C:N.C_{10}H_7\ (3)$$



GRAŻDANKA

Tekst rosyjski, petit I (8 pkt.)

Изобретателем букволитной и наборной машины Монотип был американец Тольберт Ландстон, родившийся в 1844 году в городе Трой в штате Огио североамериканского союза. Интересно отметить, что Ландстон, сделавший столь гениальное и важное для техники печатного дела изобретение, сам не был печатником по профессии. Семнадцати лет от роду, едва окончив школу, он вступил добровольцем в ряды армии северных штатов и принимал участие в гражданской войне между северными и южными штатами. По окончании войны он поступил в службу в учреждение ведовавшие раздачей пенсий. Одновременно со службой в этом учреждении Ландстон готовился к адвокатской практике и выдержал экзамен на звание адвоката. Помимо этого он, как любитель, интересовался и занимался решением различных технических проблем и, изучая однажды конструкцию применявшейся в его учреждении счетной машины, пришел к мысли о применении перфорированной бумажной ленты для управления буквонаборной машиной, при чем сами буквы должны были по первоначальной идее изобретателя штамповаться из металла каждая в отдельности. Такие штампованные литеры на практике себя однако не оправдали и Ландстон решил тогда дополнить свое изобретение отливной машиной, которая должна была отливать отдельные литеры и набирать их в правильно

Tekst rosyjski, garmond I (10 pkt.)

выключенные строки. Уже в 1890 году ему удалось сконструировать как наборную, так и отливную машину в таком виде, что они удовлетворяли первоначально поставленным требованиям, т. е. изготовлению сплошного набора. С этого времени Ландстон при сотрудничестве С. Банкрофта посвещает себя всецело усовершенствованию своего изобретения и в 1897 году доводит его до такой степени практичности, что изобретенные им машины, получают всеобщее признание и приобретают значение одного из первостепенных факторов технического прогресса в печатном деле. Содержание настоящей книги, начиная с введения, рассчитано на читателя до некоторой степени знакомого с конструкцией машины и уже, во всяком случае, представляющего себе в общих чертах принцип ее работы. Чтобы однако облегчить усвоение содержащих в книге инструкций также и для начинающего, только что приступающего к изучению машины, ниже в качестве предисловия к инструкционной книге дается сжатое описание

GRAŻDANKA

Tekst bułgarski, garmond II (10 pkt.)

Българската литература можемъ да раздѣлимъ на стара и нова. При това раздѣление излизаме от нейния духъ, съдържание и идеи. Старата литература започва отъ втората половина на IX в. и трае до втората половина на XVIII в. По духъ и съдържание тя е църковно-религиозна. То не значи, че всички нейни произведения служатъ изключително на църквата: срѣщаме тукъ покрай религиозната литература и свѣтска—ала това, което преобладава презъ тия 9 столѣтия, насочено е къмъ една главна цель: нравствено-религиозно възпитание. Откъмъ езикъ тая стара литература не е издръжана; докато духътъ идейното съдържание запазва своята сѫщность, езикътъ се мѣни: отначало старобългарски, езикътъ на свети Кирила и Методия; по-нататъкъ, къмъ XIV—XV вѣкъ, литературниятъ езикъ се поддава на влиянието на живата речь и отразява нейното развитие. Старитѣ синтетични падежни и глаголни форми започватъ да се разлагатъ, членната форма все по-често започва, да се срѣща;

Tekst rosyjski, garmond II (10 pkt.)

Отливная машина Монотип предназначена для превращения в готовый к печати набор перфорированной на наборном аппарате бумажной ленты, представляющей собою ни что иное как манускрипт, состоящий однако из строк, выключенных по всем правилам наборной техники. Для отливки отдельных литер этого манускрипта отливная машина снабжается отливной формой, в которой каждая литера отливается различной ширины в зависимости от изображенной на ней буквы. Отливная форма привинчивается непосредственно над плавильным котлом с расплавленным гартом (сплав свинца, антимона и олова), в который погружается цилиндр насоса. Температура металла в котле поддерживается примерно на 380° путем подогревания газом или електричеством. *Над отливной формой помещаются матрицы заключенные по 225 штук в особую раму.* Рама с матрицами вставлена во вторую раму, представляющую собою скользящие салазки, и может передвигаться во всех четырех направлениях. При каждом обороте машины определенная матрица

GRAŻDANKA

Tekst serbski, garmond II (10 pkt.)

Наши ратови за ослобођење и уједињење многе су започете послове пресекли, по међу њима и објављивање моје дијалекатске грађе. У низу година ја сам проучавао дијалекте предратне Србије, хрватског Приморја, Истре и Македоније. Од свога врло богатог материјала ја сам издао само незнатан део. Сада хоћу да изнесем део грађе о македонским говорима коју сам покупио 1912 и 1913 године. То чиним пре објављивања материјала који сам раније скупио зато што је наша научна литература баш најсиромашнија грађом о говорима Јужне Србије. Од грађе покупљене у Јужној Србији износим овог пута само оно што се тиче галичког говора, остављајући да своју грађу о тетовском, штипском, кочанском и кратовском говору публикујем доцније, пошто је претходно попуним. Галички се говор одликује од осталих македонских говора својом чистоћом и старином. Находећи се на југозападу Македоније, прибије уз реку Дрим, он није био изложен оним многобројним потресима којима су

Tekst ukraiński, garmond II (10 pkt.)

Надійшла весна прекрасна, многоцвітна, тепла, ясна, мов дівчина у вінку; ожили луги, діброви, повно гамору, розмови і пісень в чагарнику. Лев, що цар є над звірями, пише листи з печатками, розсилає на весь світ: »Час настав великих зборів! Най зійдесь до царських дворів швидко весь звірячий рід«. Ось ідуть вони юрбами, мов на відпуст з корогвами — все, що виє, гавка, квака; лиш один мов і не чує, в своїм замку знай ночує Лис Микита, гайдамака. Ой не даром він ховаєсь! знать сумління обзиваєсь: »кривдив ти звірячий люд!« Тимчасом в своїй столиці Цар засів поруч цариці, Щоб творити звірям суд. Перший вийшов Вовк Неситий. »Царю, — каже, — від Микити вже мені хоч пропадать! діток моїх бє, кусає, а Вовчицю обмовляє так, що й сором повідать! А й мене — хіба-ж то чесно? — Як він хитро і облесно, мало в гріб раз не вігнав! се було ще того разу, як я з царського указу мировим суддею став. От до мене вбіг Микита: «Вовче, справа знаменита! штири Барани ось тут. Я веду їх в сюю нетру: будь їм ти за ґеометру, — праця

GRAŻDANKA

Tekst rosyjski, cycero (12 pkt.)

При переносе из строки в строку слогов сложнаго слова необходимо отдавать себе отчет в составе его, чтобы согласныя буквы, принадлежащия к корню, не были относимы к префиксу или наоборот; надо переносить: вос-ток, вы-звать, со-всем, на-ставник, не-льзя, не-сносный; также: на-дменный, по-здравить, по-мнить, подвиг, по-длинный, по-дробно, по-шлый, подо-шва, признак, разо-брать, рас-чет, пре-льстить, впо-тьмах, не-кто. Я ВЫЕХАЛ ИЗ СИМБИРСКА, НЕ ПРОСТЯСЬ С МОИМ УЧИТЕЛЕМ. (АЛЕКСАНДР С. ПУШКИН)

Tekst (20 pkt.)

Тарас Григорьевич Шевченко и Иван Франко, народные поэты Украины. ГРАФ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ ЛЕРМОНТОВ, ЧЕХОВ, ВОЛГА, ДНЕПР

Trzycycero (36 pkt.)

Николай Гоголь, Одесса
АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Czterycycero (48 pkt.)

ЯЛТА КАВКАЗ

CYRYLICA

Garmond I (10 pkt.)

Бѣ светъ истиньнъıи, иже просвѣщаѥть вьсѩкого чловѣка градѫща въ миръ. К мирѣ бѣ, и миръ тѣмь бысть, и миръ ѥго не позна. Къ своа приде, и свои ѥго не прияша. Ѥлико же ихъ прият и, дасть имъ область чадомъ божиѥмъ быти, вѣроующимъ въ имя ѥго, иже ни отъ кръви ни отъ похоти плътьскыя ни отъ. Бѣ светъ истиньнъıи, иже просвѣщаѥть вьсѩкого чловѣка градѫща въ миръ, К мирѣ бѣ, и миръ тѣмь бысть, и миръ ѥго не позна. Къ своя приде, и свои ѥго не прияша. Ѥлико же ихъ принатъ и, дасть имъ область чадомъ божиѥмъ быти, вѣроующемъ въ имя ѥго, иже ни отъ кръви ни от похоти плътьскыя ни от. Бѣ светъ истиньнъıи, иже просвѣщаѥть вьсѩкого чловѣка градѫща в миръ. Къ мирѣ бѣ, и миръ тѣмь бысть, и миръ ѥго не позна. Къ своя приде, и свои ѥго не прияша. Ѥлико же ихъ приятъ и, дасть имъ область чадомъ божиѥмъ быти, вѣроующемъ въ имя ѥго, иже ни отъ кръви ни отъ похоти плъть- скъа ни отъ. Бѣ свѣтъ истиньнъıи, иже просвѣщаѥть вьсѩкого чловѣка градѫща въ миръ. К мирѣ бѣ, и миръ тѣмь бысть, и миръ ѥго не позна. Къ своя приде, и свои ѥго не прияша. Ѥлико же ихъ приятъ и, дасть

Tekst starosłowiański, garmond II (10 pkt.)

Что оу|бо; вьсѧ ли прѣпрость сїслетъ вѣль сѧ | въ адѣ въ; ни, нъ і тоу вѣроужѫштѧѩ. | вьчера же съмотрьликънаа творѧ, | а днесь владычьнѣа. вьчера плъть|скаа; а днесь господьскаа дѣѩ. вьчера чскаа, а дьнесь бжствьнаа дѣетъ. | вьчера за оухо оударенъ бываашe, дь|несь блисцанимь бжиѥмь адовское | жилиште бьеть вьчера съвѧзанъ | бываашe дьнесь неразрѣшенъıми | ѫзамі съвѧзаетъ гоубітелѧ | вьчера осѫжденъ бываашe, днесь | осѫжденъıмъ свободѫ дарьствоу|етъ вьчера слоугъı пілатовъı рѫ|гаахѫ сѧ емоу, дьнесь вратьници адо|вьнии, відѣвше его, іштезѫ нъ оу|бо слъıші хвнѣи мѫцѣ вышьнее | слово. слъıші і въспоі слъıші и прославі слъıші и пропокѣждь | бжіѣ вѣлиѣ чюдеса. како законъ остѫ|паетъ, како благодѣть процвитаетъ | како образи мимо ходѧтъ. како истина пропокѣдаетъ сѧ. како сѣнь мимо ходитъ. | како слъньце вьселенѫѩ іспльнѣетъ | како ветъхъı закон обетъша, како новъı изврѣштаетъ сѧ. како дѣмъ. Да оувѣмъ таинъıѩ ѫже тоу. да разоумѣѥмъ бжиѩ таинѫ. таина подъ землѭ чюдеса. да оувѣмъ

GŁAGOLICA

Tekst staro-macedoński, garmond (10 pkt.)

[illegible]

PETIT GRECKI (8 pkt.)

ΝΕΣΤΟΡΑ δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχή, πίνοντά περ ἔμπες, ἀλλ' Ἀσκληπιάδην ἔπεα πτερόεντα προςηύδα· Φράζεο, δῖε Μαχᾶον, ὅπως ἔσται τάδε ἔργα· μείζων δὴ παρὰ νηυσὶ βοὴ θαλερῶν αἰζηῶν. ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν πῖνε καθήμενος αἴθοπα οἶνον, εἰςόκε θερμὰ λοετρὰ ἐϋπλόκαμος Ἑκαμήδη, θερμήνη καὶ λούση ἄπο βρότον αἱματόεντα· αὐτὰρ ἐγὼν ἐλθὼν τάχα εἴσο ἐμαις περιωπήν. Ὣς εἰπὼν σάκος εἷλε τετυγμένον υἱος ἑοῖο, *κείμενον ἐν κλισίῃ. Θρασυμήδεος ἱπποδάμοιο, χαλκῷ παμφαῖνον· ὁ δ' ἔχ' ἀσπίδα πατρὸς ἑοῖο. εἵλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος,* ἀκαχμένον ὀξέϊ χαλκῷ· στῆ δ' ἐκτὸς κλισίης, τάχα δ' εἴςιδεν ἔργον ἀεικές, τοὺς μὲν ὀρινομένους, τοὺς δὲ κγονέοντας ὄπιρθεν, Τρῶας ὑπερθύμους· ἐρέριπτο δὲ τεῖχος Ἀχαιῶν. ὡς δ' ὅτε πορφύρῃ πέλαγος μέγα κύμαατι

GARMOND GRECKI (10 pkt.)

Ἄγγελος μὲν τῇ Μαρια τῇ μητρὶ τοῦ χριστοῦ τὴν χριστοῦ γέννησιη εὐηγγελίσατο· ἄγγελος τῇ Μαρίᾳ τῇ Μαγδαληνῇ τῇνἐκ τάφου χριστοῦ ἀνάστασιν εὐηγγελίσατο· νυκτὶ χριςτὸς ἐν Βηθλεὲμ γεννᾶται, νυκτὶ πάλιν ἐν τῇ Σιὼν ἐκ νεκρῶν ἀνίσταται. σπήλαιον ἐκ πέτρας, ἔνθα χριστὸς γεγέννηται· σπήλαιον ἐκ πέτρας καὶ ὅπου χριστὸς ἀναγεννᾶται. σπάργανα εἰς τὴν γέννησιν καταδέχεται· σπαργάνοις καὶ ἐνταῦθα τυλίττεται· σμύρναν γεννηθεὶς ἐδέξατο, σμύρναν καὶ ἀλόην ταφεὶς ἐδέξατο. ἐκεῖ Ἰωσὴφ ἄνανδρος ἀνὴρ τῆς Μαρίας. ὧδε Ἰωσὴφ ὁ ἐξ Ἀριμαθαίας· ἐν Βηθλεὲμ καὶ ἐν τῷ τάφῳ ὡς ἐπὶ φάτνῃ ὁ τόκος, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ τάφῳ ὡς ἐνι φάτνῃ *ὁ τόπος· ἐκεῖ πρῶτοι ποιμένες τὴν χριστοῦ εὐαγγελίζονται γέννησιν,*
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

CYCERO GRECKIE (12 pkt.)

ΔΙΟΓΕΝΕΣ Λαερτιάδη, πολυ ήχαν' Ὀδυσσεῦ, οὔτε σε νεικείω περιώσιον, οὔτε κελεύω. οἶδα γάρ, ὥς τοι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν ἤπια δήνεα οἶδε τὰ γὰρ φρονέεις, ἅ, τ' ἐγώ περ. ἀλλ' ἴθι, ταῦτα δ' ὄπισθεν ἀρεσσόμεθ', εἴ τι κακὸν νῦν εἴρηται· τὰ δὲ κάντα θεοὶ μεταμώνια θεῖεν. Ὣς εἰπὼν τοὺς μὲν λίπεν αὐτοῦ, βῆ δὲ μετ' ἄλλους. εὗρε δὲ Τυδέος υἱόν, ὑπέρθυμον Διομήδεα, ἑσταότ' ἐν θ' ἵπποισι καὶ ἅρμασι
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

PETIT GRECKI BIZANTYŃSKI (8 pkt.)

Ἐν τούτῳ τῶν φυγάδον τινὲς τῶν ἐκ Θηβῶν φευγόντων παρελθόντες νύκτωρ ἐς τὰς Θήβας, ἐπαγομένων τινῶν αὐτοὺς ἐπὶ νεωτερισμῷ ἐκ τῆς πόλεως, Ἀμύνταν μὲν καὶ Τιμόλαον τῶν τὴν Καδμείαν ἐχόντων οὐδὲν πολέμιον ὑποτοπήσαντας ἔξω τῆς Καδμείας ἀπέκτειναν ξυλλαβόντες· ἐς δὲ τὴν ἐκκλησιαν παρελθόντες ἐπῆραν τοὺς Θηβαίους ἀποστῆναι ἀπὸ Ἀλεξάνδρου, ἐλευθερίαν τε προϊσχόμενοι καί τῆς βαρύτητος τῶν Μακεδόνων ἤδη ποτὲ ἀπαλλαγῆναι· Πιθανώτεροι δὲ ἐς τὸ πλῆθος ἐφαίνοντο, τεθνηκέναι Ἀλέξανδρον ἰσχυριζόμενοι ἐν Ἰλλυριοῖς· καὶ γὰρ καὶ πολὺς ὁ λόγος οὗτος καὶ παρὰ πολλῶν ἐφοίτα, ὅτι τε χρόνον ἀπῆν οὐκ ὀλίγον, καὶ ὅτι οὐδεμία ἀγγελία παρ αὐτοῦ ἀφῖκτο· ὥςτε (ὅπερ φιλεῖ ἐν τοῖς τοιοῖσδε), οὐ γινώσκοντες τὰ ὄντα, τὰ μάλιστα καθ' ἡδονήν σφίσίν εἴκαζον. Πυθομένῳ δὲ Ἀλεξάνδρῳ τὰ τῶν Θηβαίων οὐδαμῶς ἐδόκει ἀμελητέα εἶναι, τήν τε τῶν Ἀθηναίων πόλιν δἶ ὑποψίας ἐκ πολλοῦ ἔχοντι, και τῶν Θηβαίων τὸ τόλμημα οἱ φαῦλον ποιουμένῳ, εἰ Λακεδαιμόνιοί

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ C Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η ϑ θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ ς ȿ τ υ φ χ ψ ω 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

GARMOND GRECKI BIZANTYŃSKI (10 pkt.)

Ἐν τούτῳ τῶν φυγάδων τινὲς τῶν ἐκ Θηβῶν φευγόντων παρελθόντες νύκτωρ ἐς τὰς Θήβας, ἐπαγομένων τινῶν αὐτοὺς ἐπὶ νεωτερισμῷ ἐκ τῆς πόλεως, Ἀμύνταν μὲν καὶ Τιμόλαον τῶν τὴν Καδμείαν ἐχόντων οὐδὲν πολέμιον ὑποτοπήσαντας ἔξω τῆς Καδμείας ἀπέκτειναν ζυλλαβόντες· ἐς δὲ τὴν ἐκκλησίαν παρελθόντες ἐπῆραν τοὺς Θηβαίους ἀποστῆναι ἀπὸ Ἀλεξάνδρου, ἐλευθερίαν τε προϊσχόμενοι, καὶ τῆς βαρύτητος τῶν Μακεδόνων ἤδη ποτὲ ἀπαλλαγῆναι· Πιθανώτεροι δὲ ἐς τὸ πλῆθος ἐφαίνοντο, τεθνηκέναι Ἀλέξανδρον ἰσχυριζόμενοι ἐν Ἰλλυριοῖς· καὶ γὰρ καὶ πολὺς ὁ λόγος οὗτος καὶ παρὰ πολλῶν ἐφοίτα, ὅτι τε χρόνον ἀπῆν οὐκ ὀλίγον, καὶ ὅτι οὐδεμία ἀγγελία παρ αὐτοῦ ἀφῖκτο· ὥςτε (ὅπερ φιλεῖ ἐν τοῖς τοιοῖσδε), οὐ γινώσκοντες τὰ ὄντα, τὰ μάλιστα καθ' ἡδονήν σφίσίν εἴκαζον. Πυθομένῳ δὲ Αλεξάνδρῳ τὰ τῶν Θηβαίων οὐδαμῶς ἐδόκει ἀμελητέα εἶναι, τήν τε τῶν Ἀθηναίων πόλιν δἶ ὑποψίας ἐκ πολλοῦ ἔχοντι, καὶ τῶν Θηβαίων τὸ τόλμημα οἱ φαῦλον ποιουμένῳ, εἰ Λακεδαιμόνιοί τε πάλαι ἤδη ταῖς γνώμαις ἀφεστηκότες, καί τινες καὶ ἄλλοι τῶν ἐν Πελοποννήσῳ καὶ Αἰτωλοὶ οὐ βέβαιοι ὄντες συνεπιλήψονται τοῦ νεωτερισμοῦ τοῖς

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ C Τ Υ Φ Χ Ψ Ω ω
α β γ δ ε ζ η ϑ θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ ς ȿ τ υ φ χ ψ ω

FRAKTURA

Perl półtłusty (5 pkt.)

Bei allen einzelnen Fällen der Notlüge, die wir erdenken mögen, iſt für und wider ſie ohne Schluss geſprochen. Hat derſenige recht, der behauptet, die konventionellen Lügen der Höflichkeit ſeien ſchadlos, weil ſie niemand für Wahrheit halte, ſo gilt das gewiss für viele. Unterzeichne ich gehorſamſter Diener, ſo baut doch keiner auf dieſen unterzeichneten Dienſtgehorſam. Andererſeits aber haben dieſe bekannten konventionellen Lügen keineswegs ſo beſtimmte Grenzen, dass niemals ein Menſch durch ſie getäuſcht würde. Im Gegenteil belügt der geſellige Schein gar viele; wir Dutſchen denken über ihn anders als die Franzoſen, und anders als wir beide denkt der Engländer. Die konventionelle Lüge iſt alſo keineswegs ſo leichthin zu erlauben, weil ſie nicht täuſcht. Es hat alſo auch ihre Verwerfung etwas für ſich. — Der eine ſagt, einem Kinde, das mich nicht ganz verſteht, darf ich eine Lüge ſagen, damit es ſchweigt; der Gegner ſagt, ein Kind, das gehorſam iſt, ſchweigt, wenn

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z. * † & 1234567890

Garmond (10 pkt.)

Im Juli war's. Die Wieſen ſtanden in vollem Blütenſchmuck und allerorts machten ſich Umſer-, Melden- Dolden- und Schotengewächſe und die Diſteln breit. Auch die Waldflora ſtand in prächtigſtem Farbenkleide da; Glockenblumen, die weißrötlichen Blüten der Engelwurz, die gemeine Waldrebe, der gelbe Fingerhut, der blutrote Storchſchnabel, Wicken, verſchiedene Fingerhutarten — wer zählt ſie alle — ſchmückten üppig wuchernd den Waldboden oder ranckten an den Blumen und Sträuchern ſich fort; angenehm dufteten aus jedem Winkel am Waldrange die ſinnigen Cyklamenblüten. Glühend brannten die Sonnenſtrahlen durch die Luft und müde nach mehrſtündigem Wandern warf ich mich auf einer Waldwieſe im Schatten einer Tanne hin. Um mich ſtand einer der herlichen Nadelholzwälder mit prächtigen Baumgeſtalten, wie ſie in unſerem deutſchen Walde immer ſeltener und ſeltener werden. Gibt es auch etwas Schöneres, als einen hoch in die Luft ragenden Nadelholzſtamm? Wo, wie in unſerem zuſammenhängenden Waldungen, mehrere Nadelholzrten nebeneinander ſich finden, bietet es eine wirkliche Augenweide, all die wechſelnden Nuacen des Blattgrüns uad die verſchiedenen Baumtrachten zu betrachten. Hier das zarteſte Hellgrün der kaum erſt entfalteten Blätter, dort das tiefdunkle Grün alter Blätter, zwiſchendurch alle Schattierungen vom hellen zum immer geſättigteren, dunkleren Grün. Die verſchiedenen Umriſſe und Formen der eizelnen Bäume! Mit dem regelmäßigſten Aſtwuchs, ein herrliches Vorbild der gotiſchen Baukunſt, ſich allmählich nach oben verjüngend, ſteh die Fichte als elegante Schöne neben der Edeltanne, die ariſtokratiſch.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ö Ä Ü

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

SZWABACHA

Tekst staropolski, garmond (10 pkt.)

Abi witazgl ze ſmerczi duße gich. y kazmil ie w glodze. Dußa
naßa cirzpi gospodna. bo pomocznik y odgimcza naß ieſt. Bo
w nem weſelicz ſe bendze ſeczze naße. y w iego ſwote ymo pwali
ieſmi. Bondz miloſerdze twoye nad namy. iacoß pwaly ieſmy
w czo. Chwalicz benden goſpodna w kaßdy czas weßdi chwala
iego w uſczech mogich. Poczynayo ße pyrwe kßongi Moyßeſowi
geneſis. Na poczontcze bog ſtworzyl nyebo y ßemije alye ßemija
bila nyeußyteßna a proßna. atznu bili natwatzy przepaßczy. I duch
boßy na ßweczye nad wodamy. Y rzekl bog. bondz ßwyatlo.
y ſtworzono ßwyatloßcz. a vßrzal bog ßwyatloßcz y ße geſt dobra.
y roßdzelyl ßwyatloßcz ode czmi y nazwal gest ßwyatloßcz dnyem.
a czmi noczon. y vczynyl wyeczyor a ſ yutra dzeyn geden. lepak
rzecze bog bondz ſtworzenye w poßrzod wod. a rozdzelyl wodi od
wod y vczynyl bog ſtworzenye y rozdzelyl wodi geſto bili podſtwo=
rzenym ot tich geß bili natſtworzenym y ſtalo ße geſt tako.

Tekst starołaciński

Incipit prologꝰ ſup Cronicam Polonoꝝ; Vincency Cracouieñ epī
Treſ r̄buſ ex cauſiſ. theatrales oduñꝝ ſollempnitates; Primci nomen
Codruſ. Secundi. alcipyades. tercii dyogenes. Codruſ q̄ꝫ paup et
pannoſuſ habitu. Secundꝰ q̄ꝫ ſpecie p̄nſignis. Terciuſ q̄ꝫ et moꝝ
honeſtate. uꝑ venuſtate conſpicuuſ. et animi erat grauitate ſecundꝰ.
Primꝰ ne ridicl'am p ſe paup̄em. omīum exponēt ridicl'o. Secundꝰ.
ne faſcinui excipēt in ſe pīculū. Tērciuſ ne caſtiſſimā prudencie maieſ=
tatē ſcurrili p̄ſtituēt inceſtui. Maluit enī Codrus alioꝝ ſibi ābtra=
here spec̄tacl'a. quā te ſe aliiſ deſpicabile p̄bere ſpectaculū. Robērtus
ep̄c wrat̄ tranſlatꝰ; in ep̄tū cracov ꝗ ibi ō. Mathꝰ in ep̄tū craco=
vieñ ordinatꝰ p̄ꝑed. xxiii. annos. Dedicatū ē altaro in lubin sc̄e
marie a conrado epō Boguſalus ep̄c pōrnz ō Peanus ſuccedit.
Gedko miles. ō. q̇ centū ul' ampliꝰ ānoꝝ ſener exſtitit. h̄ multa
miracula ſc̄t Stanyzlai magr̄o pei p̄poſito kylcieñ. ea ſc̄benti ⁊ geſta
poloñ militū īclitoꝝ fideīr̄ ennarauit. q̄ ā ō ū ō ꝙ ꝙ̄ ꝑ ck ℂ ¶ 9
A B G D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö

SANSKRYT (Alfabet dewanagari)

Cycero (12 pkt.)

तिन्नातिशयसदृशैर्दानायवचनार्थचर्याभृतिभिः ज्ञापरिग्रहानवद्यैः
कारुण्यनिस्यन्दैर्लोकमनुगृह्णन्स्वधर्माभिरत्युपनतशुचिवृत्तिन्युदितोदिते महति
ब्राह्मणकुले जन्मपरिग्रहं चकार ॥ स कृतसंस्कारक्रमो जातकर्मादिभिरभिव-
र्धमानः श्रुतिमेधावित्वात्मानाध्यविशेषाज्ज्ञानकौतूहलादकौसीधाच्च नचि-
रेणैवाष्टादशसु विद्यास्थानेषु स्वकुलक्रमाविरुद्धासु च सकलासु कलास्वाचा-
श्रोणापरान्तका मनुष्याः स्नेहका वत श्रोणापरान्तका मनुष्या ये मां पा-
णिना वा लोष्टेन वा हरन्ति नो तु दण्डेन वा शस्त्रेण वा हरन्तीति ।
चण्डाः पूर्ण श्रोणापरान्तका मनुष्या रभसाः कर्कशा आक्रोशका रोषकाः
परिभाषकाः सचेत्त्वां पूर्ण श्रोणापरान्तका मनुष्या दण्डेन वा शस्त्रेण वा
हरिष्यन्ति तस्य ते कथं भविष्यति । सचेन्मां भदन्त श्रोणापरान्तका मनुष्या
दण्डेन वा शस्त्रेण वा हरिष्यन्ति तस्य ममैवं भविष्यति । भद्रका वत
श्रोणापरान्तका मनुष्याः स्नेहका वत श्रोणापरान्तका मनुष्या ये मां दण्डेन
वा शस्त्रेण वा हरन्ति नो तु सर्वेण सर्वं जीविताद्व्यपरोपयन्ति । चण्डोः
पूर्ण श्रोणापरान्तका मनुष्या रभसाः कर्कशा आक्रोशका रोषकाः परिभा
षकाः सचेत्त्वां पूर्ण श्रोणापरान्तका मनुष्याः सर्वेण सर्वं जीविताद्व्यपरोप-
यिष्यन्ति तस्य ते कथं भविष्यति । सचेन्मां भदन्त श्रोणापरान्तका मनुष्याः
सर्वेण सर्वं जीविताद्व्यपरोपयिष्यन्ति तस्य म एवं भविष्यति । सन्ति भगवतः
श्रावका ये ऽनेन पूतिकायेनार्दीयमाना जेह्रीयन्ते विजुगुप्समानाः शस्त्रम-
प्याधारयन्ति विषमपि भक्षयन्ति रज्ज्वा बद्धा अपि म्रियन्ते पातादपि
पतन्ति । भद्रका वत श्रोणापरान्तका मनुष्याः स्नेहका वत श्रोणापरान्तका
मनुष्या ये मामस्मात्पूतिकडेवराद्ल्पकृच्छ्रेण परिमोचयन्तीति । साधु साधु
पूर्ण शक्तस्त्वं पूर्णानेन क्षान्तिसौरभ्येन समन्वागतः श्रोणापरान्तकेषु जनपदेषु
वस्तुं श्रोणापरान्तकेषु जनपदेषु वासं कल्पयितुम् । गच्छ त्वां पूर्ण मुक्त-
मोचय तीर्णस्तारयाश्वस्त आश्वासय परिनिर्वृतः परिनिर्वापयेति ॥

सर्वसत्त्वेष्वकारणपरमवत्सलस्वभावः सर्वभूतात्मभूतः पूर्वजन्मस्वपि स
भगवानिति बुद्धे भगवति परः प्रसादः कार्यः ॥ तद्यथानुश्रूयते रत्नत्रयगु-
रुभिः तिपत्तिगुणाभिराधितगुरुभिर्गुण विचयगुरुभिरस्मद्गुरुभिः परिकी-
र्त्यमानमिदं भगवतः पूर्वजन्मावदानम् । बोधिसत्त्वः किलायं भगवान्भूतः

ARABSKIE

Cycero (12 pkt.)

نَكَلِمُهُمْ سُورَةُ اَنقمر الاِنْسَان سُورَةُ الدَّهْرِ سُورَةُ النَّحْل خواهرالاضداف

ثم وَانَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ اَلَّا تَعْلُوا اِنَّهُ مِنَ سُلَيْمَانَ كَلكَزْ سُورَةُ النَّمْلِ

سُورَةُ الحَجِّ سُورَةُ الكَهْف سورة الحَاقَّة سُورَةُ القَلَم عَلِيّ وَاْتُونِي مُسْلِمِين

سُورَةُ كَوِّرَتْ سُورَةُ عَبَس سُورَةُ لَنَبَاء سُورَةُ المُرْشَلاَت سُورَةُ الفُرْقَان

زعيم بيع ابلستين ونفوس الكافرين بالشيطين نفوس المؤمنين بالحور

فَقَهَلَ لَهُ الْوَالِيم مَاذَا اَضنَعَ هَذَا فَقَالَ اَقْدَم اخر الشهر وكان يوم الاربعاء

$1^1/_2$ cycero (18 pkt.)

نكِلمهم سورة انقمر الاِنسان سورة الدهر سورة النحل خواهر الاضداف

ثم وانه بِسم اللِه الرحمنِ الرحيمِ الا تعلوا اِنه مِن سليمان كلكز سورة النملِ

سورة الحجّ سورة الكهف سورة الحاقة سورة القلم علي واتوني مسِلمين

سورة كورِت سورة عبس سورة لنباء سورة المرشلات سورة الفرقان

زعيم نيع انلستين ونفوس الكافرين نالشيطين نفوس المومنين بالحور

فقهل له الوالِي م ماذا اضنع هذ افقال اقدم اخر الشهر وكان يوم الاربعاء

الوالِيثمّ ماذا ضنع هذا فقال اقدم للومهِ فِي الجزاء؛ على ابياتِي السداسِية

ARABSKIE

Dwucycero (24 pkt.)

فَقَالَ لَهُ ٱلْوَالِي ثُمَّ مَاذَا صَنَعَ هٰذَا ✡ فَقَالَ أَقْدَمَ لِلُؤْمِهِ فِي ٱلْجَزَاءِ؛ عَلَى
أَبْيَاتِي ٱلسَّدَاسِيَّةِ ٱلْأَجْزَاءِ ✡ فَحَذَفَ مِنْهَا جُزْءَيْنِ نَقَّصَ مِنْ أَوْزَانِهَا
وَزْنَيْنِ؛ حَتَّى صَارَ ٱلرُّزْءُ فِيهَا رُزْءَيْنِ فَقَالَ لَهُ بِمَا أَخَذَ؛ وَمِنْ أَيْنَ فَلَذَ
✡ فَقَالَ أَرْعِنِي سَمْعَكَ؛ وَأَخْلِ لِلتَّفَهُّمِ عَنِّي ذَرْعَكَ ✡ حَتَّى تَتَبَيَّنَ كَيْفَ
أَصْلَتَ عَلَيَّ؛ وَتَقْدُرَ ٱحْتِرَامَهُ إِلَيَّ ✡ ثُمَّ أَنْشَدَ؛ وَأَنْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ:
يَا خَاطِبَ ٱلدُّنْيَا ٱلدَّنِيَّةِ إِنَّهَا شَرَكُ ٱلرَّدَى ❋ دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ فِي
يَوْمِهَا أَبْكَتْ غَدَ وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا لَمْ تَنْتَقِعْ مِنْهُ صَدَى ❋ غَارَاتُهَا
مَا تَنْقَضِي وَأَهَا لَا يُفْتَدَى اكَمْ مُزْدَهَى نِغُرُورِهَا حَتَّى نَدَ امْتَمَرِّ
دَا ❋ قَابَتْ لَهُ ظَهْرَ ٱلْمِجَنِ وَأَوْلَغَتْ فِيهِ ٱلْمُدَى فَأَرْبَأْ نِعُمْرِكَ أَنْ تَمُرَّ
مُضَيَّعًا فِيهَا سُدَى ❋ وَٱقْطَعْ عَلَائِقَ حُبِّهَا وَطِلَابِهَا تَلْقَ ٱلْهُدَى بُوَ
ٱرْقُتْ إِذَا مَا سَالَمَتْ مِنْ كَيْدِهَا جَاهَ ٱلْعِدَى ❋ وَٱعْلَمْ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَا
وَلَوْطَالَ ٱلْمَدَى فَٱلْتَفَتَ ٱلْوَالِي إِلَى ٱلْغُلَامِ وَقَالَ: تَبًا لَكَ مِنْ
خَرِّيجٍ مَارِ ؛وَتِلْمِيذٍ سَارِقٍ ✡ فَقَالَ ٱلْفَتَى بَرِئْتُ مِنَ ٱلْأَدَبِ
وَبَذِيهِ؛ وَلَحِقْتُ بِمَنْ يُنَايِهِ؛ وَيُقَوِّضُ مَبَانِيهِ ✡ إِنْ كَانَتْ أَبْيَاتُهُ

HEBRAJSKIE

Petit (8 pkt.)

ראם ערשטע׳ וואם אייער פרוי הארף טהון׳ איז אונטערזוכען די לונגען ביי א
ספעציאליסט. טעגליך, או דאם איז גאדנישט אין אפשר אין עס אן, ערנסטע
זאך. דאן וועט אייך קלאר ווערען, פונזיאענען עם קאפּתמערצען. די אויסר
היטונג איז א זאך, וואס האט א קנאפּען תוכות מיט יד אויבענדערמאהנטע
ליידען. דאס מיז עין אויפ׳ן באדען ארטערעטיום אדער פיק נערוועזיטעט. דערצן
בענוצט זוטאזא־טאבלעטען, וועלכע אירהר יועט נעהמען 3—4, א טאבלעט נאך
דיען עסען. שטענדינער לעוזער 345 ט—ה: ווען דאקטוירים ספעציאליסטען
האבען אייך נישט געקאנט העלפען, טא ווי איז טעגליך׳ אז אוך זאל פאר
אייך געפינען א מיטעל? פרובט נאך אויספּרובען קאוואלסקי׳ס מיטעל מיטן
נאמען „קרינאל״, וועלכע האט אין א סך פאלען פון האר־אויספאל נעגעבען
פאיטייוע רעזולטאטען. „איך״: הגם איהר שרייבט נישט נענוי, וואס פאר א
מין „אטאק„ אידר האט בעקומען, בין איך מיך טשער, או דאט איז געייען א
נער־יוען־אטאק. כדי ייך צו בעוואָרענען פין ווייטער־דיגיען, מוזט איהר פיהרען
א רוהיג אין נאַרטאל לעדען מיט׳ן עסען׳ שלאפען אין אריייטען, נישט אידער

Mitel (14 pkt.)

אין די שטאַנישע אַהאַלטעם ערעעהונך א
אין די רייהע שוו די טבאַנישע טיתיגעד

RUNY NORDYCKIE

Garmond (10 pkt.)



STAROPERSKIE KLINOWE

Garmond (10 pkt.)



CZCIONKI DZIEŁOWE
Z ODLEWU MONOTYPOWEGO



Ze zbiorów drzeworytów Druk. Uniw. Jagiell.

PETIT ANGIELSKI (8 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Błędu, por. trafne uwagi W. Rubczyńskiego w pięknej i subtelnej książce Filozofja życia duchowego, Poznań 1925. Autor słusznie podnosi, że „w ramach konsekwentnie idealistycznej teorji poznania niema miejsca dla błędu w tem znaczeniu, w jakiem się posługują jego pojęciem nauki szczegółowe, w znaczeniu to dla nich koniecznem". Z idealistycznego punktu widzenia nie ma sensu żądanie uzgodnienia poznawczych wysiłków podmiotowych i uzyskiwanych stopniowo tych wytworów oraz ich zespołów z czemś ściśle *przedmiotowem* — lub *międzypodmiotowem*. Możnaby tylko, naszem zdaniem mieć zastrzeżenia co do tego, czy przyjęte w rzeczy samej przez naukę założenia realistyczne muszą być interpretowane specjalnie w duchu krytycznego realizmu. Właściwy sens t. zw. indeterminizmu. Warto baczniejszą tu zwrócić uwagę na okoliczność, że w pewnej mierze podobny rezultat przyniosła już teorja względności. Uprzytomniła nam ona przecież, że analiza zdarzeń *realnych* na charakterystykę osobno czasową, a z drugiej strony niezależną od niej i samoistną przestrzenną, jest czemś sztucznem. W obu TEORJACH UMYSŁ WYKRYWA SWE WŁASNE TENDEN. 1234567890 *analitycznej, a wiadomość tej granicy nakazuje powrót do rozerwanej całości: azas i przestrzeń są tak samo jedyną pierwotną całością dla zdarzeń JEDYNIE CHARAKTERYSTYCZNĄ JAK MIEJSCE 1234567890*

Bez interlinii

Sur la formation et la dissociation des peroxydes de métaux alcalino-terreux communication de MM. M. Centnerszwer m. t. et M. Blumenthal. La formule générale des peroxydes de métraux alcalino-terreux est. Ce sont des corps solides qui se décomposet à des températures plus basses que les peroxydes des métaux alcalins. De même que dans la stabilité des peroxydes de métaux alcalino terreux augmente sensiblement avec l'accroissement du podis atomique. Le peroxyde de glucinium se décompose si facilemnt qu'il est complètetement impossible de l'obtenir à l'état chimiquement pur. La dissociation des peroxydes de glucinium et de magnésium est une réaction irréversible. Il faut supposer que le peroxyde de calcium, ainsi que celui de strontium. exsitent en deux *modifications différentes*. Dans chaque cas perticulier la modification, lorsqu'elle est stable aux températures basses, est trés passive et par conséquent la formation des peroxydes a lieu très lentement dans ces conditions. Il faut remarquer que les peroxydes ces métaux alcalino-terreux formet aux *basses températures* des hydrates qui se décomposent encore plns facilement que les peroxydes anhydres. Au lieu de se servir des signes circulaires jusqu'à présent en usage, indiquant le taux du pollen des arbres représentés à différentes phases de l'epoque post-glaciaire, une AUTRE METHODE POUR DRESSER DES CARTES DE 1234567890. *La méthode des isopoles appliquée aux recherches sur l'histoire des arbres et des forêts. Au lieu ds se servir des signes circulaires jusqu'a present en usage, indiquant le taux du pollen des arbres représentés a différentes de LAUTEUR A APPLIQUÉ UNE AUTRE MÉTHODE PUR 1234567890.*

GARMOND ANGIELSKI (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.:

Oświadcza się J. Kr. Mość P. N. Miłościwy, że żadnych swoich ani najjaśniejszej familji swojej interesów do promowowania nie ma, życzy sejmu jako ojciec ojczyzny, ale żadnych inszych dla siebie nie szuka zysków, tylko swoję w uszczęśliwieniu ojczyzny zakłada satysfakcją, a stąd nie podaje żadnych od siebie propozycyj, ale do tego oczekuje skłonić swoje ojcowskie serce, *do czego go kochających synów* prowadzić będą żądze. A że mogą się w górę wzmagać złośliwe i potajemne szepty, przez które *konfidencja stanów* Rzplitej zwykła się niszczyć, więc zabiegając takowym bezbożnym insynuacjom, zawczasu się z tym głosi J. Kr. Mość P. N. Miłościwy, że w żadne krytyczne teraźniejsze okoliczności nie chce wprzęgać ojczyznę, ani interesów żadnych do osoby swojej albo najjaśniejszej familji regulujących się PROMOWOWAĆ. JEDYNY CEL TERAŹNIEJ- 1234567890 *szego sejmu jest szczęście ojczyzny, które J. Kr. Mość P. N. Miłościwy chce koniecznie tak oblokować żeby nigdy żadną okoliczNOŚCIĄ ODŁĄCZYĆ SIĘ NIE MOGŁO. DLA 1234567890.*

Bez interlinii

Punkta onej zlustrować i wyegzaminować, tudzież własność ordynacji ostrogskiej finalnie decydować, i tę materją na przypadający sejm za najpierwszą mieć sądziemy, bo ta najwięcej skutki rad publicznych tamować i wszystkie dobre środki do ratowania ojczyzny niszczyć może. W zachodzących zewsząd skargach *pogranicznych względem* kontrowersji gruntów, osobliwie z Rosją tudzież z Węgrami, jako już od Rosji są delegowani do rozgraniczenia komisarze, tak należy i ze strony Rzplitej przez sejm komisarzów naznaczyć do ułatwienia tych okoliczności. My, pragnąc w tej zamieszanej państw *królestwa naszego* sytuacji wszelkim przeciwnościom i bezprawiom zabieżeć i wszystkim publicznym Rzpltej interesom jak najskuteczniej dogodzić, nie uważając na zdrowie nasze królewskie i na widoczne państw naszych dziedzicznych (przy wzmagających się między potencjami europejskiemi niechęciach) potrzeby, oraz nie mając 12345 WZGLĘDU NA POSTRACHY ZARAŹLIWEGO 67890

PETIT ŁACIŃSKI (8 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Daremnie szukaliśmy związków ikonograficznych między malarstwem ludowym, a najcharakterystyczniejszymi u nas typami rzeźby ludowej, np. Chrystusem Frasobliwym i Upadkami pod krzyżem, które zrosły się nierozdzielnie z naszymi rzezanymi w drzewie kapliczkami przydrożnymi. Tematy te pojawiają się w drzeworytnictwie ludowym, ale do malarstwa, o ile wiem, nie przeniknęły. Nie widziałem nigdy również obrazu z św. Janem Nepomucenem, choć drewniane figury tego świętego występują u nas bardzo często. Na ogół rzeźba w dużo mniejszym stopniu podlegała wpływom drukowanych wzorów ikonograficznych Zachodu niż *malarstwo ludowe*, a tym samym więcej niż one wykazuje inwencji twórczej. Jeśli oddziaływała kiedy na obrażnictwo ludowe, to w każdym razie w sposób nie dający się dzisiaj stwierdzić wyraźnie. Również świat legend w bardzo nikły sposób odbił się na malarstwie ludowym. Tłumaczymy to tym, że cuda i legendy, odnoszące się nawet do polskich świętych, jak twierdził to K. Dobrowolski w studium o św. Jacku, bardzo mało mają *pierwiastków oryginalnych*, są dziełami żywociarzy, przenoszących pewne formy niezwykłych zdarzeń z jednego świętego na drugiego; traktować je należy jako treści papierowe, nie wrośnięte w wyobrażenia ludowe. ŚW. MIKOŁAJ JEST NA RUSI I W POLSCE PATRONEM WILKÓW, KTÓRYM WYZNACZA POŻYWIENIE. STĄD W WIELU — 1234567890 *okolicach Polski poszczono w wigilję jego święta i składano w kościele ofiary, ABY SOBIE GO ZJEDNAĆ, A TYM SAMYM ZABEZPIECZYĆ. 125780*

Bez interlinii

Nie wszędzie jednak zdołał się lud oprzeć przemożnym wpływom tandetnych wzorów, jakie zalały wieś w epoce rozwoju technik fotochemicznych. Systematycznym oddziaływaniem obniżały one smak ludu, deprawowała jego poczucie piękna i stępiały jego zmysł do ornamentacji. Lud zaczął przyjmować bezkrytycznie i nieszczerze wszystko, co oszałamiało go nowością, w ślad za czym wegetujący tu i ówdzie po wsiach i miasteczkach malarze ludowi starają się przystosować do zmienionych potrzeb otoczenia. Niektórzy z nich porzucają dawny sposób malowania, będący szczerym wyrazem ich psychiki, podpatrują rzeczy dotychczas niezauważone, np. skróty perspektywiczne, bez których świetnie obywali się w swej dotychczasowej pracy, a w rezultacie nie tworząc nic wartościowego kończą jako dyletanci poza nawiasem kultury ludowej. Pod względem psychologicznym przypominają oni dzieci, które przeskakują swój naturalny rozwój i wypaczają swoje predyspozycje, wstydzą się swych rysunków, budowanych na zasadzie schematu, ale nie posiadają dość rozbudzonej wyobraźni przestrzennej nie potrafią wyrazić imponującej im trójwymiarowości przedmiotu. Nawet skrupulatne naśladowanie obrazów nic tu zdziałać nie mogło, bo tego rodzaju praca nie ma żadnego wpływu na rozbudzenie wyobraźni przestrzennej, której zresztą jako władzy nauczyć się nie można. Zarówno ornament naturalistyczny jako wyraz ścisłej obserwacji, jako też próby trójwymiarowego ujęcia rzeczywistości w zasadzie są obce ludowi.

BURGIS ŁACIŃSKI (9 pkt.)

Na interlinię włosową (1 pkt.)
(na garmondzie)

W r. 1859 powołany na jedną z katedr prawa polskiego (wykładanego po polsku) na Uniwersytecie Peters., objął wykład kodeksu Napoleona. Rozprawa *O powadze rzeczy osądzonej w procesie cywilnym i kryminalnym* (Pet. 1861, po pol. i ros.) zdobyła B-mu tytuł magistra i stanowisko profesora zwycz. Gdy na skutek rozruchów studenckich katedry prawa pol. zostały zniesione (1861), powrócił do Warszawy, gdzie pełnił kolejno obowiązki referendarza Rady stanu, referenta w departamencie X senatu, pomocn. nacz. prokuratora, członka Izby sądowej warsz. Powołany na katedrę w Szkole Głównej, wykładał w niej, a potem w Uniwersytecie Warsz. prawo karne. Działalność profesorska B-go (do r. 1892) zapisała się w pamięci słuchaczy wykładem jasnym, głembokim, opartym na najnowszych zdobyczach nauki i na badaniach własnych profesora. Wedle świadectwa słuchacza wykłady te »odznaczały się bogactwem szczegółów; budziły szczere zamiłowanie do nauki prawa karnego, jak
BUDZIŃSKI STANISŁAW, PRAWNIK I LITERAT 1234567891011
Myśli do ułożenia nowego prawa karnego w formie projektu z motywami
PROFESOR UNIWERSYTETU PETERSBURSKIEGO 1234567890

Bez interlinii

W anatomii roślin. »Gdyby była opublikowaną, stałaby się niewątpliwie podstawą dyskusji i nowych badań, i Ch. uchodziłby za twórcę nowej teorii o powstawaniu szparek, tak bardzo zbliżonej do tej, którą dopiero w r. 1848 wystawił Karsten, a jeszcze w r. 1863 bronił Sorauer... Ponadto Ch. byłby uważany za od krywcę tzw. ciałek oleistych u wątrobowców i elajoplastów u liliowatych, do których to obserwacji sam jednak nie przywiązywał większej wagi«. Możliwym jest zresztą, że posłał ów rękopis królewskiemu Towarzystwu Botanicznemu w Ratysbonie, bo w styczniu 1846 r. Towarzy stwo to zaliczyło go w poczet swych członków, jako »sedulum florum et herbarum scrutatorem«. W Warszawie ramieszkał w r. 1845. I tam nieprzerywał pracy w dziedzinie botaniki, lecz w braku pracowni naukowych, musiał zmienić kierunek zainteresowań. W r. 1845 napisał rozprawę pt. *Rzut oka na dzieje botaniki i na stosunek jej do innych umiejętności przyrodzonych* (ob. »Biblioteka Warszawska« 1846), a potem zajął się przekładem z francuskiego obszernego podręcznika botaniki Adriana Jussien. Wzorowy przekowego w Warszawie, i po wyemigrowaniu zagranicę, na skutek kilku z tego kółka naukowego wybiło się w nauce, zajmując z czasem katedry w Warszawskiej Akademii Medyczno-Chirurgicznej i Szkole Głównej Warsuawskiej. w pracowni swej Ch., całym dniu pracy, nieraz po nocach »dla wytchnienia« studiował praktycznie chemię przez kilka lat, aż ją poznał gruntownie. W ziemiańskim

BURGIS ŁACIŃSKI (9 pkt.)

Na grubą interlinię (3 pkt.)
(na cycerze)

Akademicki Związek Sportowy skupia studentów ze wszystkich szkół akademickich w Krakowie i dzieli się na szereg sekcji, uprawiających różne rodzaje sportów; podlegają one kierownictwu i opiece wydziału głównego. Rozwój związku jest pomyślny i ma do swej dyspozycji *fundusze większe* na urządzanie stadionów, kortów tenisowych, przystani wioślarskiej, sali do szermierki i boisk do gier ruchowych. Całokształt zagadnień związanych z wychowaniem fizycznym objęło obecnie Towarzystwo Przyjaciół Młodzieży Akademickiej i na czele sekcji stanął prof. Goetel. Sekcja ma zająć się zorganizowaniem komisji międzyuczelnianej wychowania fizycznego, która ma na celu zapewnić wszystkiej młodzieży, uczącej się i pracującej *w ciężkich nieraz warunkach* możność chociaż jednogodzinnych codziennie ćwiczeń dla pokrzepienia jej zdrowia i sił i podniesienia sprawności fizycznej. Polegałaby ta AKCJA NA URZĄDZANIU BOISK PRZY DOMACH 12345678910l *Obok stowarzyszeń samopomocowych istnieją w Uniwersytecie liczne stowarzyszenia ideowe, hołdujące pewnym prądom i kierunkom, oraz koła NAUKOWE. PRACA NIEKTÓRYCH Z NICH JEST 1234567890*

Na cienką interlnię (2 pkt.)

Dla wytchnienia po intensywnej pracy grywał sobie na fortepianie (zwłaszcza Chopina). Opuścił na zawsze Dorpat, zakochany beznadziejnie w córce Wildego, sędziego uniwersyteckiego. Celem ukończenia studiów lekarskich udał się do Wurzberga, gdzie, pracując po 19 godzin na dobę, otrzymał w lipcu r. 1844 dyplom doktora medycyny i chirurgii, a to na podstawie niemieckiej rozprawy doktorskiej o moczu ze stanowiska fizjologicznego i patologicznego. Nie była to pierwsza drukowana praca Ch., gdyż już w poprzednim roku wydrukował był w »Bibliotece Warszawskiej« swą rozprawę dorpacką pt. *Historyczny przegląd mniemań opłciowości i sposobie zapładniania się roślin.* Dalej badał w Wurzburgu umiłowaną botanikę w zakładzie słynnego M. Scheidena, były profesor najpierw w Jenie a potem w Dorpacie. Pierwszym owocem tych badań była nieogłoszona, zdaje się, dotąd rozprawa, napisana w lutym 1845 pt. »Zur Entwickelungs geschite der Spalloffnungen«. Praca ta świadczy — zdaniem Wodziczki — że Ch. »w okresie, gdy na Zachodzie tworzono podstawy pod nasze wia-

GARMOND ŁACIŃSKI (10 pkt.)

Na interlinię 2 pkt.

Ze wszystkich barw najwięcej podoba się czerwona. W przystroju odzieży ludowej kolor ten gra rolę, a spośród wszystkich barw występuje najwcześniej jako okrasa haftu białego. Czerwony jest bowiem identyczny z pojęciem piękny. Od krasy czyli piękna pochodzi w rosyjskim języku przymiotnik krasnyj, co znaczy czerwony. *Co cyrwione to piekne*, mawiają górale żywieccy. Przyjemne reakcje, jakie budzi barwa czerwona u ludu, mają uzasadnienie psychologiczne. Wedle bowiem psychologii eksperymentalnej czerwień, jako kulminacyjny punkt skali barwnej, działa na widza pokrzepiająco, pobudzająco i zapalającą, i to tym silniej, im więcej zbliża się do szkarłatu. Stąd to czerwień zasobną, świeżą strugą przebija się przez obrazy ludowe i stanowi jeden z najważniejszych elementów składowych każdej malowanej kompozycji zdobniczej. DRUGIE MIEJSCE ZAJMUJE BARWA NIEBIESKA 1234567890 *a po niej zielona i żółta. We wszystkich barwach nigdy nie szuka lud prawdy artystycznej. Rzeczywistość popularna, ogarniana zmysłami, JEST U NIEGO TAK DOMINUJĄCĄ, A POCZUCIE 1234580*

Bez interlinii

Dalszą normą piękna jest piękność rysów twarzy, przystojność. Ten lub ów święty jest piękny, jeżeli podoba się z twarzy, a brzydki, jeżeli jego wygląd nie przystosowuje się do konwencjonalnego piękna u ludu. Chwalił lud a nawet sami malarze, Mateusza Bieleckiego w Częstochowie, że potrafił zrobić Matkę Boską bardzo przystojną, a Jana Nastaja za miniaturową precyzyjność wykonania niektórych twarzy; natomiast wyśmiewano się z Sowińskiego z Żabna, że zrobił zieloną brodę św. Józefowi, a z Łęczyńskiego z Kalwarii, że malował świętym krzywe głowy. Konwencja piękności ludowej różni się od norm, przyjętych w środowiskach miejskich i ulega wahaniom zależnie od czasu, długości i szerokości geograficznej, tj. czynników, których rozpatrywanie wykraczałoby poza granice niniejszego szkicu. Na ogół, jak zauważył dyr. Seweryn Udziela, PODOBAJĄ SIĘ LUDOWI KSZTAŁTY OKRĄGŁE, 1234567890 *Poduszki układa się na łóżkach, aby wzdymały się jak banie, wieńcom dożynkowym nadaje się przeważnie kształt kulisty, podobają się 12345 DZIEWCZĘTA O SZEROKICH BIODRACH 67890*

PETIT ANGIELSKI (8 pkt.) kursywa

Na interlinię 2 pkt.

Trzeba przyznać, że państwa totalne mogą się wykazać nie byle jakimi rezultatami. Sowietom pokloniła się Europa — a nawet nie tylko Europa; nie chciano ich znać, odsądzano tak niedawno od czci i wiary, nie utrzymywano stosunków dyplomatycznych... by jednak zapomnieć rychło o tym, co im zarzucano; poczęto zawierać z nimi traktaty handlowe i polityczne, zapraszać je do wstąpienia do Ligi Narodów, radować się z tego, że tam zajmą miejsce w najwyższym organie — radzie Ligi. Włochy, które przed wojną nie tylko nie miały poczucia siły, ale jakby cierpiały na jakiś kompleks niższości, dziś

Bez interlinii

pełne są zaufania w siebie, dumy; jako spadkobiercy dawnego Rzymu, uważają się za jedno z pierwszych mocarstw w świecie. Śmiały się przeciwstawić wielkiej Anglii — a nawet właściwie całemu omal światu, który głosami kilkudziesięciu państw na zgromadzeniu Ligi Narodów przeciw nim zarządzono sankcje. Prawda — chwilami zdawało się, iż Duce z swej siedziby w Palazzo Venezia przez Kapitol kroczy już w kierunku skały tarpejskiej; ale to przecież były tylko obawy. Rozkwit kraju jest niewątpliwy, wspaniały w niektórych przejawach: lotnictwo, osuszenie bagien pontejskich, elektryfikacja kolei itd. itd. A Niemcy? Czyż trzeba przypominać zajęcie strefy neutralnej nad Renem, dozbrojenie, przekreślenie wszystkich już właściwie klauzul traktatu wersal-

GARMOND ANGIELSKI (10 pkt.) kursywa

Na interlinię 2 pkt.

Nazwa państwa totalnego — użyta podobno po raz pierwszy przez Mussoliniego — jest późniejsza, niż samo to państwo totalne, którego powstanie sięga jednak niewiele lat wstecz. Stosuje się zwykle to określenie do ustrojów Włoch i Niemiec, ale właściwie można by go używać także i w stosunku do ustroju Sowietów. Choć bowiem Sowiety tak silnie przeciwstawiają się Niemcom

Bez interlinii

i Włochom, gdy chodzi o pomysł ukształtowania życia społeczeństwa, to jednak w formach ustroju państwowego i w środkach działalności państwowej podobieństwa są bardzo znaczne. Czy to bowiem będzie swoiste pojęcie państwa, które posiada swoje własne życie, jak we Włoszech („wszystko dla państwa, wszystko przez państwo, nic przeciw państwu") czy to będzie „Volk", czysty rasowo, którego dobru ma się wszystko podporządkować, czy idea proletariacka — to ustrojowo przejawia się to w omnipotencji

PETIT ŁACIŃSKI (8 pkt.) kursywa

Na interlinię 2 pkt.

Państwo totalne potrafiło podnieść ogromnie ideę państwa! ograniczając znaczenie jednostki, nie chcąc słyszeć o jej prawach indywidualnych, żąda, by służyła ona państwu, bezwzględnie mu się podporządkowywała. Najpierw państwo i jego potrzeby! jakby wstydliwie się mówi o tym, że jakaś jednostka egzystuje. Państwo

Bez interlinii

ma decydować, wszystko dziać się ma podług jego woli, dla jego dobra. To państwo wymaga też od jednostek wysiłków bardzo wielkich, prywacji wprost niezwykłych. Niech się obywają kilka dni w tygodniu bez mięsa, jedną potrawą! można przecież żyć bez masła, można żyć namiastkami, jak w czasie wojny, choćby były obrzydliwe, bo armaty potrzebniejsze..., by dać taki przykład z życia codziennego. W Rosji

BURGIS ŁACIŃSKI (9 pkt.) kursywa

Na interlinię 2 pkt.

Drugie źródło powodzeń ma znaczenie zwłaszcza dla polityki zagranicznej. To — powrót do tajności w zakresie dyplomatycznych posunięć. W czasie wojny wysunięto hasło usunięcia tajności dyplomacji jako głównego powodu, doprowadzającego do wojen żądano, by nie było żadnych tajnych

Bez interlinii

traktatów, by narady nawet były jawne. W państwach, gdzie istnieją parlamenty, polityka zagraniczna nie może być w pełni tajna zwłaszcza jeśli parlament ma prawo decydować o wojnie. Chyba, że parlament jest tylko dekoracją. Tajność zaś nadaje się doskonale do ukrywania zamierzeń, do

GARMOND ŁACIŃSKI (10 pkt.) kursywa

Na interlinię 2 pkt.

Jeszcze to się nie zdarzyło, by jakaś forma państwowa trwała bez zmian przez tyle wieków. Życie społeczne ciągłym ulega zmianom. Muszą one oddziaływać na życie polityczne. Formy ustrojowe są więc też płynne. Jeszcze w Azji przez długie okresy mniej bywało zmian; przy-

Bez interlinii

kładem Chiny. Określa się to zwyczajnie jako skostnienie. A czyżby o skostnieniu myśleli ci, którzy twierdzą, że państwo totalne długo przetrwa? Przy tym Europa odznacza się dziwną niestałością swoich politycznych poglądów — niczym młoda, kapryśna kobieta, choć przecież jest stara. Różnych już próbowano sposobów, by utrwalić raz

PETIT BASKERVILLE (8 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Z barwami na obrazach religijnych nie łączy lud żadnych treści symbolicznych, a wszelkie imputowanie średniowiecznej symboliki barw malarstwu ludowemu nie znajduje uzasadnienia w materiale etnograficznym. Zresztą t. zw. symbolika barw nawet w średniowieczu nie zupełnie obowiązywała. Żółty kolor np. miał, jak wiemy symbolizować grzech i poniżenie. Żółte kapelusze nosili w średniowieczu bankruci, żółtą czapkę dawano Judaszowi, żółte opaski i czapki obowiązani byli nosić Żydzi jeszcze w w. XVI, żółta szata przystała błaznom i kobietom lekkich obyczajów, ale z drugiej strony faktem jest, że w w. XIII i XIV kolor ten był — MODNYM I PAŃSKIM, UPODOBANYM PRZEZ WSZYSTKIE ELEGANTKI a szatę z żółtym podbiciem nosi nawet Oblubieniec Marii (jasełkowa figura z w. XIV, *znajdująca się w kościele św. Andrzeja w Krakowie. Wprawdzie wedle wierzeń ludowych kolor żółty śmierć przepowiada lub szczęście i talent, ale nie sposób doszukiwać się odbicia* owych wierzeń w malarstwie ludowym. To samo odnosi się do trzech barw: białej i niebieskiej jako symbolu niewinności i świętości, oraz czarnej jako symbolu żałoby, podobnie jak dziewczynkom mającym podsypywać kwiatki podczas procesji majowych, wprawdzie dzieciom ofiarowanym Matce Boskiej daje się sukienki niebieskie i mówi się często Matka Niebieska i Syn Ojca Niebieskiego, ale kolor ten w znaczeniu 12345 symbolicznym nie obowiązuje w malarstwie ludowym. 67890 *WPRAWDZIE OBRAZOM Z MATKĄ BOSKĄ PRZYPINA SIĘ WSTĄŻKI*

Bez interlinii

poświęcenie, zwycięską siłę, zmartwychwstanie, powagę, dumę, dostojeństwo i wspaniałość. Wobec tak szerokiej skali treści symbolicznej, dającej swobodę stosowania czerwieni do wszystkich świętych bez wyjątku, łatwo w każdym wypadku wyjaśnić jego treść symboliczną, ale trudno dowieść, żeby malarz ludowy kiedykolwiek, stosował ją świadomie. Pobudzające własności barwy czerwonej, stwierdzone przez psychologie *eksperymentalną* stały się źródłem wiary w jej magiczne działania. Kolor ten gra przede wszystkim rolę czynnika apotropeicznego. Czerwone czapeczki niemowląt niesionych do chrztu odstraszają złe siły, strojenie wozów zwierząt pociągowych i batów w czerwone ozdoby zabezpiecza przed zaczarowaniem, czerwony kolor odpędza zmorę i gra ważną rolę magiczną podczas obrzędu weselnego. Czerwone *zwierzęta, rośliny i przedmioty* chronią przed burzą i piorunami. Pobudzające i ożywiające własności barwy czerwonej stały się matką wierzeń w krew jako substancję, której zawdzięcza człowiek zdrowie i siłę, oraz różnych zabiegów z dziedziny magii sympatetycznej, polegającej na metodzie *similia similibus.* Czerwień jest więc barwą leczniczą. Czerwonymi wstążkami obwiązuje się członki chore skutkiem zaczarowania, czerwoną chustką leczy się ból głowy, kolor czerwony wywołuje nawet urodzajność. Podobnie ma się rzecz z barwą czerwoną, symbolizującą męczeństwo, gorąca miłość NIGDY JEDNAK NIE STWIERDZONO KORELACJI TYCH WIERZEŃ 1350 *z czynnikami estetycznymi oraz z malarstwem ludowym. W monumentalnym Handwoerterbuch des deutschen Aberglaubens, gdzie magiczne oddziaływanie barwy czerwonej opracowano bardzo obszernie na podstawie bogatej literatury etnograficznej, nie znajdujemy ani jednego przykładu, któryby usprawiedliwiał utarte a pochopne poglądy na tzw.*

BURGIS BASKERVILLE (9 pkt.)

Na interlinię włosową (1 pkt.)
(Na garmondzie)

Bruce William, Szkot, prawnik i publicista, profesor akademii zamojskiej, agent angielski w Polsce. Ur. w Stanstill w hrabstwie Caithness na półn. wsch. cyplu Szkocji, w pobliżu zatoki Sinclair, z rodziny szlacheckiej, syn Waltera B., wnuk Dawida B. W młodości opuściwszy rodzinę, zapewne ze względów religijnych — był katolikiem, — nie wracał do niej przez długie lata, przebywając na kontynencie. Po studiach w katolickich akademiach francuskich otrzymał stopień doktora praw w małym uniwersytecie w Cahors w r. 1586, po czym wykładał prawo rzymskie w Tuluzie i Cahors (1588). Wybrawszy się do Włoch, żył przeważnie w Rzymie. W r. 1591 otrzymał katedrę prawa rzymskiego w uniwersytecie w Wierzburgu, gdzie pracował lat cztery; wówczas zaprzyjaźnił się z młodzieżą polską, bawiącą tam na studiach. W r. 1594 postępy Turków na Węgrzech skłoniły go do chwycenia za oręż: opuścił profesurę, zwiedził Wiedeń i udał się w szeregi wojskowe na Słowaczyznę. Rozgoryczony bezładnością WYPRAWIŁ SIĘ NA ZIMĘ DO POLSKI, PRZYJĘTY 11234567890 ogłosił wiosną 1897 gorący apel. *Ad principes populomque Christianum de bello Turcos gerendo... Consilium* i *Epistola ad... J. G... qua refutatur RESPONSUM OPPOSITUM AD SUMMA COSILII CAPITA 13570*

Bez interlinii

W lecie 1596 wstąpił Bruce w służbę hetmana Zamoyskiego jako profesor prawa rzymskiego w świeżo otwartej Akademii w Zamościu. Tam już w październiku urządził popis swego ucznia Joachima Tarnowskiego na tematy z Instytucyj Justyniana, na co zaproszenie wydano w pięknym druku folio, zapewne dla zrobienia rozgłosu nowej szkole. Choć był świetnie uposażony (400 talarów pensji), lubiany przez współkolegów i zwolniony od wszelkich obowiązków poza wykładami, nie czuł się B. dobrze w Zamościu: ustawicznie chorował, przyjmował już ostatnią komunię, wzdrygając się przed śmiercią w łóżku, a pragnąc ją znaleźć na placu boju. Korzystając z przybycia do hetmana posła Spinuli od cara Tatarów perekopskich Kazi Gireja, wybadywał go o stosunki i organizację Tatarów, co spisawszy wydał w r. 1598 p.t. *De Tartaris diarum* we Frankfurcie n. Odrą w formie listu do Jerzego Talbota, Anglika, dworzanina ks. bawarskiego. W r. 1597 opuścił Zamość i rozpoczął nowe wędrówki. PRZEZ KILKA MIESIĘCY BYŁ KANCLERZEM I DOWÓDCĄ 1357. *wojsk biskupa ołomunieckiego w Kromieryżu. Następnie starał się o przyjęcie do dworu Zygmunta III, to znów pertraktował o jakieś zajęcie w Prusiech, TO PRZEBYWAŁ W ŻYWCU U KOMOROWSKIEGO, 1234567890*
PRZEZ WSKAZANIE HETMANOWI WSZYSTKICH TERENÓW 1350

BURGIS BASKERVILLE (9 pkt.)

Na cienką interlinię (2 pkt.)

Sztuki ludowej nie nurtowały nigdy żadne hasła artystycznego, a wszelkie problemy z zakresu plastyki, narzucające się nam przemożnie podczas przeglądu obrazów ludowych z różnych środowisk i epok, były dla malarzy ludowych niejasne, a w każdym razie nie uświadomionej. Społeczeństwo wiejskie nie mogło wpływać dodatnio na rozwój artysty już z tego względu, że jego wrażliwość na plastyczne wartości malarstwa była nie rozbudzona. Stosunkowo późne występowanie obrazu w kulturze ludowej nie sprzyjało powstaniu takiego poziomu kultury artystycznej, jaka cechuje lud w stosunku np. do zdobnictwa drzewnego, mającego za sobą wielowiekową tradycję. Stosunek chłopa do malarstwa i zadań artysty był wybitnie utylitarystyczny i pod tym względem zasadniczo nie różnił się od stosunku naszej inteligencji szlacheckiej w w. XVI. Oto do czego potrzebne jest malarstwo Sarnickiemu, autorowi *Ksiąg hetmańskich*: Zadaniem malarza jest malować mapy, i dlatego „ma umieć artem". *Pomaga mu do powzięcia decyzji oraz wybrania fortelów. Obok tego ma być dobry portrecista, by mógł króla czy hetmana nieprzyjacielskiego wymalować* *DLA SWOICH, KTÓRZYBY ŁATWIEJ NA NIEGO CZYCHALI 1357*

Na grubą interlinię (3 pkt.)
(Na cycerze)

Taki zakres pracy malarza zadecydował o swoistej konstrukcji kryteriów estetycznych ludu. Cechą ich jest dwutorowość. Inne normy stosuje lud do obrazu religijnego, a inne do świeckiego. Ocena obrazu religijnego jest zawsze powściągliwa, omal że dyskretna ze względu na temat i właściwą ludowi wiarę w wizerunek, jako zastępczą istność istoty nad naturalnej. Ocena obrazów cudownych z zasady jest dodatnią, chociaż typ ich, jak to doświadczalnie stwierdzić łatwo, nie odpowiada normom piękna u ludu. Lada wymuskany obrazek dewocyjny z różową buzią w istocie więcej podoba się ludowi od wielu cudownych ascetycznych i szczerniałych Madonn średniowiecznych A jednak żadna kobieta wiejska nie uzna pierwszych za piękniejsze od drugich. Nadnaturalne bowiem wartości, jakie uprzytamnia obraz cudowny, stają się dlań kryterium do piękna, a jednokierunkowością swą zawiesza subiektywne funkcje ODCZUWANIA I WŁADZE OSĄDU. STOPIEŃ PIĘKNA ZALEŻY 130 *wtedy od stopnia cudowności obrazu. Również poświęcenie obrazu zwiększa*

GARMOND BASKERVILLE (10 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Brudzewski Jan Jarand, h. Pomian (zm. 1532), woj. łęczycki, syn Mikołaja, woj. sieradzkiego. W akcie fundacyjnym altarii w kościele parafialnym w Brudzewie, wystawionym przez Brudzewskich 9 I 1480, występuje Jarand, syn Mikołaja, woj. sieradzkiego, a w ugodzie, zawartej na zjeździe piotrkowskim 16 V 1488 między Andrzejem Warzymowskim i Prandotą w sprawie dóbr, położonych w pow. ryawskim, Mikołaj Jarand syn wojewody. Być może, że obie te zapiski odnoszą się do naszego Jana Jaranda, gdyż poza tym w źródłach nie spotykamy żadnych śladów, któreby przemawiały za tym, że miał braci. Po raz pierwszy pojawił się na widowni publicznej przy boku ojca na zjeździe piotrkowskim 14 V 1488. Ojciec jego zawarł wówczas ugodę z Kazimierzem Jagiellończykiem w sprawie podziału dóbr starostwa brzeskiego, z których część miał zatrzymać jako dożywocie, CZĘŚĆ ZAŚ W ZASTAWIE RAZEM Z SYNEM JANEM 13570 *aż do spłacenia mu długu 2.500 flr., pożyczonych od króla. W r. 1495*

Bez interlinii

aż do spłacenia mu długu 2.000 flr., pożyczonych przez króla. W r. 1495 B. był dworzaninem króla Jana Olbrachta, w 1496 jako KASZTELAN SPICIMIRSKI PODPISAŁ KONSTYTUCJĘ Około r. 1498 poślubił Katarzynę z Górków, córkę Mikołaja, kaszt. gnieźnieńskiego, która po stryju swym, Urielu, biskupie poznańskim, wniosła w dom Brudzewskich znaczny majątek, m. i. 3.000 flr., które Uriel pożyczył królowi. Z tego powodu Jan Olbracht nadał Brudzewskiemu i jego żonie w r. 1498 starostwo warckie aż do spłacenia zapisanego na nim długu. B., jako kasztelan kaliski, z którym to tytułem występuje od r. 1499, brał udział w elekcji i koronacji króla Aleksandra i podpisał w r. 1501 akt unii mielnickiej, następnie uczestniczył w sejmach piotrkowskim r. 1504 i radomskim r. 1505, oraz bawił przy boku króla w Malborgu w czerwcu 1504 r. Należał do zaufanych doradców Aleksandra, gdyż dwukrotnie otrzymał od niego w nagrodę za wierną służbę podwyższenie sum, zapisanych na starostwie warckim. Uczestniczył następnie w sejmie elekcyjnym ZYGMUNTA I W PIOTRKOWIE W GRUDNIU 1234567890

PETIT PÓŁTŁUSTY ŁACIŃSKI (8 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Jest rzeczą możliwą, ze do rozprawy w pozwie wyznaczonej na stanie bądź to jedna ze stron procesowych, bądź też obie, nie usprawiedliwiwszy przyczyny swojego niejawienia się. Jeżeli obie strony nie staną, natenczas uważa się tak, jakgdyby wcale dnia do rozprawy nie było wyznaczonego; żadnej ze stron nie dotykają szkodliwe następstwa, nie przeprowadza się żadnego procesu. Jeżelj zaś nie stanie jedna ze stron, w tym razie przeprowadza się proces niestanny. Ażeby mogła być mowa o niestaniu strony, potrzeba koniecznie, iżby takie NIESTANIE BYŁO NIEUSPRAWIEDLIWIONE; GDYBY ZACHODZIŁA JUŻ POWAŻNA PRZESZKODA, Z MOCY PRAWA USPRAWIEDLIWIAJĄCA

BURGIS PÓŁTŁUSTY ŁACIŃSKI (9 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Pozwany, jako strona zaczepiona, broniąca się, zajmuje w każdym procesie zazwyczaj stanowisko wygodniejsze, korzystniejsze, w procesie polskim zaś, jak w ogóle w prawach średniowiecznych, jest o wiele więcej faworowany niż powód. Z tej myśli przewodniej wyprowadza prawo polskie także i tę wążną zasadę, że pozwany, choć się dopuści kontumacji, nie ma być zaraz skazany, że dopiero kilkakrotne niestanie z jego strony powoduje upadek w sprawie. Według aktów Kazimierza W., KTÓRE REPRODUKUJĄ POD TYM WZGLĘDEM ZASADY PRAWA 12345 SĄDOWEGO, TRZYKROTNE NIESTANIE POZWANEGO 67890

GARMOND PÓŁTŁUSTY ŁACIŃSKI (10 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Co do terminów niestannych przestrzegana jest podobnie jak w innych względach, dawność procesowa, to znaczy: pomiędzy jednym z roków niestannych, a pozwem na rok najbliższy nie powinno przejść więcej nad jeden rok i sześć tygodni; gdyby ten powód, dajmy na to, po dwu terminach niestannych wydał pozew nieco później, aniżeli w rok i sześć tygodni po ostatnim terminie, natenczas cały dawniejszy proces, a więc i owe dwa poprzednie terminy uważa się za niebyłe, pozwany ZAŚ, GDYBY TERAZ ZNOWU STAWIĆ SIĘ NIE CHCIAŁ, MIAŁBY JESZCZE TRZY TERMINY, A W CZASACH NOWSZYCH DWA TYLKO TERMINY DO OSTATECZNEGO SKAZANIA POZWANEGO

PETIT TŁUSTY BASKERVILLE (8 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Rozważania zagadnień formy i barwy zaopatrzył Karol Homolacs uwagą że »o sztuce można mówić niewątpliwie bardzo wiele, ale konkretnie o niej powiedzieć można właściwie bardzo mało, ponieważ sztuka jest właśnie sama najwyższą wymową i sama o sobie lepiej mówi, niż to potrafi u SZTUKI, KTÓRYCH ŻADNA SPEKULACJA MYŚLOWA ODDAĆ NIE PO-TRAFI, GDYŻ ICH STAN POTENCJONALNY, CZY TEŻ ICH WYRAZ

BURGIS TŁUSTY BASKERVILLE (9 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

Kontur okrążający plamę, kontur przeciwstawiający i odgraniczający od siebie poszczególne płaszczyzny jest podstawowym czynnikiem formy obrazu ludowego, plama zaś barwna, w przeciwstawieniu do malarstwa połowy w. XIX, główną jego wartością. Linia i plama, kojarząc się z sobą, zachowują swój autoNOMICZNY CHARAKTER, PODOBNIE JAK W DANYCH EPOKACH SZTUKI. NIE JEST TO CECHA SPECYFICZNA SZTUKI

GARMOND TŁUSTY BASKERVILLE (10 pkt.)

Na interlinię (2 pkt.)

śród wszystkich barw występuje najwcześniej jako okrasa haftu białego. Czerwony bowiem jest identyczny z pojęciem piękny. Od krasy czyli piękna pochodzi w rosyjskim języku przymiotnik krasnyj, co znaczy czerwony. PrzyJEMNE REAKCJE, JAKIE BUDZI BARWA CZERWONA

ZNAKI MATEMATYCZNE, CZCIONKI GRECKIE I LITERY ZE ZNAKAMI Z ODLEWU MONOTYPOWEGO (8 i 10 pkt.)

$+ \quad = \quad \times \quad '' \quad \cup \quad \infty \quad \doteqdot \quad \pm \quad \leqslant \quad \geqslant \quad + \quad = \quad < \quad \rightarrow \quad \times \quad \cdot \quad ''$

$\alpha \quad \beta \quad \gamma \quad \delta \quad \varepsilon \quad \zeta \quad \eta \quad \vartheta \quad \theta \quad \varkappa \quad \lambda \quad \mu \quad \nu \quad \xi \quad \pi \quad \varrho \quad \sigma \quad \tau \quad \varphi \quad \chi \quad \psi \quad \omega$

$\Gamma \quad \Delta \quad \Theta \quad \Phi \quad \Xi \quad \Pi \quad \Sigma \quad \Psi \quad \Omega$

$\dot{a} \quad \dot{b} \quad \dot{c} \quad \dot{d} \quad \dot{e} \quad \dot{f} \quad \dot{g} \quad \dot{h} \quad \dot{i} \quad \dot{j} \quad \dot{k} \quad \dot{l} \quad \dot{m} \quad \dot{n} \quad \dot{o} \quad \dot{p} \quad \dot{q} \quad \dot{r} \quad \dot{s} \quad \dot{t} \quad \dot{u} \quad \dot{v} \quad \dot{w} \quad \dot{x} \quad \dot{y} \quad \dot{z}$

$\bar{A} \quad \bar{B} \quad \bar{C} \quad \bar{D} \quad \bar{E} \quad \bar{F} \quad \bar{G} \quad \bar{H} \quad \bar{I} \quad \bar{J} \quad \bar{K} \quad \bar{L} \quad \bar{M} \quad \bar{N} \quad \bar{O} \quad \bar{P} \quad \bar{Q} \quad \bar{R} \quad \bar{S} \quad \bar{T} \quad \bar{U} \quad \bar{V} \quad \bar{W} \quad \bar{X} \quad \bar{Y} \quad \bar{Z}$

$\bar{a} \quad \bar{b} \quad \bar{c} \quad \bar{d} \quad \bar{e} \quad \bar{f} \quad \bar{g} \quad \bar{h} \quad \bar{i} \quad \bar{j} \quad \bar{k} \quad \bar{l} \quad \bar{m} \quad \bar{n} \quad \bar{o} \quad \bar{p} \quad \bar{q} \quad \bar{r} \quad \bar{s} \quad \bar{t} \quad \bar{u} \quad \bar{v} \quad \bar{w} \quad \bar{x} \quad \bar{y} \quad \bar{z}$

CZCIONKI TYTUŁOWE



Ze zbiorów drzeworytów Drukarni Uniw. Jagiell.

JUBILEUSZOWE (kursywa)

Cycero (12 pkt.)

Dokumenty znalezione zostały w Bibliotece tegoż autora między książkami podczas przewozu jego Biblioteki. Z dokumentami tymi postąpiono jak z najstarszymi KRONIKAMI. WYDOBYTO Z NICH WIADOMOŚCI

Tercja (16 pkt.)

bardzo rzadkie o piśmie, pomijając liczne WIADOMOŚCI O PRAWIE POLSKIM, ZWŁASZCZA WZMIANKI O AKTACH

Tekst (20 pkt.)

prawnych które pochodziły z XV w. 14 I BYŁY BARDZO WAŻNE 97 DLA OGÓŁU PRAWNIKÓW POL.

Dwumitel (28 pkt.)

Sprawa o dokumentach pochodzących z dawnych LAT NIE JEST JASNĄ 123 LITERATURA 456

WOJENNE (kursywa)

Petit (8 pkt.)

Brühl Alojzy był najstarszym synem Henryka B., ministra Augusta III oraz generała artylerii kor., i Marii Anny z domu hr. Kolowrath. Wybitnie zdolny 12345 I UTALENTOWANY, UZUPEŁNIŁ BARDZO STARANNE 67890

Garmond (10 pkt.)

wykształcenie domowe studiami głównie matematyki na obcych uniwersytetach. W latach dziecinnych poznał język polski o co 1234 DBAŁ OJCIEC, PRZYGOTOWUJĄC DLA NIEGO 5679

Tercja (16 pkt.) wersaliki

ŚWIETNĄ KARIERĘ. WSTĘPEM DO NIEJ BYŁO NADANIE MU STANO- 12345 WISKA STAROSTY 67890

Dwumitel (28 pkt.) wersaliki

WARSZAWSKIEGO PO ALEKSANDRZE 2 CZARTORYSKIM 4

Cztery cycero (48 pkt.) wersaliki

NOMINACJA WYWOŁAŁA

ELZEWIR (kursywa)

Nonparel (6 pkt.)

Jeden obywatel przez zbieg okoliczności stracił cały majątek Dopóki go miał, był
12345 W URZĘDOWANIU I PIASTOWAŁ GODNOŚĆ PREZYDENTA; JAK 67890

Petit (8 pkt.)

zubożał, przeniósł się do jednego z bogatszych krewnych i był co
12345 DAWNIEJ NAZYWANO W POLSCE REZYDENTEM 67890

Garmond (10 pkt.)

Inny znowu, który za czasów Rzeczypospolitej był posłem
NA SEJMIE, PROWADZIŁ SIĘ NIE SZCZEGÓLNIE,

Cycero (12 pkt.)

ale majątek ocalił. Przyjechawszy raz do owego domu,
12345 GDZIE DOBRY JEGO ZNAJOMY 67890

Mitel (14 pkt.)

przesiadywał, powiedział do niego: „Wprzódy
WAŚĆ BYŁEŚ PREZYDENTEM A TERAZ

Tercja (16 pkt.)

rezydentem". A ten mu zaraz odparł:
STRACILIŚMY OBAJ PO JEDNEJ

Tekst (20 pkt.)

Obóz Zjednoczenia Narodowego
W SELWASACH PARAGWAJU
12345 TELEFUNKEN 67890

ELZEWIR (kursywa)

Dwumitel (28 pkt.)

Juliusz Kaden Bandrowski
MUZEUM NARODOWE

Trzycycero (36 pkt.)

Akademia Literatury
WALTER SCOTT

Czterycycero (48 pkt.)

Benito Mussolini
SANDOMIERZ

Pięćcycero (60 pkt.)

Pensylwania
AUSTRALIA

ORZESZKOWEJ (kursywa)

Kolonel (7 pkt.)

Brudzewski Stanisław, h. Pomian, kanonik gnieźnieński, wrocławski i poznański, syn Juranda. Młodość swą spędził w rodzinnym Brudzewie, gdzie też w tamtejszej szkole parafialnej zapoznał się z początkami nauk. Przed rokiem 1451 WYJECHAŁ B. DO BOLONII, LECZ W TAMTEJSZEJ AKADEMII 1234567890

Petit (8 pkt.)

nie osiągnął żadnego stopnia naukowego. Poświęciwszy się stanowi duchownemu, od r. 1451 występował między kanonikami wrocławskimi, a 9 IV 1451 został instalowany na kanonię gnieźnieńską. Jeden z najbardziej wykształconych kanoników, dobrze widziany na dworze KRÓLEWSKIM, ODGRYWAŁ B. WYBITNĄ ROLĘ W ŻYCIU 1234567890

Burgis (9 pkt.)

kapituły gnieźnieńskiej. Jego razem ze Stanisławem Bielowskim wybrała kapituła swym przedstawicielem w r. 1459 na zjazd generalny w Piotrkowie, by tam razem z arcybiskupem bronili praw polskiego Kościoła. On też posłował do Kazimierza JAGIELLOŃCZYKA W SPRAWACH DLA KAPITUŁY 12345678

Garmond (10 pkt.)

Wieści o dokonanym wyborze przyniosło królowi poselstwo w którego skład wchodził oczywiście i B. W kilka lat potem bawił on na synodzie łęczyńskim z ramienia gnieźnieńskiej 12345 KAPITUŁY. CZTERY LATA PÓŹNIEJ 67890

Cycero (12 pkt.)

Sędziwego senatora delegował zjazd piotrkowski 27 II 1446 jako posła do Bolesława, księcia mazowieckiego; on też w imieniu zjazdu rokował Z KR. KAZIMIERZEM JAGIELLOŃCZYKIEM

Mitel (14 pkt.) wersaliki

PO POWROCIE DO KRAJU ZE SWYMI SYNAMI, KAZIMIERZEM I JAKUBEM, 1234 ZAGOSPODAROWAŁ SIĘ 5678

GROTESKIE (kursywa)

Petit (8 pkt.)

Wśród czołowych przedstawicieli obozu hierarchiczno-możnowładczego w czasach Jagiełły, również i po dojściu Władysława III do pełnoletności, bawił Jarand przeważnie na dworze, gdzie syn jego Mikołaj służył również jako dworzanin. Występował też oczywiście na aktach królewskich, wydanych w Piotrkowie 14 XII 1438 dla Zygmunta i szlachty polskiej. Hojny dla wszystkich, Władysław powierzył sędziwemu już B-mu przed 24 IX 1439 urząd wojewody sieradzkiego, a w nagrodę za oddane usługi nadał mu 300 grzywien na grodzie Przedczu i mieście Kłodawie. Kto wie, czy Jurand nie towarzyszył Władysławowi na Węgry, na co wskazywałaby okoliczność iż w Polsce nie zdołano stwierdzić jego pobytu w czasie od maja 1440 do kwietnia 1442 r. DOPIERO 1 V B., JAKO PRZEDSTAWICIEL ZJAZDU SIERADZKIEGO FIGURUJE MIĘDZY WYSTAWCAMI PRZYWILEJU MIASTA KRAKOWA. OD TEGO CZASU WOJEWODA NIE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Garmond (10 pkt.)

A przecież był to człowiek nie byle jakich zdolności, najwybitniejszy polski matematyk swojego okresu, aż do zgonu pełen zapału dla wiedzy, istny pożeracz książek, pilnie nadążający za postępem europejskiej nauki i mimo posiadania bogatych beneficjów zawsze daleki od wygodnego kwietyzmu. W innych warunkach i w innej epoce te jego przymioty wydałyby z pewnością o wiele więcej cennych dla nauki owoców, niż ich w rzeczywistości wydały. BIBLIOGRAFIA PRAC, JAKIE OGŁOSIŁ DRUKIEM, ZAWIERA CO PRAWDA ZGÓRĄ 30 POZYCJI, ALE WIĘKSZOŚĆ POSIADA JEDYNIE PODRZĘDNE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Cycero (12 pkt.)

Zaufany rycerz Jagiełły, który na dworze królewskim miał sposobność wniknięcia w plany polityki polskiej wobec ich Zakonu, Wielkopolanin, odczuwający silnie matactwa Krzyżaków, wiernie służył królowi jako wielokrotny poseł, w rokowaniach polsko-krzyżackich. Tak więc w r. 1426 razem z doktorem dekretów, Władysławem z Oporowa, jeździł z polecenia zjazdu wielmożów w Warcie do WIELKIEGO MISTRZA CELEM OSTATECZNYCH ROKOWAŃ O POSIADANIE LUBICZA; W MAJU 1427 R. PORUCZONO M. IN. WOJEWO-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ALDINE (kursywa)

Petit (8 pkt.)

Śmiałość, przechodząca w brawurowe pokonywanie trudności w rysowaniu postaci, tłumaczymy sobie w wielu wypadkach odtwórczym charakterem malowideł. Dowodzą nam tego serie niektórych obrazków na szkle np. Chrystusa w Grobie, M. B. z dzieciątkiem, św. Jerzego itp., posiadające omal identyczny rysunek i niejako standaryzowane rozplanowanie. Niezawodnie obraźnik w tych wypadkach ułatwiał sobie pracę, podkładając pod szybę odpustowy obraz, drzeworyt lub malowidło i odrysowując kontury mechaNICZNIE. W SZCZEGÓŁOWYM BADANIU OKAZUJE SIĘ, ŻE NAWET W TEJ SERIOWEJ PRODUKCJI ZAZNA 1234567890

Garmond (10 pkt.)

Barwa jest drugim środkiem wypowiadania się malarza ludowego. Kontur okrążający plamę, kontur przeciwstawiający i odgraniczający od siebie poszczególne płaszczyzny jest podstawowym czynnikiem formy obrazu ludowego, plama zaś barwna, w przeciwstawieniu do malarstwa połowy w. XIX, główną jego wartością. Linia i plama, kojarząc się z sobą, zachowują swój autonomiczny charakter, podobnie jak W DAWNYCH OKRESACH SZTUKI. NIE JEST TO CECHA SZTUKI LUDOWEJ, ANI TYM 1234567890

Cycero (12 pkt.)

Zależność malarstwa ludowego od kościelnych form ikonograficznych i pewnych schematów, wytworzonych przez sztukę oficjalną, nie jest jednak wszechwładnie panującą zasadą. Dla ikonografii ludowej wielkie znaczenie mają właśnie swobodne odstępstwa od tej zasady, nowe konstrukcje form ikonoGRAFICZNYCH, A NAWET REGIONALIZACJA TYPÓW, O CZYM DZIŚ 1234567890

WŁOSKIE (kursywa)

Dwucycero (24 pkt.)

Psychologiczną różnicę między
1234 zestawieniem a luźnym 5678

Trzycycero (36 pkt.)

1 połączeniem wyrazów 2
uwydatniłem w dłuższych

A A B B C C

KRAKUS (kursywa tłusta)

Tekst (20 pkt.)

Z faktu tego w badaniach składniowych
123 musimy sobie zdawać sprawę 456

Trzycycero (36 pkt.)

Kto uzna słuszność ten
rozumie, formalności 21

KALIGRAFICZNE

Garmond (10 pkt.)

Dnia 28 stycznia 1937 roku o godzinie 4-tej po południu odbył się ślub Stanisława Izdebskiego z Zofią Niecićwną w kościele OO. Augustianów w Krakowie o czem

Cycero (12 pkt.)

Dnia 14 września 1936 roku odbędzie się uroczysta akademia z okazji otwarcia roku akademickiego, którą zagai Rektor Uniw. Jagiellońskiego

Tercja (16 pkt.)

Krakowski Komitet Towarzystwa Przyjaciół Młodzieży Akademickiej postanowił uratować zagrożonych skreśleniem

Tekst (20 pkt.)

30.000 zł. Z imprez urządzanych bezpośredni dochód wpłynąć musi z dancingu urządzanego przez Komitet

Dwucycero (24 pkt.)

w dniu 18 marca 1935 r. o godz. 22 w salach 19 Feniksa w Krakowie Rynek Gł. 37

Dwumitel (28 pkt.)

12345 Ignacy Paderewski 67890

LEONARDO DA VINCI (wersaliki)

Nonparel (6 pkt.)

ODCZYT PT. „LOTNICTWO BRYTYJSKIE" WYGŁOSI KAPITAN J. MEISSNER O GODZ. 19-EJ W SALI IMCA, KROWODERSKA 8. ORGANIZOWANY PRZEZ LIGĘ OBRONY POW. I PRZECIWGAZ. 1 2 3 4 5 WSTĘP WOLNY. GOŚCIE MILE WIDZIANI. 6 7 8 9 0

Petit (8 pkt.)

ZARZĄD LINII OKRĘTOWEJ GDYNIA-AMERYKA ORGANIZUJE WYCIECZKĘ DO LONDYNU. KOSZT ŁĄCZNIE Z UTRZYMANIEM WYNOSI 179 ZŁ 35 GR. 25 W PROGRAMIE ZWIEDZANIE ZABYTKÓW 67

Garmond (10 pkt.)

DNIA 25-GO KWIETNIA O GODZ. 18-TEJ W SALI KONSERWATORIUM ODBĘDZIE SIĘ RECITAL FORTEPIANOWY ZNANEGO 346 PIANISTY ALFREDA MÜLLERA 790

Cycero (12 pkt.)

DNIA 10-GO MAJA POLSKIE RADIO TRANSMITUJE Z BERLINA KONCERT W WYKONANIU „SYMFONICZNEJ 123 ORKIESTRY BERLIŃSKIEJ" 456 78 POD DYREKCJĄ SANDLERA 90

Tercja (16 pkt.)

AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI KRAKÓW, SŁAWKOWSKA 19 KONSERWATORIUM 37 MUZYCZNE W KRAKOWIE

BASKERVILLE (wersaliki)

Nonparel (6 pkt.)

1 2 3 4 5 IKONOGRAFIA OBRAZÓW LUDOWYCH NIE ISTNIEJE W POLSCE. 6 7 8 9 0

Petit (8 pkt.)

1 2 3 4 5 OPRZEĆ SIĘ ONA MUSI NA DWÓCH PODSTAWACH. 6 7 8 9 0

Garmond (10 pkt.)

STUDIACH HAGIOGRAFICZNYCH I STUDIACH Z DZIE

Cycero (12 pkt.)

DZINY HISTORII SZTUKI. PIERWSZE WYZNA

Mitel (14 pkt.)

CZAJĄ STANOWISKO KULTU W ŻYCIU

Tercja (16 pkt.)

SPOŁECZEŃSTWA W RÓŻNYCH

Tekst (20 pkt.)

OKRESACH CZASU, DRUGIE

Dwucycero (24 pkt.)

OZNACZAJĄ STANOWI

Dwumitel (28 pkt.)

PEWIEN PORZĄDEK

Trzycycera (36 pkt.)

ZASTOSOWAŁ

Czterycycera (48 pkt.)

DLA TYCH

MUNDUS (Wersaliki)

Nonparel (6 pkt.)

1 2 3 4 5 UPRZYWILEJOWANA SPÓŁKA BUDOWY MASZYN ROLNICZYCH W POLSCE 6 7 8 9 0

Petit (8 pkt.)

1 2 3 4 5 ZEBRANIE CZŁONKÓW POLSKIEJ AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI 6 7 8 9 0

Garmond (10 pkt.)

BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAROBKOWYCH ODDZ. W KRAKOWIE

Cycero (12 pkt.)

KRAKOWSKIE ZAKŁADY GRAFICZNE I WYDAWNICZE

Tercja (16 pkt.)

POTRZEBA JEST MATKĄ WYNALAZKÓW

Tekst (20 pkt.)

POLSKIE LINIE LOTNICZE »LOT«

Dwucycero (24 pkt.)

25 PAŁAC POD BLACHĄ 79

Dwumitel (28 pkt.)

DOM POD PAJĄKIEM

Trzycycera (36 pkt.)

ZŁOTA CZASZKA

Czterycycera (48 pkt.)

JAN BEZ ZIEMI

NICOLAS COCHIN

Petit (8 pkt.)

Brak odpowiednio zorganizowanych, bogatszych zbiorów rycin, które by ułatwiały pracę badaczom. Zbiory te objąć powinny reprodukcje obrazów i rzeźby religijnej z czasów średniowiecza, kolebki form ikonograficznych, reprodukcje odpowiednich DZIEŁ SZTUKI Z NASTĘPNYCH EPOK, A SZCZEGÓLNIE BAROKU 12345 KTÓRY NAJSILNIEJ ODDAŁ CHARAKTER STYLU 67890

Garmond (10 pkt.)

Nie wszędzie jednak zdołał się lud oprzeć przemożnym wpływom tandetnych wzorów, jakie zalały wieś w epoce rozwoju technik fotochemicznych. Systematycznym oddziaływaniem obniżały one smak 12345 LADY, DEPRAWOWAŁY JEGO POCZUCIE 67890

Cycero (12 pkt.)

Piękna i stępiały jego zmysł do ornamentacji. Lud zaczął przyjmować bezkrytycznie i nieszczerze wszystko, co oszałamiało go 12345 NOWOŚCIĄ, W ŚLAD ZA CZYM 67890

Tercja (16 pkt.)

Wegetujący tu i ówdzie po wsiach i miasteczkach malarze ludowi starają się przystosować do zmian i potrzeb otoczenia. Niektórzy z nich porzucają je PO WSIACH I MIASTECZKACH 16349

Tekst (20 pkt.)

FUNDAMENTA MUSZĄ BYĆ

Dwucycero (24 pkt.)

GŁĘBOKO WYKOPANE

ROMAŃSKIE (wersaliki)

Perl (5 pkt.)

DO ODCZUWANIA PIĘKNA I SENSU PLASTYCZNEGO OBRAZÓW LUDOWYCH TRZEBA ZARÓWNO

Nonparel (6 pkt.)

BIERNOŚCI RECEPTYWNEJ, JAK I KULTURY ARTYSTYCZNEJ. BEZ NIEJ ZRESZTĄ NIE

Petit (8 pkt.)

SPOSÓB SZCZERZE ZACHWYCAĆ SIĘ TYM APERSPEKTYWICZNYM

Garmond (10 pkt.)

MALARSTWEM, STAROCHRZEŚCIJAŃSKIMI KOLOROWYMI

Cycero (12 pkt.)

MOZAIKAMI, EKSPRESYJNYMI RZEŹBAMI PORTALI

Mitel (14 pkt.)

CZY MALARSTWEM PRERAFAELITÓW. ONE

Tercja (16 pkt.)

BOWIEM OBOWIĄZUJĄ WSZĘDZIE

Tekst (20 pkt.)

CZY PATRZYMY NA DZIEŁO

Dwucycero (24 pkt.)

SZTUKI JAKO BADACZE

Dwumitel (28 pkt.)

WYSTAWA LOTNICZA

ROMAŃSKIE (wersaliki)

Trzycycero (36 pkt.)

MAŁY DZIENNIK

Czterycycero (48 pkt.)

GRUDZIĄDZ
NOWY JORK
1234567890

Sześćcycero (72 pkt.)

GDYNIA
NEAPOL

PRAGSKIE

Petit (8 pkt.)

UNIWERSYTET DOSTAŁ NOWEGO PROFESORA LITERATURY ROSYJSKIEJ JANA ŁOBOJKĘ, WIELKIEGO NIEUKA, ALE KTÓREMU ZDAWAŁO SIĘ, 12345 ŻE POTRAFI ROZKRZEWIĆ ZAMIŁOWANIE LITWINÓW 67890

Garmond (10 pkt.)

PRAWDĄ HISTORYCZNĄ JEST RÓWNIEŻ, ŻE EPOKA W KTÓREJ ŻYJEMY, ODDALIŁA SIĘ JUŻ ZNACZNIE OD INDYWIDUALIZMU. ZADANIE PAŃSTW NIE OGRANICZA 12345 SIĘ DO WAROWANIA GRANIC WOLNOŚCI 67890

Cycero (12 pkt.)

PAŃSTWO WCIĄGNIĘTE ZOSTAJE CORAZ WIĘCEJ DO SAMEJ TREŚCI ŻYCIA SPOŁECZNEGO, ZANIKA ANTYTEZA JEDNOSTKA-PAŃSTWA TWORZY SIĘ NOWA SYNTEZA SOLIDARYZMU SPOŁECZNEGO PAŃSTWO STAJE SIĘ CZĘSTO WARTOŚCIĄ SAMO 12345 DLA SIEBIE MOCĄ PRAW PAŃSTWA 67890

Tercja (16 pkt.)

do warowania granic wolności. Państwo wciągnięte do 12345 SAMEJ TREŚCI ŻYCIA 67890

Tekst (20 pkt.)

ZYGMUNT STARY KRÓL POLSKI

Dwucycero (24 pkt.)

Krzyżacy zapewniali sobie pomoc 4 KSIĘCIA HALICKIEGO 7

PRAGSKIE

Dwumitel (28 pkt.)

Pierwszy sejm wolnej Polski
UCHWALIŁ USTAWY

Trzycycero (36 pkt.)

Województwo kieleckie
4 MINISTERSTWO 5
SPRAW ZAGRAN.

Trzy i pół cycero (42 pkt.)

37 UWAGA 42
KRAKOWIANIE

Czterycycero (48 pkt.)

SPORTOWCY
36 SEZON 38

JUBILEUSZ

Cycero (12 pkt.)

Natenczas Wojski chwycił na taśmie przypięty swój róg
BAWOLI DŁUGI, CENTKOWANY, KRĘTY, JAK WĄŻ

Mitel (14 pkt.)

boa oburącz do ust go przycisnął, wzdął policzki
12345 JAK BANIE, W OCZACH KRWIĄ 67890

Tercja (16 pkt.)

Zasunął w pół powieki, wciągnął w głąb pół
BRZUCHA I DO PŁUC WYSŁAŁ Z NIEGO

Tekst (20 pkt.)

cały zapas ducha i zagrał. Róg jak
WICHER, NIEWSTRZYMANYM

Dwumitel (28 pkt.)

dechem, niesie w puszczę
MUZYKĘ I PODWAJA

Trzycycero (36 pkt.)

Pamiętnik ZJAZDU

Czterycycero (20 pkt.)

1 BRUKSELA 7

DANTE

Cycero (12 pkt.)

Plan Napoleona polegał na posunięciu masą sił na Litwę i stąd dalej ku sercu cesarstwa rosyjskiego, w stronę Moskwy; zawładnięcie guberniami środkowymi miało pozbawić 12345 PRZECIWNIKA ŚRODKÓW DALSZEJ 67890

Tercja (16 pkt.)

walki. Ale pierwszą kampanię zamierzał pierwotnie zakończyć nad Dźwiną i Dnieprem, miał zaś nadzieję, że już pierwsze stanowcze 12345 ZWYCIĘSTWA NA LITWIE 67890

Tekst (20 pkt.)

przyniosą pokój. Spodziewał się nagłym skokiem na Wilno zaskoczyć i rozgromić główną armię rosyjską, 1234 A ZWROTEM W LEWO 5678

Dwumitel (28 pkt.)

od strony Warszawy rosyjskie siły, stojące między Niemnem 123 A BUGIEM POD 456

DANTE

Czterycycero (48 pkt.)

Stanisław August
PONIATOWSKI

Pięćcycer (60 pkt.)

Nowa Gwinea
FINLANDIA
1234567890

Sześćcycer (72 pkt.)

MOSKWA

ELZEWIR

Mitel (14 pkt.)

Statek w polskim języku znaczyło dawniej to
123 SAMO, CO DOBRE PROWADZENIE 479

Tercja (16. pkt.)

Ignacy Paderewski, największy pianista
1234 WSPÓCZESNY PRACĄ SWĄ 5678

Tekst (20 pkt.)

Między emigrantami znajdowali się
1234 NASI WIELCY POECI 5678

Dwumitel (28 pkt.)

Od tego czasu co krok
1234 ZAGRAŻALI 5678

Trzycycero (36 pkt.)

przez granicę Polski
12 PRZEBIEGA 35

Czterycycero (48 pkt.)

wyścigi konne
GRUNWALD

UNIWERSYTECKIE

Cycero (12 pkt.)

Funkcja kultowa odgrywa najważniejszą rolę w zespole wszystkich czynników, jakie zadecydowały o treści obrazów u ludu, ich powstaniu

Tercja (16 pkt.)

i bycie. Co więcej, dośrodkowa siła kultu ujawniała się nieraz w podporządkowaniu swoim sprawom nawet

Tekst (20 pkt.)

w malarstwie ludowym. Kultowa funkcja obrazu przejawia się w dwóch prądach a to

Dwumitel (28 pkt.)

w kierunku modlitwy i ofiary. W modlitwie pełnią one rolę

Trzycycero (36 pkt.)

123 niejako środka 456 pomocniczego. Wyznacza

Czterycycero (48 pkt.)

19 Rok Pański 37

ANGIELSKIE

Cycero (12 pkt. na pełnym pniu)

NA KONIEC JESZCZE JEDNA UWAGA

Mitel (14 pkt.)

Celem naszym było w niniejszej pracy wy
12345 SUNIĘCIE ZAGADNIEŃ JAK 67890

Mitel (14 pkt. na pełnym pniu)

ODCZUWA W LUDOWYM STYLU

Tercja (16 pkt.)

Wolimy bowiem bezimienne kwiaty
BUJNIE ROSŁY POLNE KWIATY

Tercja (16 pkt. na pełnym pniu)

BYŁA TO TENDENCJA CELOWA

jeden i pół cycera (18 pkt.)

ZBYT MAŁO JEDNAK ZNAM

Tekst (20 pkt.)

Charakterystyczne jednak było
DLA SZTUKI DZIECKA POD

Tekst (20 pkt. na pełnym pniu)

JEST TO SZCZEGÓŁ TAK

ANGIELSKIE

Dwucycero (24 pkt.)

123 O. R. P. BURZA 456

Dwucycero (24 pkt. na pełnym pniu)

JÓZEF PONIATOWSKI

Dwumitel (28 pkt.)

Wydział Filozoficzny
KONSTANTYNOPOL

Dwumitel (28 pkt. na pełnym pniu)

IGNACY MOŚCICKI

Dwutercja (32 pkt.)

Ministerstwo spraw
WOJSKOWYCH

Dwutercja (32 pkt. na pełnym pniu)

ANDRZEJ STRUG

ANGIELSKIE

Trzycycero (36 pkt.)

Fryderyk Szopen
MICHAŁ ANIOŁ

Czterycycero (48 pkt.)

Pan Tadeusz
ZAKOPANE

Pięćcycero (60 pkt.)

BIELSKO

Sześćcycero (72 pkt.)

WOŁGA

ANGIELSKIE SZCZUPŁE (wersaliki)

Tercja (16 pkt.)

POLSKI MONOPOL SPIRYTUSOWY
12345 NOWA ATLANTYDA 67890

Tekst (20 pkt.)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY U. J.

Dwucycero (24 pkt.)

1234 TARNOPOL 7890

Dwa i pół cycera (30 pkt.)

WACŁAW BERENT

Tzycycero (36 pkt.)

NOWA GWINEA
1234567890

Trzy i pół cycera (42 pkt.)

WEJHEROWO

ORZESZKOWEJ

Kolonel (7 pkt.)

Polskie obrazy ludowe nie są więc kartami z polskiej księgi legend, a co więcej nie
12345 REPREZENTUJĄ POD WZGLĘDEM TEMATOWYM POLSKIEJ 67890

Petit (8 pkt.)

hagiografii, przykłady powyższe i pochopnie na nich budowane wnioski
1234 NIE MOGĄ SŁUŻYĆ DO UJEMNEGO WARTOŚCIOWANIA 5678

Burgis (9 pkt.)

malarstwa ludowego za to, że nie spełniało naszych współczesnych
123 ŻYCZEŃ REGIONALISTYCZNYCH. NALEŻY SOBIE 456

Garmond (10 pkt.)

bowiem uprzytomnić, że doborem tematów religijnych
1234 PRZEZ MALARZY LUDOWYCH POWAŻNIE 5678

Cycero (12 pkt.)

kierowały cele utylitarystyczne. Sama ilustracja
1234 BLISKIEJ IM LEGENDY NIE MOGŁA 5678

Mitel (14 pkt.)

SPEŁNIAĆ FUNKCJI, JAKIEJ ROLNIK
12345 SPODZIEWA SIĘ PODCZAS 67890

Czterycycero (48 pkt.)

ZAKOPANE
19 ROK 37

WOJENNE

Petit (8 pkt.)

Brudziński Polikarp Józef, lekarz, działacz społeczny i narodowy, urodził się w Bolewie (w Płockim) 26 I jako syn Feliksa, obyw. ziemskiego, ukończył GIMNAZJUM IV W WARSZAWIE 1891 R., STUDIA MEDYCZNE 1234567890

Garmond (10 pkt.)

odbywał w Dorpacie od r. 1891, poczem po zdaniu pierwszego rygorozum w r. 1894 przeniósł się na Uniwersytet Moskiewski w którym W R. 1897 UZYSKAŁ STOPIEŃ LEKARSKI. 1234567890

Tercja (16 pkt.) wersaliki

DOKTORAT ZAŚ MEDYCYNY UNIW. JAGIELL. OTRZYMAŁ W ROKU 1909.

Dwumitel (28 pkt.) wersaliki

W CZASIE STUDIÓW 123 ODGRYWAŁ 456

Czterycycero (48 pkt.) wersaliki

NORMANDIA GRENLANDIA 1234567890

RENESANS

Garmond (10 pkt.)

Brak zainteresowania się materialną rzeczywistością sprawił, że interpretacja artystyczna
1 2 3 4 5 ZJAWISK ŚWIATA ZMYSŁOWEGO BYŁA DLA MALARZA LUDOWEGO 6 7 8 9 0

Cycero (12 pkt.)

odskocznią w świat abstrakcji. Podobnie odnosił się on do tandetnych obrazów
1 2 3 4 5 POCZTÓWEK, RYCIN W KSIĄŻKACH I TYM PODOBNYCH 6 7 8 9 0

Tercja (16 pkt.)

pośredników, narzucających mu się w jego stosunki do natury
1 2 3 4 5 PRZETWARZAŁ JE PO SWOJEMU, 6 7 8 9 0

Dwucycero (24 pkt.)

nieraz rubasznie, ale szczerze, schematyzował
12345 UPRASZCZAŁ, WZBOGACAŁ 67890

Dwumitel (28 pkt.)

zależnie zaś od własnych zamiłowań
123 SPROWADZAŁ ICH FORMY 456

Pięćcycero (60 pkt.)

2 rzeka WISŁA 6

SIENKIEWICZ

Nonparel (6 pkt.)

Sw. Mikołaj jest na Rusi i w Polsce patronem wilków, którym wyznacza pożywienie. Stąd w wielu okolicach
1 2 3 4 5 POLSKI POSZCZONO W WIGILIĘ JEGO ŚW. I SKŁADANO W KOŚCIELE OFIARY 6 7 8 9 0

Petit (8 pkt.)

Daremnie szukaliśmy związków ikonograficznych między malarstwem ludowym a rzeźbą.
1 2 3 4 5 TEMATY TE ZNALEŹĆ MOŻNA W DRZEWORYTACH LUDOWYCH 6 7 8 9 0

Garmond (10 pkt.)

Obok wyuczonej formuły rysunkowej i intuicji dekoracyjnej, ważną rolę
12345 W MALARSTWIE LUDOWYM ODGRYWA ORNAMENT 67890

Cycero (12 pkt.)

On to nie tylko nadaje wyraz obrazowi ludowemu, ale często
12345 NORMUJE JEGO STYL HARMONIZUJĄC JEGO FORMY 67890

Tercja (16 pkt.)

Związek jego ze schematem jest bardzo bliski. Oba bowiem
12345 BYŁY DZIEŁEM UMYSŁU, A NIE OKA 67890

Tekst (20 pkt.)

Niektórzy z nich porzucają sposób dawnego
12345 MALOWANIA. GDYBY LUD 67890

Dwumitel (24 pkt.)

W jarmarku form i zabaw, w tej
12345 GRZE FORTISSIMO 67890

SIENKIEWICZ

Trzycycero (36 pkt.)

Zarówno wielkie bogactwo
MATERIAŁU POTRZEBNE
12345 MALARZOWI 67890

Czterycycero (48 pkt.)

lub za ostoję tematu
LUDOWE ZWYCZAJE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Pięćcycero (60 pkt.)

Stolicą Polski jest
WARSZAWA 139

KONFUCJUSZA

Garmond (10 pkt.)

Podstawą poznania tych wartości w malarstwie ludowym jest określenie cech PLASTYCZNEGO WYRAŻANIA SIĘ ARTYSTY LUDOWEGO, A WIĘC KONTURU

Tercja (16 pkt.)

i plamy barwnej, a następnie określenie cech wyrazu tych FORM. MECHANIZACJA PRACY POWODUJĄCA MECHANIZACJĘ

Tekst (20 pkt.)

ręki, wywarła ważny wpływ na charakter formy, BO UŁATWIŁA WKROCZENIE RYTMU W GRANICE

Dwumitel (28 pkt.)

2 formy plastycznej na płaszczyźnie 4 CO PRZEZ TO SAMO PRACA MALARZA

Dwutercja (32 pkt.)

ludowego została ułatwioną też W BARDZO ZNACZNYM STOPNIU 1 NOWA PISOWNIA P. A. U. 7

KONFUCJUSZA

Trzy i pół cycera (42 pkt.)

Król Bolesław Krzywousty
był znakomitym wodzem
I ZDOLNYM MONARCHĄ 12

Cztery i pół cycera (54 pkt.)

odznaczał się odwagą
nadzwyczaj rycerską
W OBRONIE KRAJU 78

SŁOWACKI

Nonparel (6 pkt.)

Barwa jest drugim środkiem wypowiadania się malarza ludowego. Kontur okrążający plamę
KONTUR PRZECIWSTAWIAJĄCY I OGRANICZAJĄCY OD SIEBIE POSZCZEGÓLNE

Petit (8 pkt.)

płaszczyzny jest podstawowym czynnikiem formy obrazu ludowego, plama
1234 ZAŚ BARWNA, W PRZECIWSTAWIENIU DO MALARSTWA 5678

Garmond (10 pkt.)

połowy w. XIX, główną jego wartością. Linia i plama, kojarząc
12 SIĘ RAZEM, PODOBNIE JAK W DAWNYCH LATACH 34

Cycero (12 pkt.)

Nie jest to cechą specyficzną sztuki ludowej, ani tym
123 MNIEJ OBJAWEM JEJ ARTYSTYCZNEGO 456

Mitel (14 pkt.)

opóźnienia w porównaniu z rozwojem sztuki
1235 PRZEZ WIELE BOWIEM LAT 67890

Tercja (16 pkt.)

czynnik abstrakcyjny, nie istniejący jako
RZECZ ZMYSŁOWA, DETERMINUJE
12345 ONA BARDZO WAŻNE 67890

Tekst (20 pkt.)

kształty widzialne w przyrodzie
KTÓRE DAŁYBY NAM PEŁNE
35 ZADOWOLENIE OKA 90

SŁOWACKI

Dwunitel (28 pkt.)

Książe Józef Poniatowski
Józef Ignacy Kraszewski
KONSTYTUCJA 3 MAJA
12 SASKIE OSTATKI 34

Dwutercja (32 pkt.)

Artyście ludowemu
DAŁO TO WIELE
1 STOSUNKOWO 2

Dwutekst (40 pkt.)

PRACY. BRAŁ
BOWIEM OWE
2 RODZAJE 8

GROTESKIE MODNE

Nonparel (6 pkt.)

Mikołaj Malinowski należał do tej młodzieży filareckiej, która się stała
12345 CHLUBĄ UNIWERSYTETU WILEŃSKIEGO I TAK WIELKIE 67890

Petit (8 pkt.)

mu nadała znaczenie w dziejach polskiej oświaty. Jego też
1234 ZASŁUGI NAUKOWE POLEGAJĄ GŁÓWNIE NA 5789

Garmond (10 pkt.)

wydawaniu materiałów historycznych w czasach,
1234 KIEDY DLA BRAKU POPARCIA MAŁO 6789

Cycero (12 pkt.)

kto się tym zajmował. Jemu też zawdzięcza
12345 WYDANIE JEROZOLIMY 67890

Mitel (14 pkt.)

Wyzwolonej w tłumaczeniach Piotra
12345 KOCHANOWSKIEGO 67890

Tercja (16 pkt.)

to wydanie zjednało mu sławę
12345 UCZONEGO 67890

Tekst (20 pkt.)

sława ta tak wzrosła, że
BARTOSZEWICZ, BRAŁ

Dwumitel (28 pkt.)

udział w zebraniu
WYDZIAŁ SZTUKI

GROTESKIE SZCZUPŁE

Cycero (12 pkt.)

Mechanizacja pracy, powodująca mechanizację ręki, wywarła ważny wpływ na charakter formy także i z tego względu, że ułatwia wkroczenie rytmu w organizację formy plastycznej na dwuwymiarowej płaszczyźnie. Periodyczne powTARZANIE TYCH SAMYCH PIERWIASTKÓW ZDOBNICZYCH, TYCH 1234567890

Tercja (16 pkt.)

Malarze ludowi, wolni od nakazów naturalistycznych, nie posługiwali się barwami lokalnymi. W pogoni za barwnością dawali kompleks strojnych żywością plam, zorkiestrowanych nieraz tak DOBRZE, TYLKO PRZYRODZONYM POCZUCIEM 1234567890

Tekst (20 pkt.)

Brudzewski Aleksander ziemianin, powstaniec, syn landrata pruskiego, Augusta. Kształcił się w leszczyńSKIM GIMNAZJUM. DO POWSTANIA 1234567890

Dwumitel (28 pkt.)

Międzynarodowy Konkurs Szopenowski
12345 MIKOŁAJ KOPERNIK 67890

Trzycycero (36 pkt.)

Polskie Zakłady Przemysłowe
12345 KAZIMIERZ WIEKI 67890

WYSPIAŃSKI (wersaliki)

Nonparel (6 pkt.)

MALARZE LUDOWI, WOLNI OD NAKAZÓW NATURALISTYCZNYCH, NIE POSŁUGIWALI SIĘ BARWAMI

Garmond (10 pkt.)

12345 LOKALNYMI. W POGONI ZA BARWNOŚCIĄ DAWALI 67890

Mitel (14 pkt.)

1234 KOMPLEKS STROJNYCH ŻYWOŚCIĄ 5678

Tercja (16 pkt.)

12345 PLAM, ZORKIESTROWANYCH 67890

Dwucycero (24 pkt)

NIERAZ SZCZĘŚLIWIE, ŻE TYLKO

Dwumitel (28 pkt.)

WRODZONYM POCZUCIEM
I INTUICJĄ ARTYSTYCZNĄ

Trzycycero (36 pkt.)

PAN WOŁODYJOWSKI
GNIAZDO BIAŁOZORA

ESPERANTO

Nonparel (6 pkt.)

PO ZDOBYCIU BUKARESZTU CESARZ NIEMIECKI WYSŁAŁ NAJLEPSZE SWE PUŁKI NA FRONT ZACHODNI, KTÓRE ZDOBYŁY TWIERDZĘ VERDUN I LILLE ORAZ CAŁY 1234 SZEREG MNIEJSZYCH TWIERDZ I FORTÓW, NIEMCY ZDOŁALI NAWET 5786

Garmond (10 pkt.)

zbudować działo, z którego ostrzeliwali Paryż i inne miasta
12345 NACZELNE DOWÓDZTWO OBJĘLI NIEMCY 67790

Mitel (14 pkt.)

NA WSCHÓD OD POLSKI NAD RZEKAMI
123 NIEMNEM I WILIĄ ROZCIĄGAŁY 456

Tercja (16 pkt.)

Po powstaniu styczniowym zdawało się
1234 ŻE NARÓD POLSKI UTONIE 5678

Dwucycero (24 pkt.)

w szponach najeźdźcy, zjawił
12 SIĘ NASZ BOHATER 34

Dwumitel (28 pkt.)

stanęła do boju Bułgaria
NIEMCY, TURCJA 1234

Trzycycero (36 pkt.)

MINISTERSTWO

ASNYKA PÓŁTŁUSTY

Nonparel (6 pkt.)

Pisownia i interpunkcja winna ściśle przestrzegać prawideł pisowni PAU; tekst właściwy pracy drukuje się zwyczajnie garmondem na interlinię; spacjowane (rozstrzelone) mogą być w tekście ZWROTY I WYRAZY, KTÓRE AUTOR PRAGNIE SZCZEGÓLNIE UWYDATNIĆ; NALEŻY PODKREŚLIĆ 12 JE W RĘKOPISIE LINIĄ KRESKOWĄ, STOSUJĄC JAK NAJWIĘKSZĄ OGLĘDNOŚĆ W UŻYWANIU 34

Petit (8 pkt.)

takich podkreśleń. Wymienione w tekście nazwiska autorów mają być podane zwykłym drukiem (niespacjowanym), a tytuły cytowanych w tekście DZIEŁ KURSYWĄ, BEZ WZGLĘDU NA JĘZYK; CYTOWANE W TEKŚCIE 3456 USTĘPY Z DZIEŁ LUB ŹRÓDEŁ MAJĄ BYĆ PODANE DRUKIEM 7890

Garmond (10 pkt.)

zwyczajnym (bez względu na język) w cudzysłowie; dłuższe takie ustępy mogą być drukowane mniejszym drukiem (petitem) BEZ CUDZYSŁOWU, OD NASTĘPNEGO WIERSZA, NIEWCINANE. 12345 NATOMIAST WTRĄCONE SŁOWA LUB KRÓTKIE 67890

Cycero (12 pkt.)

zwroty w obcym języku mają być podane kursywą (w rękopisie podkreślenie wężykiem). — W pracach JĘZYKOWYCH DRUKUJE SIĘ KURSYWĄ PRZYKŁADY 12345 JĘZYKOWE; LICZBY PORZĄDKOWE 67890

Tercja (16 pkt.)

PRZY DATACH DZIENNYCH I ROCZNYCH BEZ KROPKI, ZAŚ NAZWĘ MIESIĄCA 12345 W TEKŚCIE PODAJE SIĘ 67890

Tekst (20 pkt.)

PEŁNYMI WYRAZAMI, A PRZY DACIE ROCZNEJ NIE MA WTEDY 123 POTRZEBY NA TO ABY 456

ASNYKA PÓŁTŁUSTY

Dwumitel (28 pkt.)

ZNANY KOMPOZYTOR
19 SZYMANOWSKI 37

Trzycycero (36 pkt.)

PRZEWIEZIONY
1 DO KRAKOWA 4

Czterycycero (48 pkt.)

NA SKAŁKĘ

Pięćcycero (60 pkt.)

3 RYTM 4

Ośmcycero (96 pkt.)

HYMN

AUGUSTA (Tłuste)

Petit (8 pkt.)

Bolesław Krzywousty był znakomitym i zdolnym monarchą, a od najmłodszych lat odznaczał się nadzwyczajnymi rycerskimi przymiotami. Gdy miał lat dziesięć, prosił ojca, żeby mu pozwolił wziąć udział w wyprawie na Pomorzan, na co ojciec się zgodził. Najwięcej przykrości sprawiał mu brat starszy swym postępowaniem, który łączył się to z Czechami, to z Pomorzanami, wreszcie z Niemcami, chcąc w ten sposób przyjść do posiadania tronu. Po odniesionym zwycięstwie na Pomorzu pospieszył na Śląsk, bo książę czeski, Światopluk, ciągnął z wojskiem nad Odrę. Pobiwszy Czechów, wyruszył znów na Pomorze, pokonał wroga. Zdobył Szczecin i Julin i kazał ściąć najoporniejszego księcia Gniewosza. Po tym zwycięstwie stał się panem całego Pomorza W KTÓRYM ZAPROWADZIŁ CHRZEŚCIJAŃSTWO. TERAZ ZNÓW NAPADŁ NA POLSKĘ HENRYK V., CESARZ NIEMIECKI, KTÓRY

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Garmond (10 pkt.)

Po niebie płynęły chmury, ogromne jak całe krainy, żeglowały od góry do góry, zmieniając po drodze swój wygląd; a tam głęboko na ziemi wędrowały ich cienie, przeobrażając się wraz z niemi. Jedna jedyna biała chmura na niebie, nie większa jak od ręki, zaciemniała na ziemi całą dolinę, ziemia posępniała się zależnie od pochodu lśniących chmur skróś świata. Czy też chmury znają ludzi? Wędrowały ponad górami PO ZAWROTNYCH SZLAKACH I IGRAŁY ZE SŁOŃCEM LUDZIE JEDNAK BYLI ZA MALI DLA NICH, PROMIEŃ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Cycero 12 (pkt.)

Po stoczonej bitwie z Niemcami pod Kaniowem pozostali przy życiu, drogą okrężną dostali się DO FRANCJI, I TAM WIĘKSZĄ CZĘŚĆ ZASTAŁ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ALDINE

Petit (8 pkt.)

Za Młodej Polski poetki nie dotrzymywały kroku poetom, za Najmłodszej stosunek się poniekąd odmienił. Rośnie liczba poetek i wznosi się ich poziom artystyczny. Biorą wszędzie udział, nawet w Czartaku Janina Brzostowska o Najpiękniejszej z przygód śpiewała. o odepchnięciu miłości, ale i o Wadowicach i o Babiej Górze, a trapiła ją wszędzie nieutulona tęsknota. Różnią się te poetki między sobą zazwyczaj mało: niebogata ich tematyka, blady erotyk, są wiersze religijne, refleksje na temat szczęścia osobistego i nadziei zawiedzionej; sprawy społeczne arcyrzadko je zaprzątają. Niektóre piszą w dłuższych przerwach np. Hanna Mortkowiczówna po pierwszym tomiku, Jarzębiny, następny: Niepotrzebne

Burgis (9 pkt.)

Z wojny powstała Polska. W odrodzonej odmieniły się podstawy kultury narodowej, a z niemi znaczenie i powołanie literatury, która już nie stoi jedyna na czujnej straży, aby odbijać ciosy wrogów, krzepić upadłych na duchu. Służba obywatelska odmieniła się w artystyczną. Nie znała młoda Polska programów, haseł
12345 A B C D E F G H I J K L Ł M N O P Q R S T V U V W X Y Z 67890

Garmond (10 pkt.)

Wena poetycka Zegadłowicza samego niewyczerpana, tytułami książczyn, zbieranych potem w większe całości, możnaby całe stronice zapełnić. Pisze on potrójnym językiem: literackim, gwarą (nierównie prawdziwszą niż np. u Tetmajera) i mieszanym. Jego Powsinogi beskidzkie (1924, cztery wydania; tłumaczenie ballady o Wowrze na czeski) to dziesięć ballad o domowych
12345 A B C D E F G H I J K L Ł M N O P Q R S T U V W X Y Z 67890

Cycero (12 pkt.)

Obserwatorium Astronomiczne Uniwersytetu Jagiellońskiego jest instytutem, jednoczącym w sobie, przy bardzo nielicznym personelu, 5 zakładów: gwiaździarnię, stację meteorologiczną, stację magnetyczną
A B C D E F G H I J K L Ł M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

RENATA

Nonparel (6 pkt.)

Jak dla drzeworytników ludowych sztychy, drzewo- i miedzioryty stanowiły główne wzory
12345 DO INDYWIDUALNEGO PRZETWARZANIA, TAK DLA MALARZY LUDOWYCH 67890

Petit (8 pkt.)

wzorami były przede wszystkim małe dewocyjne obrazki, rozdawane
12345 PRZEZ KSIĘŻY PODCZAS CHODZENIA PO KOLĘDZIE 67890

Garmond (10 pkt.)

podczas misji, odpustów, albo też sprzedawane przez kramarzy
12345 W TYM BOWIEM GATUNKU PRODUKCJI 67890

Cycero (12 pkt.)

dewocjonalii stwierdziłem najwięcej pokrewieństw
1234 Z NASZYMI OBRAZAMI. DZIS JESZCZE 5678

Tercja (16 pkt.)

istnieje zwyczaj, że chłop zamawiając
12345 DO KOŚCIOŁA OBRAZ 67890

Tekst (20 pkt.)

zanosi malarzowi kościelnemu
12345 OBRAZEK CELEM 67890

Dwumitel (28 pkt.)

Jan Matejko urodził się
456 W KRAKOWIE 789

RENATA

Trzycycero (36 pkt.)

powieściopisarz
1 KRASZEWSKI 2

Czterycycero (48 pkt.)

kulturalność
DRUKĄRNIA

Pięćcycero (60 pkt.)

Roku 1937

Sześćcycero (72 pkt.)

Goplana

KAMIENNE

Petit (8 pkt.)

Michał Sobański był bardzo czcigodnym obywatelem powiatu bracławskiego, lecz
12345 ZDARZYŁ SIĘ Z NIM WYPADEK NADZWYCZAJ NIEMIŁY. PEWNEGO 67890

Garmond (10 pkt.)

razu przyjechał on dość wcześnie, o niezwykłej porze do folwarku,
12345 W KTÓRYM NIE MIESZKAŁ; ZAJEŻDŻAJĄC PRZED 67890

Cycero (12 pkt.)

dom spostrzegł gumna otwarte, mnóstwo snujących się
ŻYDÓW I FURMANKI, NAŁADOWANE PEŁNYMI WORKAMI.

Mitel (14 pkt.)

Za zjawieniem się jego, żydzi uciekli, ekonom zaś
12345 SCHOWAŁ SIĘ DO KONOPI, A CHŁOPI 67890

Tercja (16 pkt.)

powiedzieli, że ich najęto do wywiezienia
SPRZEDANEJ PSZENICY. SOBAŃSKI KAZAŁ

Tekst (20 pkt.)

chłopom wyszukać ekonoma i ukarał
GO NA MIEJSCU. EKONOM UDAŁ SIĘ
ZE SKARGĄ DO CESARZA, LECZ TEN

KAMIENNE SZEROKIE

Nonparel (6 pkt.)

Cesarz Pawel wydawal za mąż córkę swą Aleksandrę za Józefa, arcykalęcia austriackiego, Palatyna
12345 WĘGIERSKIEGO I BYŁ NADZWYCZAJ RAD Z TEGO ZWIĄZKU, ALBOWIEM 87990

Petit (8 pkt.)

oddawna chciał już połączyć dom swój z jednym z panujących domów,
12345 CO MU Z WIELKĄ TRUDNOŚCIĄ PRZYCHODZIŁO, 67890

Garmond (10 pkt.)

gdyż religia stawała na zawadzie. Ponieważ książe był katolikiem,
POTRZEBA BYŁO BRAĆ ŚLUB PODWÓJNY; WEZWANO

Cycero (12 pkt.)

więc na tę ceremonię księdza Onufrego Kickiego,
ARCYBISKUPA LWOWSKIEGO, NADZWYCZAJ

Tercja (16 pkt.)

cenionego starca, który taktem swym
OBUDZIŁ SZACUNEK NA DWORZE

Tekst (20 pkt.)

rosyjskim. Po ślubie prześliczną
WYGŁOSIŁ PRZEMOWĘ DO

Dwumitel (28 pkt.)

młodych, która bardzo
BYŁA SERDECZNA

KAMIENNE SZEROKIE

Trzycycero (36 pkt.)

Maria Konopnicka

WINCENTY POL

Czterycycero (48 pkt.)

Józef Szujski

RACŁAWICE

1234567890

Pięćcycero (60 pkt.)

Adam Asnyk

DŁUGOSZ

KOŚCIUSZKI

Nonparel (6 pkt.)

Zależność malarstwa ludowego od kościelnych form ikonograficznych i pewnych
12845 SCHEMATÓW, WYTWORZONYCH PRZEZ SZTUKĘ OFICJALNĄ, 67890

Petit (8 pkt.)

nie jest jednak wszechwładnie panującą zasadą. Dla ikonografii
12345 LUDOWEJ WIELKIE ZNACZENIE MAJĄ WŁAŚNIE 67890

Garmond (10 pkt.)

swobodne odstępstwa od tej zasady, nowe konstrukcje
12345 FORM IKONOGRAFICZNYCH, A NAWET 67890

Cycero (12 pkt.)

regionalizacja typów, o czym dziś jeszcze, wobec
123 BRAKU DANYCH W TYM KIERUNKU, 890

Tercja (16 pkt.)

niestety niewiele powiedzieć można.
DYSPOZYCJA W ZAKRESIE FARB,

Tekst (20 pkt.)

zwykle już na pierwszy rzut
12345 OKA WYRAŹNIE 67890
MARIA RODZIEWICZÓWNA

KOŚCIUSZKI

Dwucycero (24 pkt.)

Stany Zjednoczone A. P.
JULIUSZ SŁOWACKI
OCEAN ATLANTYCKI

Dwumitel (28 pkt.)

Muzeum Zoologiczne
NOWA ZELANDIA
AMIRAŁ UNRUG

Trzycycero (6 pkt.)

Tomasz Edison
ARGENTYNA
WYNALAZŁ 12

AKADEMICKIE

Tekst (20 pkt.)

Pierwszy sejm wolnej Polski nadał
WSZYSTKIM OBYWATELOM 1234

Dwumitel (28 pkt.)

Pokój zawarty w Rydze
123 USTALIŁ NOWĄ 456

Trzycycero (36 pkt.)

Były minister spraw
ZAGRANICZNYCH

Czterycycero (48 pkt.)

KALENDARZE

Pięćcycero (60 pkt.)

DRUKARNIA

MANUTIO

Cycero (12 pkt.)

Stopień piękna obrazu religijnego zależy od

12 STOPNIA ROZPOZNANIA JEGO 90

Tercja (16 pkt.)

treści. Jest to właściwie radość,

12345 WYPŁYWAJĄCA ZE 67890

Tekst (20 pkt.)

zrozumienia mowy formy.

12 WILIAM SZEKSPIR 78

Dwumitel (28 pkt.)

Akademia Wojenna

RIO DE JANEIRO

Trzycycero (36 pkt.)

Stefan Batory

WARSZAWA

1234567890

MANUTIO

Czterycycero (48 pkt.)

Saragossa
Barcelona
MADRYT
123456789

Pięćcycero (60 pkt.

Marsylia
NIEMCY
12345678

KAPITALIKI

Garmond antikwa (10 pkt.)

STANISŁAW ŻÓŁKIEWSKI URODZIŁ SIĘ W ROKU 1547 WE WSI TURYNCE POD ŻÓŁKWIĄ OD WCZESNEJ MŁODOŚCI PAŁAŁ CHĘCIĄ SŁAWY I OCHOTĄ DO DZIEŁ RYCERSKICH. KRÓL STEFAN BATORY BARDZO CENIŁ TE PRZYMIOTY MŁODEGO WOJOWNIKA. W SŁAWNEJ BITWIE POD BYCZYNĄ PRZEWODZIŁ ŻÓŁKIEWSKI PRAWEMU SKRZYDŁU WOJSK

Garmond mediawel (10 pkt.)

POLSKICH I PRZYCZYNIŁ SIĘ DO ZWYCIĘSTWA NAD ARCYKSIĘCIEM MAKSYMILIANEM. W ROKU 1597 POKONAŁ KOZAKÓW POD BIAŁOCERKWIĄ I ZMUSIŁ ICH DO PODDANIA SIĘ, RÓWNIEŻ ŚWIETNIE ODZNACZYŁ SIĘ W WOJNACH INFLANCKICH. W R. 1607 UŚMIERZYŁ STANISŁAW ŻÓŁKIEWSKI BUNT, JAKI W KRAJU PODNIÓSŁ

Cycero (12 pkt.)

PRZECIW WŁADZY MARSZAŁEK ZEBRZYDOWSKI. W NAGRODĘ ZA TO MIANOWANY ZOSTAŁ WIELKIM HETMANEM KORONNYM. ZA BATOREGO WYWIERAŁ STANISŁAW ŻÓŁKIEWSKI, JAKO KANCLERZ WIELKI WPŁYW NA SPRAWY KRAJOWE I STARAŁ SIĘ ZAWSZE O ZMOCNIENIE PAŃSTWA.

KOCHANOWSKIEGO

Cicero (12 pkt.)

Brueckmann Szymon Fryderyk, mincerz toruński w połowie XVIII wieku. Pochodził z Królewca. W marcu 1762 r. zaangażowany został do mennicy miejskiej w Toruniu 12345 W CHARAKTERZE WARDAJNA CZYLI ZASTĘPCY 6789

Tercja (16 pkt.) wersaliki

BOTTCHERA. PODOBNY URZĄD PIASTOWAŁ JUŻ PRZEDTEM W KRÓLEWCU W CZASIE OKUPACJI ROSYJSKIEJ. WSZYSTKIE TORUŃSKIE MONETY

MICKIEWICZA

Tercja (16 pkt.)

Przyrodnik, nowelista i powieściopisarz
12345 ADOLF DYGASIŃSKI 67890

Tekst (20 pkt.)

Polski Słownik Biograficzny t. 3
19 ZAWIERA ARTYKUŁY 36

Dwumitel (28 pkt.)

Pan Tadeusz, Grażyna
19 A. MICKIEWICZA 37

Trzycycero (36 pkt.)

STUARTOWIE
12 A. Dumas 34

Czterycycero (48 pkt.)

T. S. Wisła I
Kraków 1937

MASZYNOWE

Cycero (12 pkt.)

W związku z ostatnimi uwagami łatwo może nasunąć się pytanie, czy nie należałoby dla charakterystyki akcentu zbadać stosunków wersyfikacyjnych? Postulat byłby całkowicie słuszny, ale tylko wówczas, gdybyśmy dobrze znali związki zachodzące między: materiałem fonetycznym systemu językowego oraz strukturami wierszowymi, gdybyśmy np. byli pewni, że taki a taki typ struktury wiersza oraz wykorzystanie przez wersyfikację danego elementu niezbicie świadczy o takim charakterze tegoż elementu. Lecz badanie tych oto związków stawia dziś zaledwie pierwsze kroki toteż w takiej sytuacji językoznawca, badając AKCENTUACJĘ, CZERPIĄC SWE PRZESŁANKI ZE 12345 WZORÓW BUDOWY TYCH WIERSZY 67890

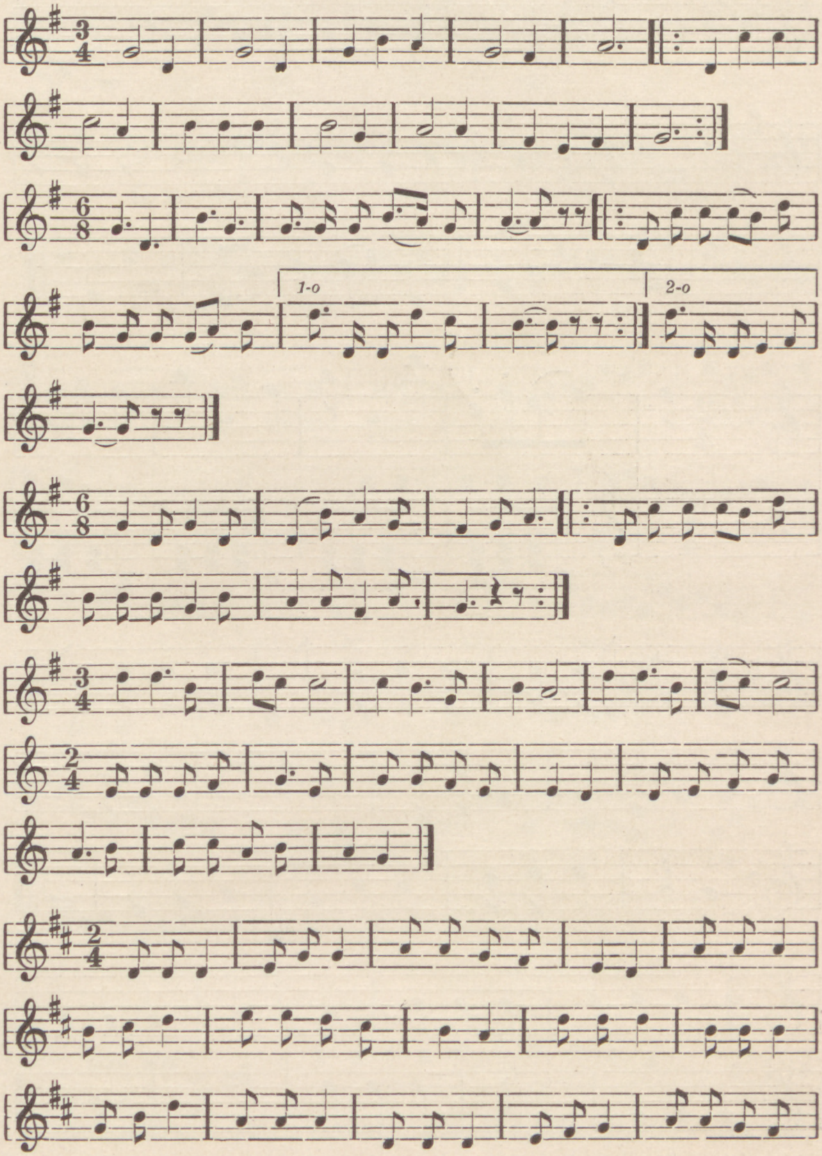
NUTY, INICJAŁY, ORNAMENTY, I LINIE MOSIĘŻNE



Ze zbiorów drzeworytów Drukarni Uniw. Jagiell.

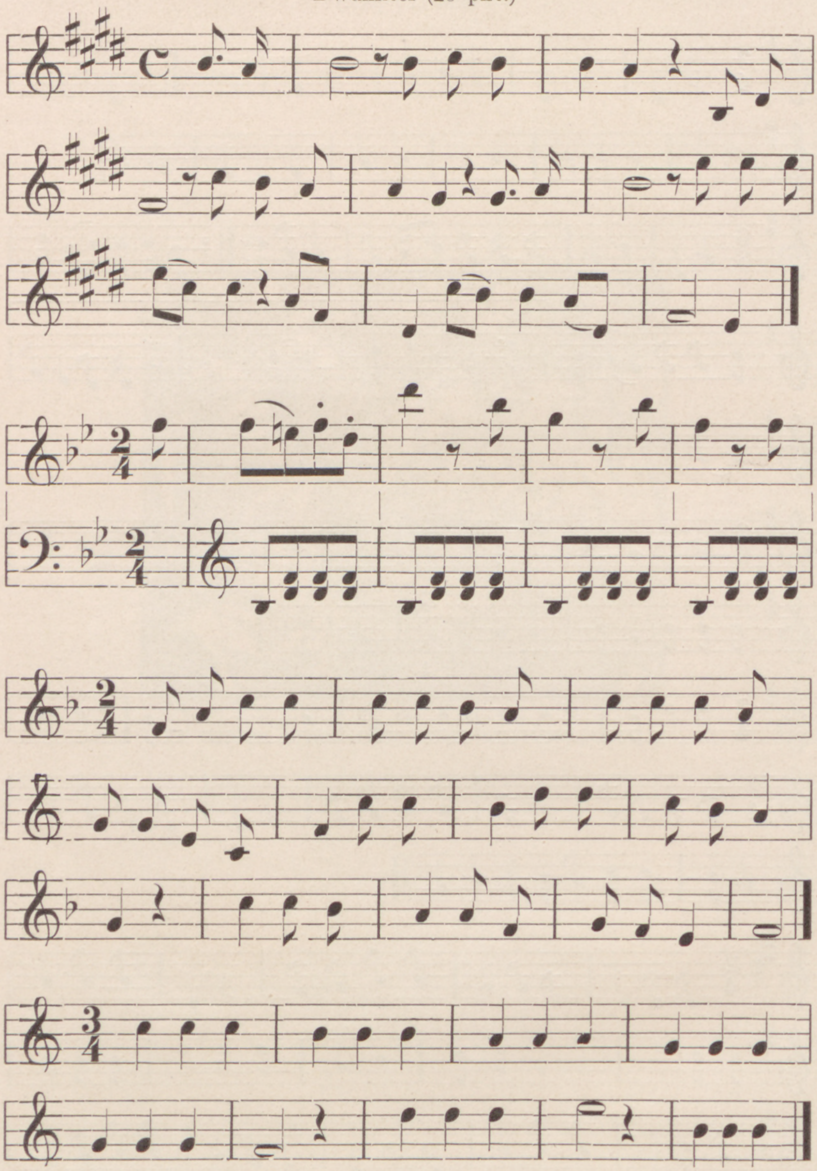
NUTY

Tekst (20 pkt.)



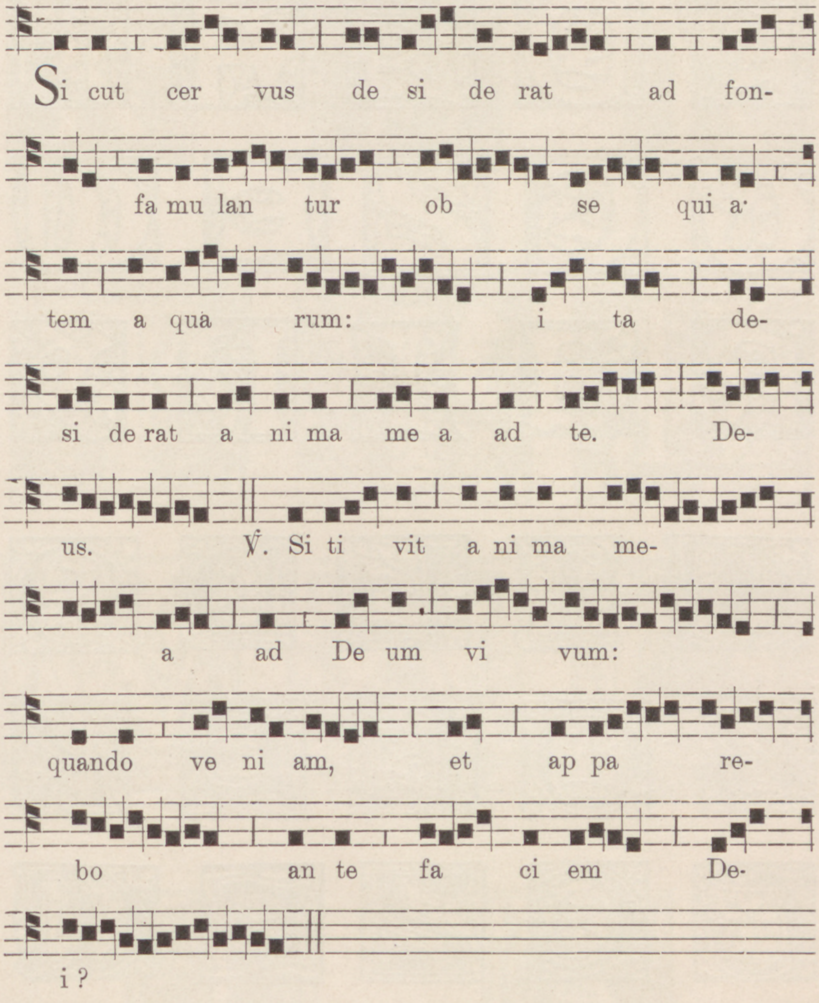
NUTY

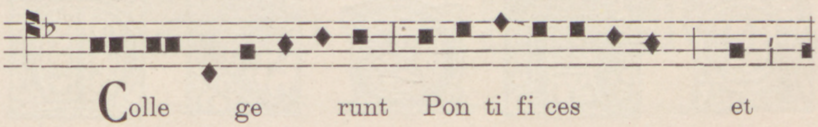
Dwumitel (28 pkt.)



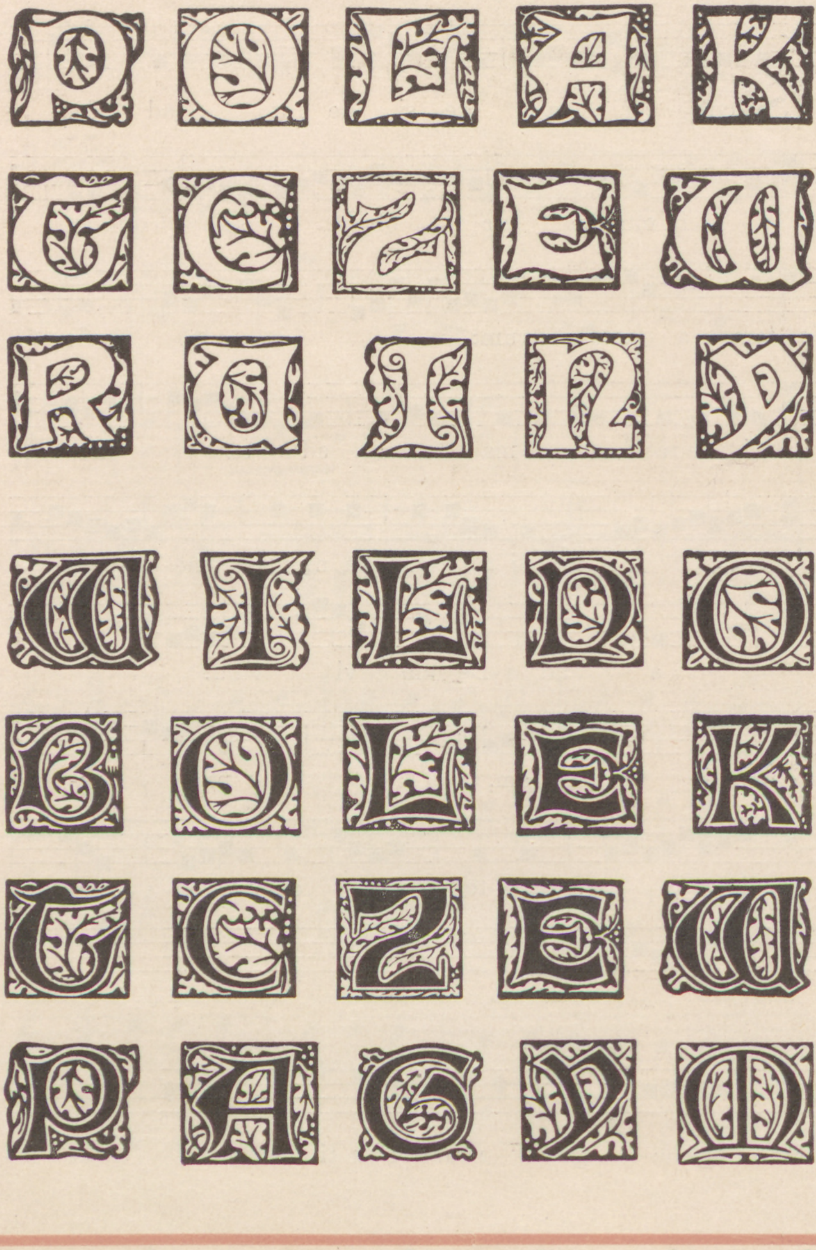
NUTY GREGORIAŃSKIE

Tekst (20 pkt.)

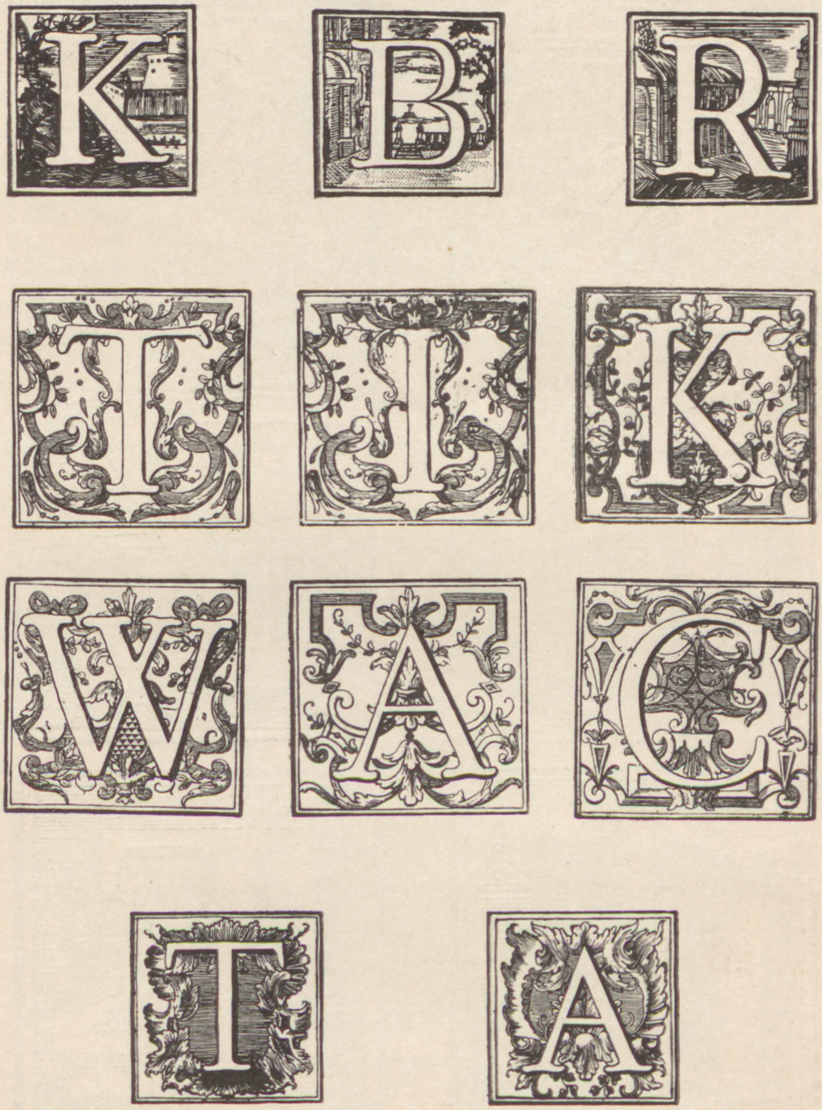




INICJAŁY



INICJAŁY



Reprodukcja drzeworytów oryginalnych ze zbiorów drukarni

INICJAŁY



Drzeworyty oryginalne z XVI i XVII wieku

INICJAŁY





Drzeworyty oryginalne z XVI i XVII wieku

INICJAŁY



Drzeworyt oryginalny z XVI i XVII wieku

INICJAŁY



INICJAŁY

M A T E R

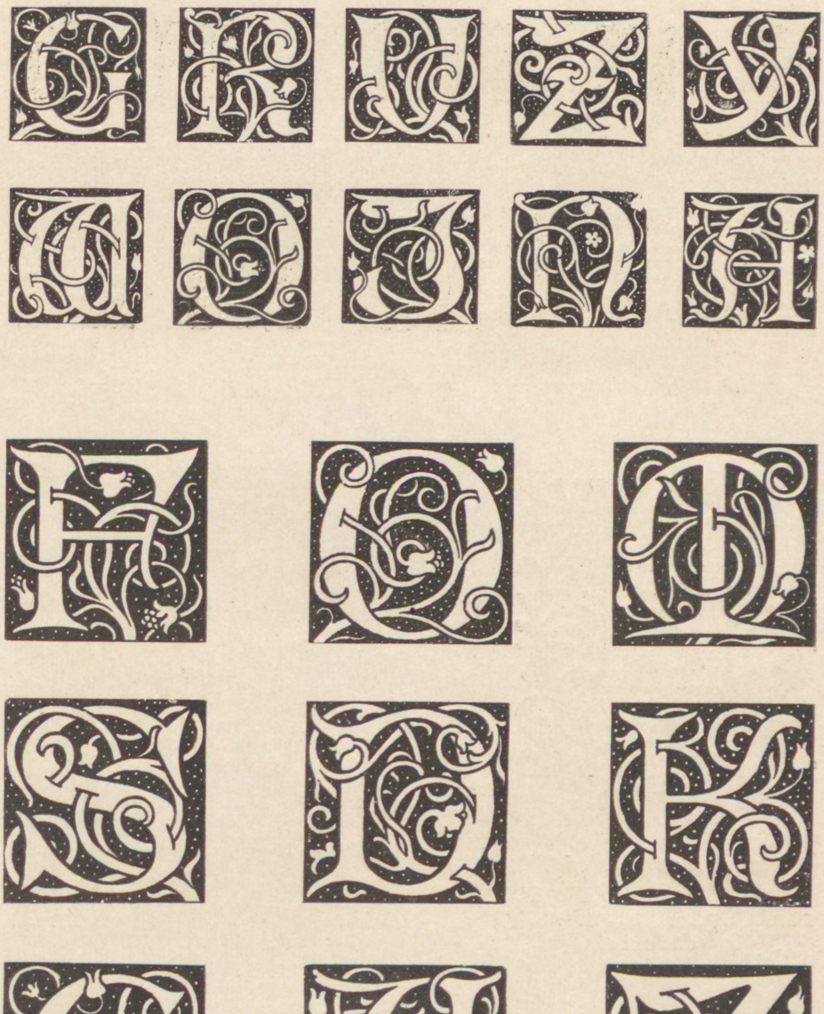
W I D O K

P I U S

A D A M

T O R V

INICJAŁY



INICJAŁY





INICJAŁY



Reprodukcje drzeworytów z XVI i XVII wieku

ORNAMENTY

ORNAMENTY REJOWSKIE

ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY

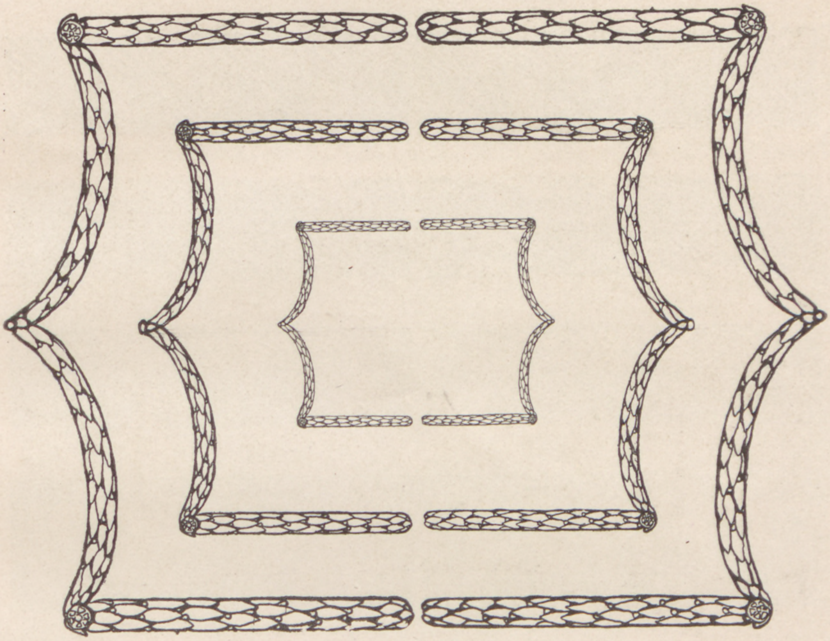
ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY





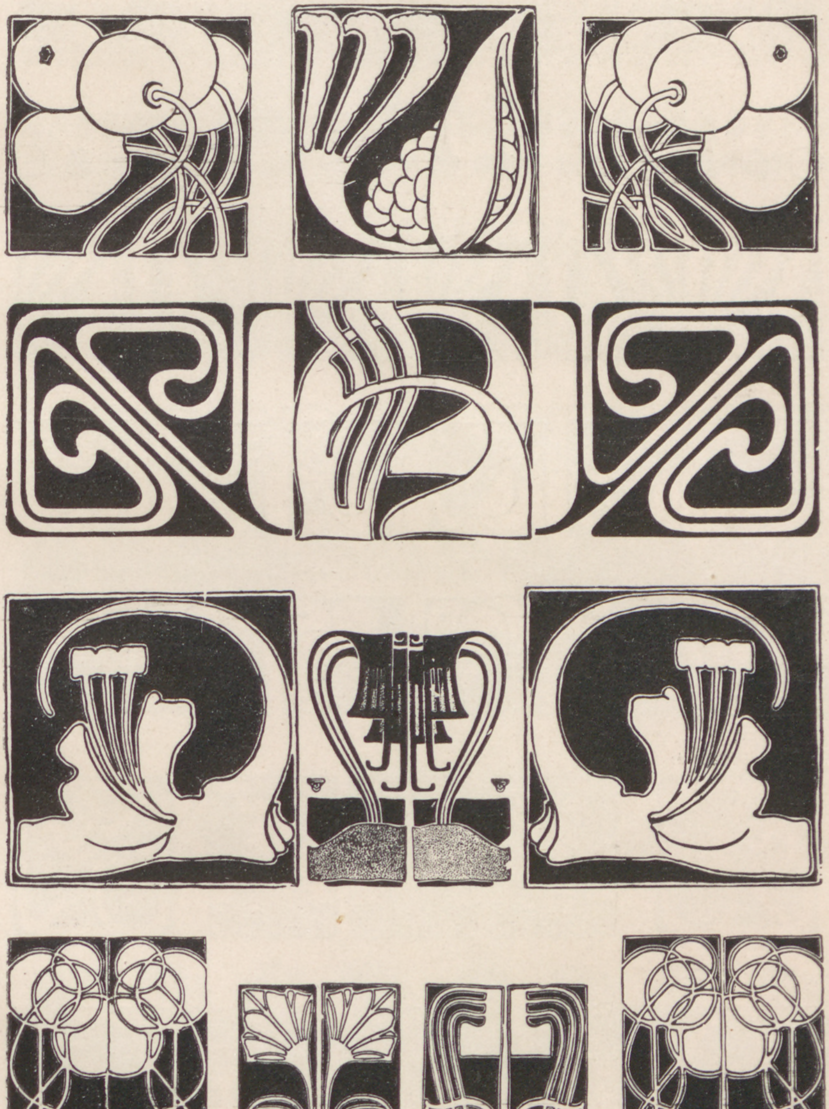


TŁA i ORNAMENTY

TŁA

TŁA

ORNAMENTY



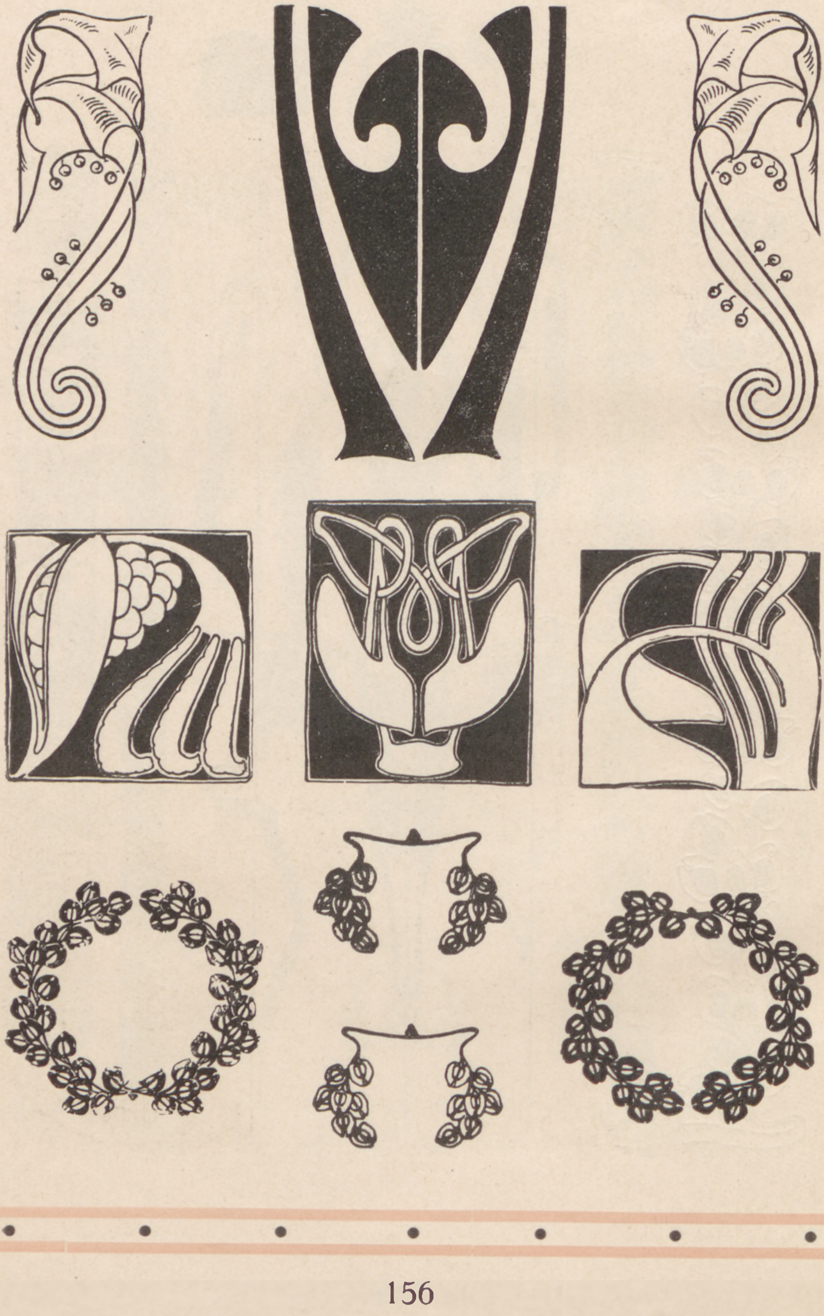
ORNAMENTY

ORNAMENTY

ORNAMENTY

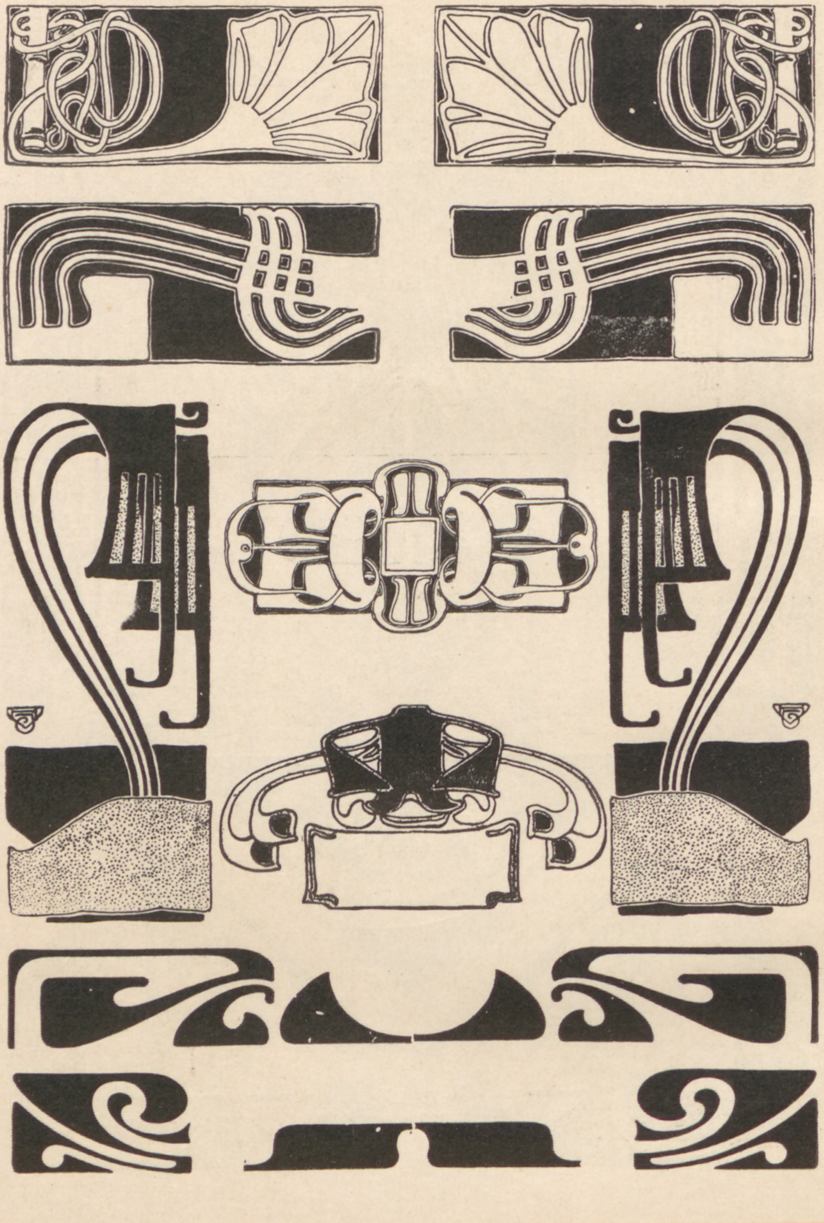
ORNAMENTY

ORNAMENTY



ORNAMENTY

ORNAMETNY



ORNAMENTY

WINIETY















LINIE MOSIĘŻNE

1 pkt.

2 pkt.

3 pkt.

4 pkt.

6 pkt.

12 pkt.

24 pkt.

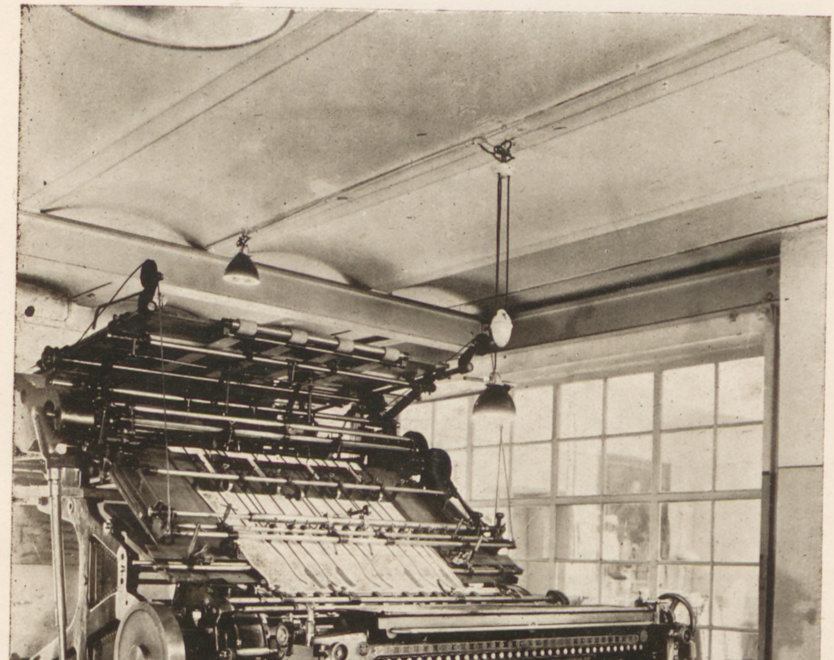
LINIE OZDOBNE

(2-punktowe)

(3-punktowe)

(4-punktowe)

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO



Nowoczesna maszyna pospieszna do druku z samonakładaczem »Rotary«



Pracownicy drukarni z Przewod. Dyrekcji drukarni Prof. Dr Stanisławem Kutrzebą i zarządcą Józefem Filipowskim